10 TL (KKTC Fiyatı: 12 TL)

ŞAMDAN Plus

27 HAZİRAN 2018/26
SAYI: 732

14. Yıl Özel Koleksiyon Sayısı

3 FARKLI KAPAK





YAĞMUR ÜNAL

"EVLİLİK KORKUMU YENDİM"

ISSN 1304-9380
9 771304 938016 26

10 TL (KKTC Fiyatı: 12 TL)

ŞAMDAN Plus

27 HAZİRAN
2018/26
SAYI: 732

14. Yıl Özel Koleksiyon Sayısı



3 FARKLI KAPAK





TÜLİN ŞAHİN

"HİÇBİR ŞEYİ ŞANSA BIRAKMAM"

ŞAMDAN Plus

27 HAZİRAN 2018/26
SAYI: 732
10 TL (KKTC Fiyatı: 12 TL)

14. Yıl Özel Koleksiyon Sayısı

3 FARKLI KAPAK





TUĞBA COŞKUN

"YALNIZLIK BANA ÇOK İYİ GELDİ"


ISSN 1304-9380
9 771304 938016 26

etstur



Liv Tyler Maxx Royal Kemer Resort'ta mükemmel bir güne başlarken...
Tüm deneyimini izlemek için, www.maxxroyal.com adresini ziyaret ediniz

Maxx Your Heart
Maxx Your Soul

MAXX ROYAL
RESORTS




N
MOROCCO
MARRAKECH
CACHAREL
W
E
TRAVELER
STYLE
SPRING - SUMMER
2018
S





ROMAN

İLKBAHAR / YAZ - 2018




www.adL.com.tr





DAMAT

2018 SPRING-SUMMER

www.damattween.com





hillside "feeling good"®

ŞAMDAN Plus



27 Haziran 2018

Sahibi
Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık Anonim Şirketi

Tüzel Kişi Temsilcisi ve Genel Müdür
Yasemin GEBEŞ
Genel Yayın Yönetmeni
Bülent CANKURT
Yayın Koordinatörü
Şerif ERCAN
Yazı İşleri Müdürü
Nazan ORTAÇ
Görsel Yönetmen
Bahri KESİM
Editörler
Gülçin İŞLER FIRAT, Bade ÇAKAR
Haber Merkezi
Melih TÜRK, Mehmet ÜSTÜNDAĞ, Soner GÖMLEKSİZ
Sayfa Tasarımı
Sema YILDIRIM, Banu AKPARMAK
Fotoğraf Editörü
Canan YETİŞTİ SATKIN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve İnternet Yayın Sorumlusu
Şefik ÇALIK
Genel Müdür Yardımcısı
Yonca ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama Müdürü
Ferhal ŞENCAN
Üretim Takip Müdürü
Eyüp ÇURLU
Pazarlama ve İş Geliştirme Uzmanı
Zeynep DOĞAN
Renk Ayrımı
Baki KÜÇÜK

Reklam Satış Genel Müdür Yardımcısı
Sema TEKER
Reklam Satış Grup Koordinatörleri
Filiz ÖZKAN, Emel ÖZEN, Sinem ATAK, Ebru GİRGİÇ, Mehmet PEHLİVAN
Reklam Satış Müdürü
Seda KOÇAK
REZERVASYON TEL: 0 212 354 41 18- 354 33 95
REZERVASYON FAKS: 0 212 354 33 50 - 75

Bölgeler Reklam Satış Grup Koordinatörü **Aynur GÜKCAN**
Ankara Reklam Satış Grup Koordinatörü **Ayşe ALTUN**
Ege Reklam Satış Koordinatörü **Şebnem AKDENİZ**
Adana Reklam Satış Koordinatörü **Güney YILMAZ**
Antalya Reklam Satış Koordinatörü **Şeyda YILMAZ**

Etkinlik Satış Genel Müdür Yardımcısı
Funda BAYKAL
Etkinlik Satış Grup Koordinatörleri
Berna SEÇEN, Özlem ÖZKÖSLÜ

TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ
Marka ve Pazarlama Grup Başkanı
Sinan KÖKSAL

Abone Operasyon Müdürü
Ufuk KOCAOĞLU
abone@turkuvazabone.com www.turkuvazabone.com

f */TurkuvazMedyaAboneHizmetleri*

t *@TurkuvazAbone*

Çağrı Merkezi **444 88 81**

ŞAMDAN PLUS
Dergisi'nin imtiyaz ve yayın hakkı Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık Anonim Şirketi'ne aittir Yazı ve fotoğrafların tüm hakları ŞAMDAN PLUS dergisine, yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.
Yönetim Yeri: Barbaros Bulvarı, Cam Han, No: 153, 80700 Beşiktaş / İstanbul Tel: (0 212) 354 30 00
Fax: (0 212) 354 35 90
Yayının Türü: Yerel Süreli, FIPP üyesidir
Yayımcı: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık Anonim Şirketi
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Basımcı: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık Anonim Şirketi
Matbaa Genel Müdürü: Mehmet Kamiloğlu
Adresi: Barboros Bulvarı, Cam Han No:153 Beşiktaş-İstanbul
Basıldığı Yer: Akpınar Mah. Hasan Basri Cad. No: 4 Sancaktepe - İSTANBUL, Tel: 0 216 585 9000
www.turkuvazmatbaacilik.com
Dergi İşletme Müdürü: Hakan DEMİRCİ
Bu dergi Basın Meslek İlkeleri'ne uymayı taahhüt eder.



14. yaşımızı çok özel bir sayıyla kutluyoruz

bulent.cankurt@sabah.com.tr

Bu hafta yine özel bir sayıyla karşınızdayız. Bu kez Şamdan Plus'ın doğum günü için özel bir sayı hazırladık. Dergimizin 14. yaşını kutluyoruz; öncelikle, siz sadık okurlarımıza teşekkür etmek istiyorum. Sizler sayesinde, 'en çok okunan cemiyet dergisi' olarak 14 yılı geride bıraktık. 14 yıldır olduğu gibi bundan sonra da sizin hayatınıza renk katacak Şamdan Plus'lar hazırlamaya devam edeceğiz.

Şimdi bu özel sayıda neler okuyacaksınız onlar hakkında sizi biraz bilgilendireyim. Diğer özel sayılarımızda olduğu gibi yine çok özel röportajlar yaptık. Röportaj konuklarımızın başında, Türkan Şoray ile Cihan Ünal'ın kızı olan yapımcı Yağmur Ünal geliyor. Teknede objektifimizin karşısına geçen ve çok özel pozlar veren Yağmur Hanım ile işinden özel hayatına kadar her şeyi konuştuk. Yağmur Hanım, sağ olsun sorularımıza çok samimi ve içten cevaplar verdi.

Cemiyet hayatının tanınmış simalarından olan, son zamanlarda ablası Şeyda Coşkun ile birlikte kurdukları Be Light Kitchen ile adından söz ettiren Tuğba Coşkun da röportaj konuklarımızdan biri. Tuğba Hanım ile de çok geniş bir röportaj yaptık. Tuğba Hanım, önce ablasıyla neler yaptıklarını ve gelecek planlarını anlattı sonra da hakkında merak edilen sorulara cevap verdi. Güzelliğiyle de her daim dikkat çeken Tuğba Coşkun ile özel bir fotoğraf çekimi gerçekleştirmeyi de ihmal etmedik.

Bir diğer röportaj konuğumuz Tülin Şahin... Yıllardır Türkiye'nin en gözde mankeni olan Tülin Şahin ile D-Maris Bay'de, moda çekimi konseptinde çok özel bir fotoğraf çekimi gerçekleştirdik. Çekimin ardından da Tülin Şahin'e, son zamanlarda neler yaptığını, başarısının sırrını, bundan sonra neleri hedeflediğini sorduk.

Mekan tasarımı konusunda dünyaca tanınan, İstanbul cemiyet hayatının da seçkin isimlerinden biri olan Zeynep Fadıllıoğlu da özel sayımıza röportaj verdi. Zeynep Hanım bizi, kendi tasarım anlayışını yansıtan evine konuk etti. Geçmişle geleceği mükemmel bir şekilde buluşturan Zeynep Hanım, hem evini hem yeniden tasarladığı Ulus 29'u hem de yurtdışındaki projelerini anlattı.

Türkiye eski güzellerinden biri olan Şebnem Dinçgör ile de 'güzellik' üzerine bir fotoğraf çekimi ve röportaj gerçekleştirdik. Şebnem Hanım'ı, güzellik bakımı yaptırırken fotoğraflayıp, güzellik sırlarını konuştuk.

Özellikle moda tutkunlarının ilgisini çekecek özel bir dosya da hazırladık. Dosyamızda, Aslı Mutlu, Deniz Karadeniz Alkan, Öykü Özgencil, Nihan Gider, Sibel Schmitz ve Beste İnce'yi mercek altına aldık. Bu altı kadının ortak özelliği; özgün markalar yaratmaları ve bu markalarla kısa sürede kendi alanlarında önemli bir yer edinmeleri... Bilenler biliyordur ama bilmeyenler de bu dosyada onları tanıma fırsatı bulacak.

İstanbul'daki davetlerden haberler ve Bodrum beach'lerinden renkli kareler başta olmak üzere daha birçok içeriğin yer aldığı Şamdan Plus 14. Yıl Özel Sayısı'nı keyifle okumanızı diliyor, bir kez daha hepinize teşekkür ederek bu hafta da veda ediyorum.

Haftaya görüşmek üzere
Hoşçakalın



MELİH TÜRK, SONER GÖMLEKSİZ



MONİK, REYHAN İPEKEL

DAVASI SONUÇLANDI

MONİK İPEKEL VE KIZI REYHAN İPEKEL'E ALIŞVERİŞ İÇİN GELDİKLERİ BİR AVM'DE RASTLADIK. 2012 YILINDA EŞİYLE YOLLARINI AYIRAN VE MAL PAYLAŞIMI DAVASI AÇAN REYHAN İPEKEL'İN DAVASI SONUÇLANMIŞ VE GEÇTİĞİMİZ HAFTA 14 MİLYON TL KAZANMIŞTI. ANNESİ İLE KAFASINI DAĞITMAK İÇİN ALIŞVERİŞE ÇIKAN REYHAN HANIM, MAĞAZALARI DOLAŞIP ALIŞVERİŞ YAPTI. ANNE-KIZ DAHA SONRA BİR KAFEDE OTURUP YORGUNLUK KAHVESİ İÇTİ.

DERİN TALU

ANNEYE DESTEK

Defne Samyeli'nin küçük kızı Derin Talu, Bebek'te objektifimize takıldı. Annesinin, ünlü komedyen Cem Yılmaz'la olan ilişkisine, "Cem Yılmaz'ı seviyorum" diye yanıt veren Derin Talu, ardından bir kafeye geçerek, arkadaşlarıyla buluştu.







RAY-BAN
AKSESUAR TERCİHİ OLARAK SADELİKTEN YANA OLAN EDWİNA SPONZA'NIN AKSESUARLARINDAN BİRİ RAY-BAN'IN WAYFARER MODELİYDİ.

CHRISTIAN DIOR
EDWİNA HANIM'IN ÇANTA TERCİHİ LOGOLARLA SÜSLÜ LACİVERT TONLARINDAKİ DIOR ÇANTADAN YANA OLMUŞ.



CONVERSE
AÇIK TONLARDAKİ STİLİNİ CONVERSE'NİN KLASİK MODELİ CHUCK TAYLOR ALL STAR'DAN YANA KULLANAN SPONZA'NIN RENK TERCİHİ BEYAZ OLMUŞ.



EDWİNA SPONZA

SPOR GÖRÜNÜMÜ SEVİYOR

CEMİYET HAYATININ ÜNLÜ İSİMLERİNDEN EDWİNA SPONZA, HER ZAMAN MODERN VE SPOR STİLLER TERCİH EDEN İSİMLERİN BAŞINDA GELİYOR. KATILDIĞI BİR DAVETTE YİNE FRESH BİR GÖRÜNÜMLE KARŞIMIZA ÇIKTI. UZUN BOYLU OLMANIN AVANTAJINI KULLANAN EDWİNA HANIM, BOL KESİM KANVAS BİR PANTOLON VE GÖMLEKLE SOFİSTİKE BİR GÖRÜNÜM ORTAYA KOYMUŞ. AYAKKABI VE GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ OLARAK KLASİKTEN YANA TERCİH YAPAN SPONZA'NIN MARKA SEÇİMLERİ CONVERSE VE RAY-BAN OLMUŞ.



BEGÜM AYAYDIN

TATİL ALIŞVERİŞİ

BEGÜM AYAYDIN, TATİL ÖNCESİ ALIŞVERİŞ İÇİN BİR AVM'YE GELDİ. BEGÜM HANIM, MAĞAZALARI DOLAŞARAK GARDIROBU İÇİN EKSİK OLAN KIYAFETLERİ SATIN ALDI. HIZLI BİR ŞEKİLDE ALIŞVERİŞİNİ TAMAMLAYAN AYAYDIN, OTOMOBİLİNE BİNEREK AVM'DEN AYRILDI.

ŞEYMA SUBAŞI ILICALI

EYLÜLDE AÇIYOR

İş hayatına bu kez kafe açarak atılan Şeyma Subaşı Ilıcalı, Bebek'te açmayı planladığı kafenin inşaatını teftiş etti. Ilıcalı, eylül ayında açacağı kafedeki çalışmaları izlemek ve ustalarla konuşmak için Bebek'e geldi. Şeyma Subaşı Ilıcalı, kafedeki çalışmaları izleyip, eksikleri söyledikten sonra inşaat halindeki mekandan ayrıldı.







Feryal Gülman, beyaz dantel elbisesini, Hermes'in beyaz çantasıyla kombinlemiş.

ÇANTASINDA NELER VAR?



FERYAL GÜLMAN

BEYAZ ŞIKLIĞI TERCİH ETMİŞ

CEMİYET HAYATININ SEVİLEN İSİMLERİNDEN BİRİ OLAN FERYAL GÜLMAN'A GİTTİĞİ BİR DAVETTE RASTLADIK VE AYAKÜSTÜ SOHBET ETTİK. HER ZAMANKİ ŞIK STİLİNİ KORUYAN FERYAL HANIM'A ÇANTASININ OLMAZSA OLMAZ ÜRÜNLERİNİ SORDUK. HER ZAMAN BAKIMLI OLAN FERYAL HANIM'IN ÇANTASINDAN PARFÜM, RUJ, GÖZ KALEMİ VE ALLIK EKSİK OLMUYORMUŞ. BİR DE TELEFON DIŞINDA, IPAD MİNİ 4 HER ZAMAN ÇANTASINDAYMIŞ...



FİGEN KIRAL

HEDİYE ALDI

CEMİYETİN SEVİLEN İSİMLERİNDEN FİGEN KIRAL, HEM KENDİSİ HEM DE BİR ARKADAŞINA HEDİYE ALMAK İÇİN DIŞARI ÇIKMIŞTI. FİGEN HANIM, UZUN SÜRE MAĞAZALARI DOLAŞIP ALIŞVERİŞ YAPTI. SEÇİMDEN SONRA TATİL PLANLARI YAPTIĞINI SÖYLEYEN KIRAL, DAHA SONRA AVM'DEN AYRILDI.

AHU YAĞTU

GÜZEL HAVANIN TADINI ÇIKARDI

Ünlü oyuncu Ahu Yağtu, güzel havanın tadını Bebek'te çıkaran isimler arasındaydı. Sahilde yürüyüş yapan Yağtu, daha sonra bir kahve molası verdi. Oturduğu kafede arkadaşlarıyla rastlaşan Ahu Hanım, onlarla ayaküstü sohbet ettikten sonra evinin yolunu tuttu.



Yağmur Ünal



"Artık evlilik korkum yok"

TÜRKAN ŞORAY İLE CİHAN ÜNAL'IN KIZI YAPIMCI YAĞMUR ÜNAL, İKİNCİ DİZİ PROJESİ 'BARAJ' İÇİN HAZIRLIKLARA BAŞLADI. ÜNAL İLE TUTKUNU OLDUĞU TEKNEDE BULUŞARAK KEYİFLİ BİR YAZ ÇEKİMİ VE SAMİMİ BİR RÖPORTAJ YAPTIK

RÖPORTAJ **GÜLÇİN İŞLER FIRAT** gulcin.firat@sabah.com.tr
FOTOĞRAFLAR **CENGİZ DİKBAŞ**



MAYO VE BEYAZ YELEK
PAREO: MOEVA LONDON



T

Türk sinemasının en güzel kadınlarından biri olan Türkan Şoray ile ünlü tiyatro sanatçısı Cihan Ünal'ın yapımcılık yapan kızı Yağmur Ünal, önümüzdeki sezon için şu sıralar enerji topluyor. Annesi Türkan Şoray'ın Tarık Akan ile başrolünü paylaştığı, Safa Önal'ın senaryosunu yazdığı 'Baraj' filmini, televizyon dizisi olarak hayata geçirecek olan Yağmur Ünal ile yoğun temposu öncesinde bir araya geldik. Mavi tur tutkunu olduğunu bildiğimiz Ünal ile Kalamış Marina'da Tezmarin teknesinde buluşarak harika bir çekim gerçekleştirdik. Yağmur Hanım hem özel hayatına, hem de iş dünyasına dair sorularımızı içtenlikle yanıtladı.

Yağmur Hanım, 2017 yaz aylarını çalışarak geçirdiniz. Bu yıl yaz programınız nasıl?
Evet, geçen yıl az tatil yaptım, bu yaz güzel tatil yapmak istiyorum. Dizi projesi başlayana kadar tatil yapacağım. Büyük ihtimalle Yunanistan'a ve Bodrum'a gidebiliriz. Sonra da hafta sonları gidip gelirim iş tempomun durumuna göre. Bodrum' da çocukluğumuzun da geçtiği Maya'nın (Portakal Bitargil) evinde zaman geçirmeyi düşünüyoruz. Bir de ablam ile (Irmak Ünal) babamı ziyarete Kıbrıs'a gitmeyi planlıyoruz. Ama benim tatil programım hiç belli olmuyor, çok son dakikacı olduğum için bir anda sürpriz bir yere de gidebilirim.

"Haydi Yağmur, yarın şuraya gidiyoruz" dediklerinde hemen bavulunuzu hazırlıyor musunuz?
Hemen! Anında hazırlarım ve bayılırım spontane durumlara. Hiçbir tatil programım aylar öncesinden olmadı, hayatımda hiç yapamadım bunu. Son dakika gitsem de her zaman yer de bulurum, uçak da...

Tekne tatilini çok sevdiğinizi biliyoruz. Teknede olmak size ne hissettiriyor?
Teknede olmak bana huzur, özgürlük hissi veriyor; en sevdiğim tatil teknede olanlar... Ailemle, arkadaşlarımla teknede olmaktan çok keyif alıyorum. Sabah uyanır uyanmaz denize atlayıp güne başlamak, bütün gün uzanarak kitap okumak, denize girmek, güzel bir müzik arka planda... Arkadaşlarımla gittiğimde de çok eğleniyorum aile ile de...

Biraz çocukluğunuza dönelim; unutamadığınız tekne anınız nedir?
Çocukken annem ve babam ile çok sık tekne seyahati yapardık ve tabii ki her biri birbirinden özel anılarımız var. 7 yaşlarında filandım sanırım ve tekne seyahatimizin birinde babam mangal yakmaya karar verdi ve yanaştığımız yer de arılı koy imiş. Abartmıyorum milyonlarca arı vardı. Annemin, hiç unutmuyorum, uzun bir eteği vardı ve eteklerinin içinde arılar, annem koşuyor arılar eteklerinin içinde onunla birlikte *(gülüşmeler).* Böyle bir şey olamaz.

Gerçekten korkunç!
Benim bir de arı fobim vardı ve o günden sonra daha da arttı. Şu anda benim tek korktuğum hayvan arıdır, düşünün ki boynuna yılan dolamış

"HAYAT MOTTOM
HİÇBİR ZAMAN
KİMSENİN HAKKINI
YEME, ADİL OL.
ADALET BENİM
İÇİN ÇOK ÖNEMLİ,
HAKSIZLIĞA
TAHAMMÜLÜM YOK.
ALAKAM OLMAYAN
BİR HAKSIZLIK
DA BENİ HASTA
EDEBİLİYOR. ÖNEMLİ
OLAN NİYETİN
VE KALBİN TEMİZ
OLMASI..."

SARI MAYO:
H6BYHAZALOZMAN
PAREO: LANUE
FINE CLOTHING/
DIFASHIONBRANDING

SİYAH MAYO: H6BYHAZALOZMAN
ETEK: LANUE FINE CLOTHING/ DIFASHIONBRANDİNG
EL AKSESUARI: PARI OFFICIAL
KÜPE: DESIGN BY LETISYA

"TEKNEDE OLMAK BANA HUZUR, ÖZGÜRLÜK HİSSİ VERİYOR; EN SEVDİĞİM TATİL TEKNEDE OLANLAR... AİLEMLE, ARKADAŞLARIMLA TEKNEDE OLMAKTAN ÇOK KEYİF ALIYORUM. SABAH UYANIR UYANMAZ DENİZE ATLAYIP GÜNE BAŞLAMAK HARİKA..."

insanım. Karşıma doberman gelsin, mıncıklarım. Hayatta hiçbir hayvandan korkmam sadece arıdan korkuyorum. O gün beni arı sokmadı, şansa! Annem böyle durumlarda gülme krizine girdiği için, hem koşuyor hem kahkaha atıyor *(gülüyor).* Bir keresinde de çok ağır bir fırtınanın ortasında denizde kalmıştık deli bir fırtına vardı. Annemin bana sarıldığını hatırlıyorum o zaman babam yoktu. Hiç ışık yok, zifiri karanlık ve bayağı dualar etmiştik.

Düşünemiyorum Türkan Hanım'ı. Zaten panik ve endişelidir.

Off! Ama şöyle bir durum var ki annem büyük ölçekli tehlikeli durumlarda beni koruma içgüdüsüyle daha soğukkanlı oluyor. Annem günlük hayatta çok paniktir. Deprem olduğunda da "Yağmurcum, deprem oldu neredesin?" diye sakince aramıştı.

En unutamadığınız tekne seyahati ne idi?

Bir keresinde arkadaşım Melissa'nın (Von Faber-Castell) da olduğu 15 kişilik kalabalık bir arkadaş grubuyla çıktığımız mavi yolculuğumuz var. Çok ama çok eğlenmiştim. Hayatımda en çok eğlendiğim, keyif aldığım tekne tatilimiz olabilir.

"BEN BİR ŞEY ÜRETMEDİĞİM ZAMAN BUNALIMA GİRİYORUM. BİR ŞEY YAPMAMAK BANA İYİ GELMİYOR BENİM SABAH UYANDIĞIMDA BİR AMACIMIN OLMASI LAZIM."

Dümene geçtiniz, rotayı nereye çevirirsiniz?

Yunanistan'da aşırı mutlu hissediyorum kendimi. Bu sene Patmos'a gitmeyi istiyorum.

Tekne tatili dışında nereye gidiyorsunuz?

Yılda iki kere iş için Cannes'a gidiyorum ve orayı çok seviyorum. Bir ara Toskana'da araba yolculuğu yapmak ve değişik yerlerde kalmak istiyorum. Bir de Amerika'yı çok özledim, New York'ta master'ı bitirip bir sene de kalıp çalıştıktan sonra döndüm ve sonra hiç gidemedim New York'a. Miami'ye gitmek istiyorum, arkadaşlarımı, Joyce'u (Goldenberg) görmek istiyorum.

Gelelim işlerinize. Biz sizi yapımcı koltuğunda görmeyi çok sevdik, 'Dolunay' dizisi de çok güzel reytingler aldı.

Evet, çok güzel gitti inşallah öyle devam eder. Bizim şirketin ilk işi idi 'Dolunay'. Med Yapım ile ortak olarak kurdum 'No:9' adlı şirketimi. İkinci



işimiz de 'Baraj' filminin dizi olacak.

Şahane!
Evet. Çok değerli Safa Önal'dan hakkını aldık. Birebir değil, esinlenerek yepyeni bir şey yapıyoruz.

Oyuncu kadrosu belli mi? Anneniz Türkan Şoray'ı ve Tarık Akan'ı kim oynayacak?
Cast aşağı yukarı kafamızda belli ama tam anlaşmadan açıklayamıyoruz. Bir de öyle kıyaslamamak lazım, çünkü filmin aynısı olmayacak. Şu an senaryo çalışılıyor, kanal henüz belli değil. Annem de tabii ki çok mutlu, senaryoyu da okudu.

'Baraj' dizisinin konusu ne olacak?
Aynı mekanda sıkışmış bir aşk üçgeni ve etrafındakiler. Gerçek sevgiyi sorgulatacak bir hikaye.

Bir şey üretmek, yaratmak sizin için ne ifade ediyor?
Ben bir şey üretmediğim zaman bunalıma giriyorum. Bir şey yapmamak bana iyi gelmiyor ve benim sabah uyandığımda bir amacımın olması lazım. İleride çocuk doğurduğumda da çalışmaya devam etmek istiyorum.

Yapımcılığı sevdiniz mi?
Hem de çok! Bir şeyin kafada fikirle başlaması sonrasında oyuncu kadrosu vs. oluşturulması ve yarattığın dünyayı ekranda izlemek çok güzel bir his.

Kendinizi bu sektörde nasıl görüyorsunuz?
Bu sektörde çok yeniyim ama şu ana kadar çok şükür her şey yolunda gidiyor.

Hedefleriniz neler?
Bol bol dizi üretmek istiyorum. İleride film de yapmak istiyorum. Şirketi de inşallah büyütmek istiyoruz. İlk işimiz olan 'Dolunay'ın başarılı olması bize çok keyif verdi. Çünkü yeni kurulmuş bir şirketti. Ama maşallah daha birinci işten iyi gitti. İnşallah diğer işlerimiz de öyle olur. Fatih'in (Aksoy) bana bir mesajı vardı ilk bölüm yayınlandıktan sonraki sabah "Tebrikler ilk primetime dizi reytingi böyle geldi hep böyle gider inşallah" diye *(gülüyor)*.

Peki, basında çıkan haberlerde 'Dolunay'ın zarar ettiği, şirketin kötüye gittiği, Türkan Hanım'ı parayı çektiği filan konuşuldu. Bunlarla ilgili ne söylemek istersiniz?
Çok komikti. İlk olarak şunu söyleyeyim annemin bizim şirketimizle maddi olarak hiçbir bağı yok. Med Yapım benim ortağım ve annemin sadece manevi desteği olabilir, biz ona senaryo okutarak fikir alıyoruz. Annem bir para koymuyor ki ortaya onu da çeksin. Çok güldük ve dedik ki "Anne sen kanalda mı çalışıyorsun, prototipleri sen mi hazırlıyorsun?" diye. 'Dolunay' zaten yaz işiydi ve kış aylarına devam etti ve zamanı gelince de bitti.

"BİR KERESİNDE ARKADAŞIM MELİSSA'NIN DA OLDUĞU 15 KİŞİLİK KALABALIK BİR ARKADAŞ GRUBUYLA ÇIKTIĞIMIZ MAVİ YOLCULUĞUMUZ VAR. ÇOK AMA ÇOK EĞLENMİŞTİM. HAYATIMDA EN ÇOK EĞLENDİĞİM, KEYİF ALDIĞIM TEKNE TATİLİMİZ OLABİLİR."



MAYO VE GÖMLEK:
YAĞMUR ÜNAL'A AİT.
KEMER: AYBİKE GÜRSU

"HAYATIMIN ÖYLE BİR NOKTASINDAYIM Kİ BENİ BİLEN BİLİYOR. BANA DEĞER VEREN İNSANLAR ÖNEMLİ. ÇOK DA KENDİMİ ANLATMA, İFADE ETME DERDİNE GİRMİYORUM. BİR DE ZATEN NE ANLATIRSAN ANLAT KARŞI TARAFIN ANLADIĞI KADARIYLA KALIYOR."





MAYO: MOEVA LONDON
ETEK: DAGİ

'Dolunay', yurtdışında da bayağı bir yere satıldı.
Evet, 29 ülkeye satıldı. Ortadoğu, Rusya, Romanya, İtalya gibi. İtalya'ya satılan Türkiye'den ikinci dizi. İlk işimiz için iyi bir sonuç.

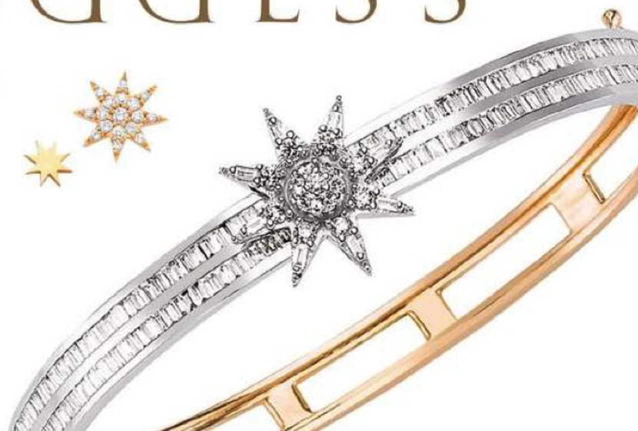
Yeni dizide de ablanız Irmak Hanım'a yer verecek misiniz?
Çok istiyoruz. Onun da içine sinen güzel bir rol ile dizide bizimle olacak.

İnternet dizileri malum çok popüler son zamanlarda. Siz de düşünüyor musunuz?
Şu ara öyle bir plan yok.

Bir de film projeniz vardı, bonzai kullanımı hakkında o ne durumda?
Evet, o projem devam ediyor ve onun için bayağı bir fon oluşturuldu. Festivaller için hazırlıyoruz o filmi ve şu an cast çalışması devam ediyor. Süper bir kadın ekibi ve gücü var o işte. Genç ve çok parlak kadın yönetmeni başta olmak üzere.

Reklam filminde sizi ve annenizi izlemek çok keyifliydi. Devamı gelecek mi?
Evet, çok tatlı oldu. Bir kerelik olan bir şeydi. Teklif gelirse ve iyi bir proje olursa tabii ki yaparız. Çünkü marka, insanlara verilen mesaj, senaryo çok önemli.

Gelelim, aşk hayatınıza, nasıl gidiyor?





"EVLENMEYİ DÜŞÜNÜYORUM AMA SADECE EVLENMİŞ OLMAK İÇİN EVLENMEK İSTEMİYORUM. EVLENMESİ KOLAY, PEKİ YA SONRA? HİÇBİR İLİŞKİNİN GELECEĞİNİ BİLEMEYİZ AMA HİÇ OLMAZSA TEMELİNDE AŞK OLSUN."

Şu an konuşmasak mı bu konuları?

Pekala, o halde evlenmeyi düşünüyor musunuz diye sorayım.
Evlenmeyi tabii ki düşünüyorum ama sadece evlenmiş olmak için evlenmek istemiyorum. Evlenmesi kolay, peki ya sonra? Tabii ki hiçbir ilişkinin geleceğini bilemeyiz ama hiç olmazsa temelinde aşk olsun. Zaman geçtiğinde bakılacak bir referans noktası olsun. Aşkla baktığın sana öyle bakan, aynı frekansta olduğun biriyle aile olmak önemli olan.

Boşanmaktan mı korkuyorsunuz? Ailenizden etkilenerek…
Tam olarak öyle değil ama belki etkisi olmuş olabilir bu zamana kadar evlilikten kaçmamda. Evlilik korkum yok artık, eskiden vardı kabul ediyorum. Tabii ki evliliğin geleceğini bilemeyiz ama temelinde aşk olsun. Başka şekillere girse de bir tutku var olsun. Evlenmiş olmak için evlenmek istemiyorum işin kısacası.

Bu bakış açısı çok mu hayalperest acaba?
Evet, çoğu kadın benim gibi düşünmüyor olabilir, benim tercihim böyle. Benim gibi biri aşk evliliği yapmalı zaten. Ben de bir aşk çocuğuyum. Evliliğim de aynı frekansta titreştiğim birisiyle olmalı. Bir ilişkide birbirini büyütebilmen, taşıyabilmen lazım… Yoksa sıkıcı bir hayat olur.

Aşk ile yapılan evliliklerin de bir ömrü oluyor, aşk bitebiliyor.
Tabii ki bitebilir. En baştaki heyecan kalmayacaktım anlıyorum onu. Başka bir şeye dönüşür ama mesela çocuğum olduğunda ona tekrar aşık olabilirim. Uzun bir yolculuktan söz ediyoruz. Anne olmayı da evet istiyorum.

Yağmur Hanım, sizinle yaptığım röportajlarda özel hayat, aşk hayatı söz konusu olduğunda hiç konuşmuyorsunuz, çok ketumsunuz. Şimdiye kadar ayaklarınızı yerden kesen biri olmadı mı yoksa içe dönük yaşamayı mı tercih ediyorsunuz?
Özel hayatımı genel olarak konuşmayı sevmiyorum. Zaten çoğu şey dışarıdan göründüğü gibi de olmuyor. Mesela ben yanlış haber olduğunda da cevap vermiyorum çünkü o da bir haber oluyor. Olay soğusun diye bekliyorum. Artık hayatımın öyle bir noktasındayım. Beni bilen biliyor. Bana değer veren insanlar önemli. Çok da kendimi anlatma, ifade etme derdine girmiyorum. Bir de zaten ne anlatırsan anlat karşı tarafın anladığı kadarıyla kalıyor. Çaba göstermiyorum artık.

Çok doğru bir bakış açısı.
Ben de bunu yapmaya yeni başladım. Daha yeni yeni o kafaya girdim. Eskiden çok umursardım. Umursardım ve üzülürdüm. Şimdi gayet normal hayatıma devam ediyor. Mesela yanlış bir haber yapıldı, okursam direkt geçip günlük hayatıma devam ediyorum. Tabii ki çok iftira olursa sinirleniyorum ama genelde üzerinde durmamak lazım. Mesela en son çıkan annemin parayı çekti haberi çok komikti. Bir kere annem niye para veriyor dizi yaparken? Parayı zaten kanal veriyor ve sen onlara üretiyorsun. İnsanlar acaba kötü haberleri okumayı seviyor da o yüzden mi böyle haberler yazılıyor. Mutsuzluk görmekten keyif mi alıyorlar acaba?

Ne yazık ki böyle bir durum var.
Özellikle sosyal medyanın bu kadar hayatımıza girmesiyle kıskançlık durumları daha çok arttı. Çünkü sosyal medyaya bakınca herkes muhteşem hayatlar yaşıyor!

Peki, size göre bir ilişkiyi bitirme sebebi ne olabilir?
Arkamdan iş çevrilmesi. Bu sadece aldatmak olarak anlaşılmasın. Bir ilişkinin bitmesi için illa ki çok net şeyler olması gerekmiyor, aynı frekansta değilsek ve ben bunu hissediyorsam o zaman ben zaten mutlu olamayacağımı hissedip bitirebiliyorum. Aldatma ya da başka büyük bir olay olması gerekmiyor. Hatta bana diyorlar ki "Yağmur sen niye bitirdin şimdi, ne güzel gidiyordu?" Demek ki bir şey eksik gitmiş.



İlişkide zor bir insan mısınız?
Aslında beni bir çözerse karşımdaki, hiç de zor bir insan değilim. Ama çok zeki olmak lazım sanırım *(gülüyor)*. İlişkide en önemli şey zekadır benim için. Kimine göre zor bir insan olabilirim, inişlerim, çıkışlarım var. Denizler dalgalıdır ben de durağan bir deniz değilim *(gülüyor)*.

Aşk ne ifade ediyor sizin için?
Aşk o kadar kuvvetli bir şey ki hiçbir şeyin engel olamayacağınn düşünüyorum eğer o varsa. Aslında kimyasal ve hormonel bir durum. Aşk üzerine dünyalar yıkılabilir. Gerçekten çok kutsal bir duygu. Ne yaparsan yap aşk ile yap diyerek konuyu kapatıyorum *(gülüyor)*. Sadece karşındakine değil, hayata karşı tutkulu insanlar beni çekiyor ve sadece karşı cins için söylemiyorum bunu..

Anneniz de aşk filmlerin en önemli oyuncularından, aşk denilince Yeşilçam'ın akla gelen en önemli ismi. Annenizle aşk sohbetleri yapar mısınız?
Annem benim her şeyimi bilir. Bilmediği hiçbir şeyim yoktur. Biz onunla her şeyi konuşuruz. Ben annemden sadece endişe edeceği şeyleri saklayarak sonrasında yavaş yavaş söylüyorum. İnşallah da böyle devam eder. Ben de çocuğumla öyle olmak istiyorum.

Anneniz ya da yakın arkadaş çevrenizde evlenme baskısı oluyor mu?
Yok, olmuyor ama annem torun sahibi olmayı çok istiyor. Arkadaşlarım beni çok iyi tanıdığı için hiç öyle bir baskıları olmuyor, zamanı geldiğinde olması gerektiğini biliyorlar. Melissa diyor ki "Yağmur seni düğününden bir gün önce odaya kapatıp, zincirleyeceğim ki kaçma!" Ama o noktadan dönmem tabii ki. O noktaya gelmişsem tamamdır o iş.

Babanızla neler yapıyorsunuz son zamanlarda?
Babam Kıbrıs'ta ve bu yaz ablam Irmak (Ünal) ile babamın yanına gitmeyi planlıyoruz. Babam inanılmaz keyifli, eğlenceli bir insandır. Onunla vakit geçirmeyi çok seviyorum ve onu özlüyorum.

Spor ve beslenme programınızdan da bahsedelim.
Şu sıralar yeni bir personal trainer ile çalışıyorum; Erk Hoca. Yaza fit girmeyi planlıyorum. Karbonhidratı maalesef az yemeğe çalışıyorum. Çünkü ben yemek yemeyi çok severim, güzel, keyifli yemek yemeyi. Doyayım diye yiyenlerden değilim. Ama dengeliyorum. Mesela bütün bir hafta içi çok dikkat edip, hafta sonu çok güzel yemek yiyebiliyorum. Öbür türlü hayat geçmez.

Hayat mottonuz nedir?
Hiçbir zaman kimsenin hakkını yeme, adil ol. Adalet benim için çok önemli, haksızlığa tahammülüm yok. Alakam olmayan bir haksızlık da beni hasta edebiliyor. Önemli olan niyetin ve kalbin temiz olması.

MAYO: MOEVA LONDON
ÜST: AKAY BY SEZANUR AKAY

"BENİM GİBİ BİRİ AŞK EVLİLİĞİ YAPMALI ZATEN. BEN DE BİR AŞK ÇOCUĞUYUM. EVLİLİĞİM DE AYNI FREKANSTA TİTREŞTİĞİM BİRİSİYLE OLMALI. YOKSA SIKICI BİR HAYAT OLUR. "

STYLING: ASLI PARLAK
STYLING ASİSTANI: MERVE ÖZMEN
TEKNE İÇİN TEZMARİN GROUP'A TEŞEKKÜR EDERİZ.



RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ'NDE ÇİFTE KUTLAMA



ALİ, RAHMİ, ÖMER KOÇ

OTOKOÇ OTOMOTİV'İN 90. YILI İLE KOÇ HOLDİNG ŞEREF BAŞKANI RAHMİ KOÇ'UN İŞ HAYATINDAKİ 60. YILI, RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ'NDEKİ GÖRKEMLİ BİR TÖRENLE KUTLANDI

Otomotiv sektörünün temellerini atan, Türkiye Cumhuriyeti'nin en köklü şirketlerinden biri olan Otokoç Otomotiv'in 90., Koç Holding Şeref Başkanı Rahmi Koç'un iş hayatındaki 60. yılı birlikte kutlandı. Rahmi M. Koç Müzesi'nde, Rahmi Koç'un ev sahipliğinde düzenlenen törene, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Koç, Koç Holding Yönetim Kurulu Başkan Vekili Ali Koç, Koç Holding CEO'su Levent Çakıroğlu, Koç Holding Otomotiv Grubu Başkanı Cenk Çimen ve Otokoç Otomotiv Genel Müdürü Görgün Özdemir'in yanı sıra Koç Topluluğu üst düzey yöneticileri, Otokoç Otomotiv'in mevcut ve emektar yöneticileri, cemiyet hayatından konuklar ile yurt içi ve yurt dışından iş dünyası temsilcileri katıldı. Ünlü komedyen Cem Yılmaz gecede, Rahmi Koç'un hayatıyla ilgili bir sunum yaptı. -*MELİH TÜRK*





CENK ÇİMEN, RAHMİ KOÇ, GÖRGÜN ÖZDEMİR

RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ'NDE GERÇEKLEŞEN GECEYE, CEMİYET VE İŞ HAYATININ SEÇKİN İSİMLERİ KATILDI.


GÜLER SABANCI

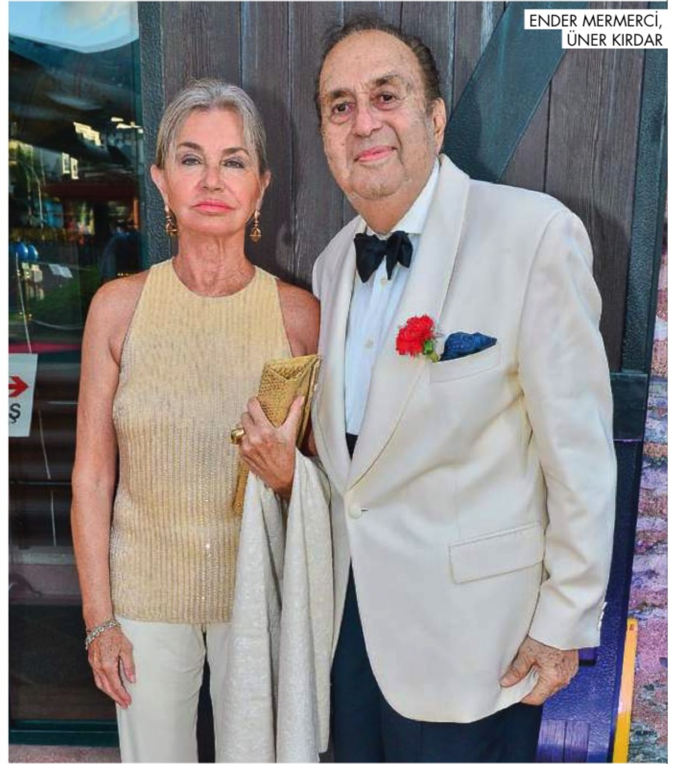

HAKAN BULGURLU


BÜLENT ECZACIBAŞI



RAHMİ KOÇ, GÖRGÜN ÖZDEMİR


SUZAN SABANCI-HALUK DİNÇER


ENDER MERMERCİ, ÜNER KIRDAR

GECEDE GÖRGÜN ÖZDEMİR TARAFINDAN RAHMİ KOÇ'A 60. YIL HEDİYESİ OLARAK, MİNYATÜR SANATÇISI NİLGÜN GENÇER'İN 'SIRRAH-ZAMANDA YOLCULUK' İSİMLİ ESERİ HEDİYE EDİLDİ.



RONİT-CEM HAKKO



CEM YILMAZ


LEYLA ALATON

ÜNLÜ KOMEDYEN CEM YILMAZ, RAHMİ M. KOÇ'UN HAYATI İLE İLGİLİ YAPTIĞI SUNUMDA DAVETLİLERE KEYİFLİ ANLAR YAŞATTI.


ÖMER-GÖKÇE GÜRSOY



ST REGIS
ISTANBUL

İstanbul'un Kalbinde Modern Bir Durak

Şehrin kalbinde sanat, lüks, alışveriş ve gurme deneyimlerini harmanlayan The St. Regis Istanbul, şehrin en seçkin toplantı ve davetlerine ev sahipliği yapıyor. Ödüllü suit ve odalarının yanı sıra şehrin en iyi manzarasına sahip dünyaca ünlü şef Wolfgang Puck'ın iki Michelin yıldızlı restoranı Spago by Wolfgang Puck ve Nişantaşı'nın buluşma noktası haline gelen St. Regis Brasserie ile Türk ve Dünya mutfağının en seçkin örneklerini sergiliyor. Iridium Spa'da Çakra Masajı ve Ses Terapisi'nin yanı sıra, Türk Hamamı, dünyaca ünlü bakım kremleri ve aromaterapi masaj paketleriyle unutulmaz bir spa keyfi yaşayacaksınız. The St. Regis Istanbul, kusursuz hizmetiyle sizi beklentilerin ötesinde bir deneyime davet ediyor.

Mim Kemal Öke Cad. No:35 Nişantaşı - Şişli İstanbul - tel:+902123680000 stregis.com/istanbul - stregis.istanbul@stregis.com

Spago by Wolfgang Puck


ŞÜKRAN GÜZELİŞ


RONA YIRCALI, MERAL-VURAL GÖKÇAYLI

ÇİFTE KUTLAMA YAPILAN GECEDE OTOKOÇ OTOMOTİV'DE UZUN YILLAR ÇALIŞANLARA DA ONUR PLAKETİ TAKDİM EDİLDİ.


FARUK SÜREN


AYGEN-ASLAN NURİ MESERETÇİOĞLU

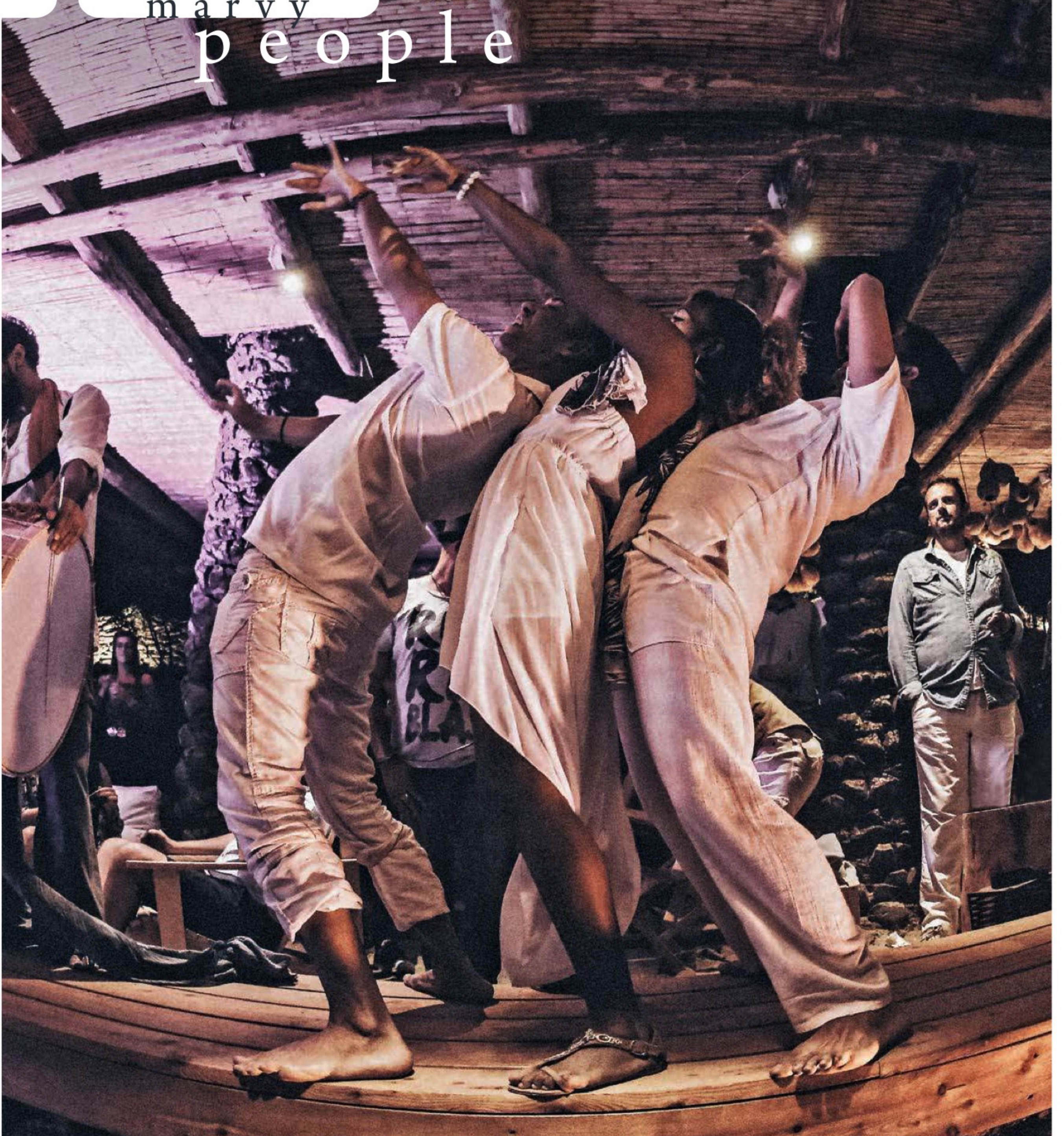

TAHİRE DEMİRCAN


AHMET-DEMET HANİF

ÜNLÜ İSİMLERİN BİR ARAYA GELDİĞİ GECEDE, OTOKOÇ OTOMOTİV'İN 90 YILLIK HİKAYESİ 'YILLARIN VE YOLLARIN HİKAYESİ' İSİMLİ SENFONİK BİR ESERLE ANLATILDI.


MEHMET ALİ-JÜLİDE BERKMAN


HEVES EKİNCİ


marvy
people

29
Alancha
Ali Ocakbaşı
Atelier Real Food Restaurant -
The Ritz-Carlton, İstanbul
Atlas Balık
Barbounia İstanbul
Bleu Lounge - The Ritz-Carlton, İstanbul
Borgo
Borsa
Brasserie D'or
Butcha Steakhouse
Cantinery
Carl's Jr.
Chinese & Sushi Express
Cihangir Meyhanesi by Sur Balık
City Lights - InterContinental İstanbul
Da Mario
Delimonti
Escale
Fauchon
Fenix
Feriye Palace
Gaea
Gina
Gloria Jean's Coffees
Greecology
Grill Branché
Günaydin Kasap & Steakhouse
Günaydin Kebap Restaurant
Happy Moon's Zorlu Center
Hilton Bomonti The Globe Restaurant
Hilton Kozyatağı Atrium Lounge
Hilton Kozyatağı Brasserie Restaurant
Hudson İstanbul
IST TOO - Shangri-La Bosphorus
Kalamata
Kebapçı Etiler
Kitchenette
Kilimanjaro
Kiva
L'assiette
Lacivert
Louie İstanbul
La Petite Maison
Martinez İstanbul
Masa
Matbah Restaurant
Mezzaluna
Monochrome
Mr. Meat
Neolokal
Neu X Colonie
Nev Lokanta
Nusr-Et Ankara
Nusr-Et Burger
Papa John's Pizza
Parlé
Passage 178
Safran Restaurant -
InterContinental İstanbul
Sait
Salomanje
Scarlet
Seasons Restaurant -
Four Seasons Hotel Sultanahmet
Sele
Shang Palace - Shangri-La Bosphorus
Sortie
Spago
Sur Balık
Suvla
Swissotel The Bosphorus 16 Roof
Swissotel The Bosphorus Cafe Swiss
Swissotel The Bosphorus Chalet Restaurant
Swissotel The Bosphorus Gabbro Restaurant
Şans Restaurant
Tamirane
Tom's Kitchen
Veranda Restaurant - InterContinental İstanbul
Vogue
Zanzibar
Zuma



HACI SABANCI, NAZLI KAYI



JABBAR, SERENAY SARIKAYA

DONDURMA MARKASI İÇİN ŞARKI YAPTILAR

BİR DONDURMA MARKASINDAN İLHAMLA YARATILAN, SERENAY SARIKAYA VE JABBAR'IN BİRLİKTE SESLENDİRDİĞİ, ŞARKININ KUTLAMA PARTİSİ GEÇEN HAFTA GERÇEKLEŞTİ

Dondurma markası Magnum, sesinin güzelliği ile her zaman ilgi odağı olan oyuncu Serenay Sarıkaya ile özgün müziği ve yorumuyla fark yaratan müzisyen Jabbar'ı ilk kez bir araya getirdi. Bu birliktelik ortaya çıkan 'Haz' adlı şarkının tanıtımı, Hotel Les Ottomans'ta bir partiyle gerçekleştirildi. Serenay Sarıkaya, Jabbar ve Magnum Türkiye ev sahipliğinde gerçekleştirilen partiye, iş, sanat, moda, tasarım ve cemiyet hayatından birçok ünlü isim katıldı. Serenay Sarıkaya 'Haz' ile ilgili olarak; "Böyle bir projenin içerisinde yer almaktan dolayı çok mutluyum ve heyecanlıyım. Proje geldiğinde Jabbar'la bir işbirliği içerisinde olacağım için çok mutlu oldum. Benim için çok keyifli geçen bir süreçti. Dinleyen herkesin alacağı hazda payımız olacağı için çok heyecanlıyız" dedi.


AYŞE KUCUROĞLU





YASEMİN TACİROĞLU



EZGİ BAYLAR

HOTEL LES OTTOMANS'TA GERÇEKLEŞEN EĞLENCELİ PARTİYE, CEMİYET VE SANAT DÜNYASININ TANINMIŞ İSİMLERİ YOĞUN İLGİ GÖSTERDİ.



HAKAN YILDIRIM



ELİF BOYNER



GİZEM ERBAŞ, JABBAR, SERENAY SARIKAYA


BATYA KEBUDİ

JABBAR ŞARKIYLA İLGİLİ OLARAK; "TAM BİR YAZ PARÇASI YAPTIK, SEVEREK YAZDIM BESTELEDİM VE SÖYLEDİM. SERENAY İLE BU PROJEDE BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEMEKTEN HEYECAN DUYDUM" DEDİ.




KEREM BÜRSİN


SELMA ERGEÇ ÖZ


KÜBRA AÇIL


DİLA TARKAN

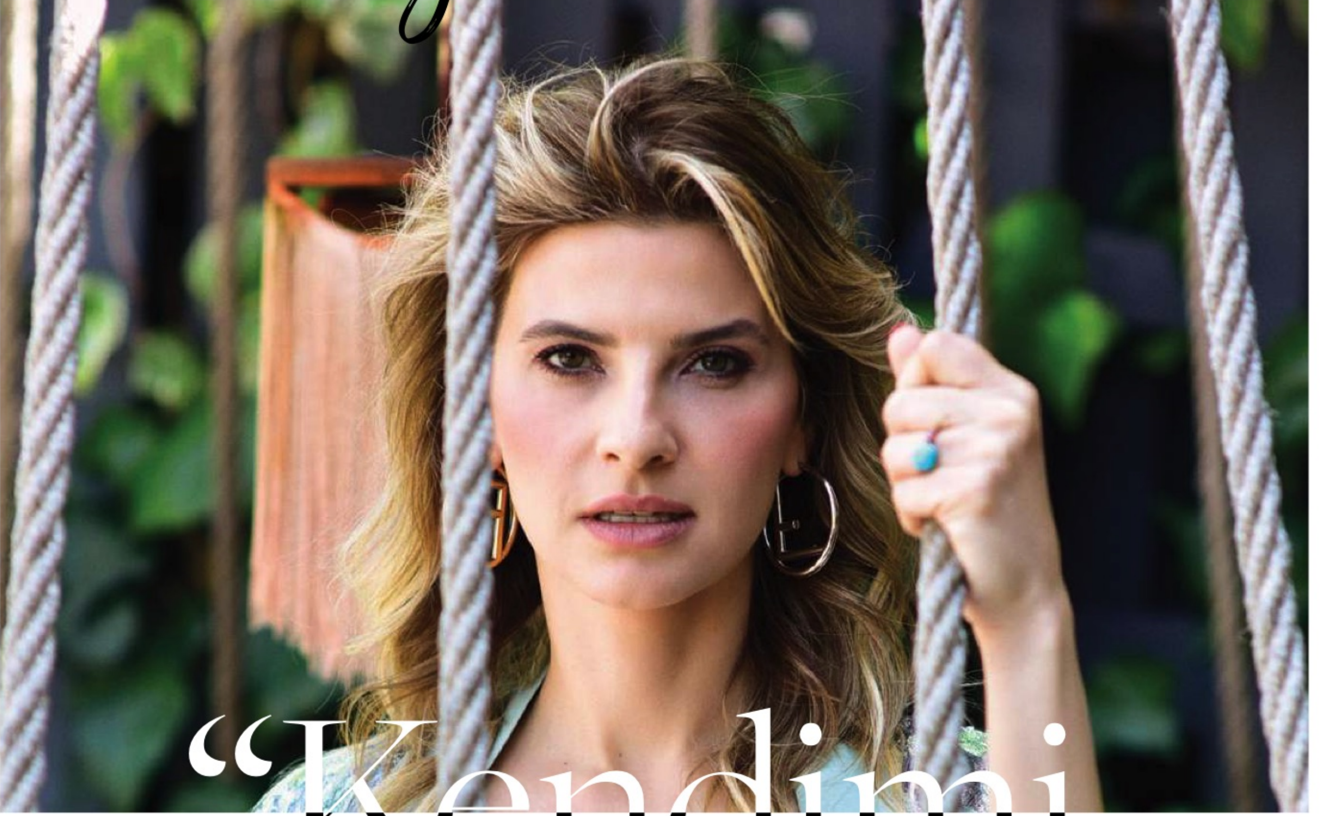

DOĞAL MESUDİYELİ


ÜMİT KARALAR

CEMİYETTEN BİRÇOK ÜNLÜ İSMİN KATILDIĞI TANITIM DAVETİNDE SERENAY SARIKAYA'YI, SEVGİLİSİ KEREM BÜRSİN DE YALNIZ BIRAKMADI.



Tuğba Coşkun



“Kendimi güçlü hissettiğim bir dönemdeyim”

GÜZELLİĞİ VE POZİTİF DURUŞU İLE İNSANLAR ÜZERİNDE GÜÇLÜ BİR ETKİSİ OLAN TUĞBA COŞKUN, BİRÇOK ŞEYİ BİR ARADA BAŞARIYLA YAPAN İNSANLARDAN... ABLASI ŞEYDA COŞKUN'UN KURDUĞU BE LIGHT KITCHEN'DA ÇALIŞAN, AYNI ZAMANDA SANAT TARİHİ YÜKSEK LİSANSI YAPAN VE BU SIRADA DA AİLE HAYATINI ASLA GERİ PLANA ATMAYAN TUĞBA COŞKUN İÇİN BELKİ DE “SÜPER KADIN” DENİLEBİLİR

RÖPORTAJ **BADE ÇAKAR** bade.cakar@sabah.com.tr FOTOĞRAFLAR **CANAN YETİŞTİ SATKIN**

Dışardan bakılınca mesafeli bir duruşu var Tuğba Coşkun'un ancak tüm ön yargıları yıkmak için onunla sadece karşı karşıya gelmeniz yeterli... Pozitif enerjisi ve güleryüzü ile sizi anında iyi hissettirmeyi başaran nadir insanlardan biri... Özel hayatına, ailesine ve arkadaşlarına yürekten bağlı olan Tuğba Coşkun, hayatının en güzel dönemlerinden birini yaşıyor. Ayaklarının üzerinde güçlü bir şekilde duran başarılı bir iş kadını ve anne... Onun en büyük desteği ise ablası Şeyda Coşkun... Ona adeta hayran ve bu hayranlığı her cümlesinde belli ediyor. Beraber çalıştıkları Be Light Kitchen da onun ikinci çocuğu... Onunla ilgili planlarını anlatırken heyecanı gözlerine yansıyor. "Bu kapıdan giren, buradan girdiği gibi çıkmıyor" diyen Coşkun, insanların hayatına dokunabilmenin değerini ve şansını bu sayede tatmış, bu yüzden de kopamıyor ve kopmak istemiyor. Hayatı boyunca hep çalışan ve çalışmanın en büyük motivasyonu olduğunu söyleyen Tuğba Coşkun ile hem iş hem de özel hayatını konuşmak için bir araya geldik. Samimi bir röportaj yaptığımız Coşkun, sağlıklı yaşamı nasıl benimsediğini, insanlarla tecrübelerini nasıl paylaştığını ve ablasıyla olan güçlü bağını içtenlikle anlattı.

Tuğba Hanım, çok keyifli bir çekim gerçekleştirdik. Uzun saatler süren çekimde bir kere bile enerjiniz düşmedi. Nerden geliyor bu enerjinin kaynağı?

Bu hepimizin enerjisi sonucunda oldu bence... İnsanın kendisi için böyle söylemesi doğru mu bilmiyorum ama pozitif ve yüksek bir enerjim var. Belki insanları sevdiğim içindir, yaşamayı, hayatı sevdiğim içindir. Hayatımla ilgili hep şükretmeyi öncelik olarak aldığım için... Enerjimi yükseltmeye de çalışırım, tabi ki herkesin düştüğü zamanlar oluyor ama genel olarak hayata pozitif bakıyorum diyebilirim.

> "İNSANLARI YARGILAYAN BİRİ DEĞİLİM, ÇÜNKÜ HAYATTA BİR ŞEY OLMAZ DİYEMİYORSUN, HER ŞEY BAŞINIZA GELEBİLİYOR. BİRÇOK ŞEY DE YAŞADIĞIM OLDU... HİÇ YAPMAM DEDİĞİNİZ ŞEYLERİ DE YAPMAK ZORUNDA KALIYORSUNUZ."

Özellikle yaptığınız meditasyon veya bir egzersiz var mı?

Ben sporda çok yükseliyorum. Canım sıkıldığı zaman hemen spor ayakkabılarımı giyip, kendimi sokağa atarım. Sahilde oturuyorum zaten, çok seviyorum o yüzden orada yürümeyi. Ama dünyanın neresine gidersem gideyim, keşfetmek için de yürürüm. Sabah erken kalkıp, kesin yürüyüş yaparım. Sporla çok mutlu oluyorum. Bunun dışında pilates yapıyorum, onu da rahatlama şeklinde yaparım. Hayata bakış açısı bence, kendi kendine yaptığın bir şey. Bunu da Şeyda'dan öğrendim.

Dışarıdan bakıldığında daha mesafeli bir duruşunuz var ama aksine çok sıcakkanlısınız. Size sorsam 'Tuğba Coşkun' nasıl biri diye ne derdiniz?

Evet, dışarıdan çok söylenen bir şey... Daha farklı bir görünümüm var ama ben aslında naif ve duygusal bir insanımdır. Güçlüyümdür. Dostluklara önem veren biriyim. Arkadaşlarım en büyük hazinem. Güzel dostluklarım var, çok uzun vadeli. Çok kavga dövüşüm olmaz, kavga etmek tarzım değil, ama benim sınırlarım vardır. Belki o sınırlarımı net çizdiğim için dışarıdan böyle görünüyor olabilir. Sevdiğim insanların sonsuz kredileri vardır fakat hep sınırlarım olur. Ailemde, çocuğumda, iş hayatımdakilerde, dostluklarımda, hayatıma giren erkeklerde de kendi sınırımı çizerim, belki o bir mesafe yaratıyor olabilir.

Ablanız Şeyda Coşkun ile Be Light Kitchen'ı kurdunuz. Şeyda Hanım'ın spor ve sağlıklı yaşam tarafını yakından biliyoruz. İş bölümü nasıl aranızda?

Yaklaşık iki seneyi geçti. Bu bizim hafif mutfağımız, internetten satışlarının olduğu, buradan yemekler alabildiğiniz, perakendeye de yeni çıktık, böyle bir mutfağımız var. Mutfağımızın büyümesi açısından çalışıyorum. Bir de Şeyda'nın önderliğinde onun yaptığı işin felsefesinde bir motivasyon grup dediğimiz grup programlarımız var. Ben aslında işin orada başındayım. üç haftalık programlar bunlar... Motivasyon koçluğu yapıyorum. Burada da bizim esas amacımız herkesi spora özendirmek, sağlıklı hayata, yaşadığımız hafif hayata yönlendirmek. Açıkçası kendimiz böyle yaşıyoruz ve çok mutluyuz. Yaşadığımız hayatı paylaşıyoruz burada. Aslında bilinen şeyleri sunuyoruz, başkalarından daha fazla şey bilmiyoruz, okuyoruz, öğreniyoruz, uzmanlara soruyoruz. Şeyda'nın hayatında en çok yapmayı sevdiği şey spor yapmak zaten bunun da eğitimini aldı. Spor akademisinden mezun oldu. Herkesi yürümeye özendirmeye çalıştı, bunda da başarılı olduğunu düşünüyorum. Destek oluyoruz insanlara, motive ediyoruz. Hayatta en çok ihtiyaç duyduğumuz şeyler bizi motive edecek olanlar, yoksa tek başına çok zor. Gün geliyor beni de Şeyda motive ediyor. Evet, yemek çok keyifli bir şey, ben de yemek yemeyi seven birisiyim ama sadece bu değil. Biz arkadaşlarımızla kahveye buluşuyoruz, yürüyüşe buluşuyoruz, sohbete buluşuyoruz. İlla hayat, yemek yeme üzerine kurulu değil.

İnsanlarla bir arada olmak ve onlara yardımcı olmak nasıl bir his?

Müthiş bir şey. Zaten belki ben bu işi yapamayabilirdim. Şeyda'nın işini yapmak, birebirde çok zor bir iş... Çok değer verilmesi gereken bir durum. Ama burada aldığınız sonuç o kadar güzel ki o his sizi motive ediyor. Bu kapıdan giren, buradan girdiği gibi çıkmıyor, hayatı değişerek çıkıyor. Bizim elimizde bir sihirli değnek yok ama insanlara dokunduğumuz zaman o değişimi görebiliyoruz. Bu da onlardan geldiği için müthiş bir şey... İnsanların hayatını değiştirmek, onlara bir şeyler katmak. Birçok şeyin altında psikolojik durumlar var. Hepimizin hayatta güçlü duramadığı zamanlar, yaşadığımız travmalar var. Yaşam zaten yeterince zor. Burada gerçekten bir kadın gücü oluyor, genelde kadınlar katılıyor, erkeklerimiz de var ama farklı bir enerji doğuyor. Gelip izlediğiniz zaman siz de o enerjinin içerisine giriyorsunuz.

Aktif iş hayatında olmak size kendinizi nasıl hissettiriyor?

Aslında üniversite döneminden beri çalışıyorum. Hep çalışma hayatında oldum. Çalışmayı da çok seviyorum. Arkeoloji mezunuyum şu anda da sanat tarihi yüksek lisansı yapıyorum. Arkeoloji ve sanat tarihini çok seviyorum, o benim hayatta beslendiğim bir konu. Gelecekte de bu konuyla ilgili çalışmak istiyorum ama Be Light Kitchen'ın o kadar farklı bir enerjisi var ki buradan da kopamıyorum açıkçası *(gülüyor)*... Farklı bir oluşum oldu, ben daha önce inşaat sektöründe çok çalıştım, pazarlama şatış alanında çalıştım. Bir arkadaşımla birlikte bir marka kurmuştum, tişört ve bikiniler yaptım. Üniversite yıllarımda siyaset dergisinde çalışmıştım, röportajlar yapıyordum siyasetçilerle... Üretmek ve çalışmak çok güzel bir şey. Sanki ben hiç çalışmayan, bir tane ünlü biriyle evlendi, hayatını kurdu gibi bir imaj var, hatta bir sezon anne-çocuk televizyon programı bile yaptım. Çalışmaktan hiçbir zaman gocunmadım. Her işi yaparım, kermeslerde kendi satışımı yaparım. İstanbul'a geldiğimizde Şeyda ile üç farklı toplu taşıma aracıyla işe gidiyorduk, bundan gurur duyuyorum.

Sağlıklı yaşam kavramı hayatınıza ne zaman girdi?

Bu aslında bizim aileye Şeyda ile girdi. Hep spor yapardı, ben daha pasiftim. Beni hep spor yapmaya özendirdi. Çok iyi abladır. Hiçbir zamana abim olmadığı için üzülmedim. Hem erkek hem kadın gibidir. Birbirimize hep destek ve güç kaynağı olduk. Spor yapmayı ve yeni şeyler denemeyi çok seviyor. Benim doğumumdan sonra da çok anormol dikkat eden biri değildim ben açıkçası... Çok abartmazdım ama herkes gibi besleniyordum. Fakat Şeyda'nın böyle bir yol seçmesiyle birlikte hayatımıza girdi. İlk olarak beyaz



şekeri çıkarttık, beyaz unu çıkarttık. Düzenli spor yapmak çok önemli. Aman yaz geliyor bikini giyeceğim diye üç ay spora gitmek değil, biz spor yapmaktan keyif alıyoruz gerçekten. Kas ağrısını seven bir insanım. Bu da kazanılacak bir davranış. İnsan yaptıkça seviyor. O yüzden bizim programımız da 21 gündür. Üç hafta bir şey yaptığınız zaman o bir alışkanlık haline geliyor ve vücudunuz bunu yapmayı istiyor. Yaptığın şeyin karşılığını almak çok güzel. Şeyda 42 yaşında bir kadın, ben 39 yaşındayım. Hiç yaşımızda değiliz. Bunun kaynağı hafif beslenmek ve spor yapmak. Bu konuda emek göstermek lazım. Arada tabii ki kaçamaklar olacak ama belirli olarak belli bir sistemde gitmek gerekiyor. Vücut da öğütme mekanizması değil, ona gereken değeri göstermeli ve emek vermelisiniz. Ben açıkçası 30'lu yaşlarımda bedenimi daha çok sevmeyi öğrendim. Bu sadece vücut ölçüleriyle alakalı bir şey değil. Her kadın 36 beden olacak, herkes zayıf olacak diye bir şey yok. Ben bazen balık etli kadınları daha çok beğeniyorum, çok zayıflık değil derdimiz. Bizim amacımız kendini iyi hissettiğin, hafif hissettiğin hale kavuşmak.

Şeyda Hanım ile çalışmak nasıl bir şey?

Aslında burada, bu çatı altında biz çok profesyoneliz Şeyda ile. Birincisi Şeyda çok saygı duyduğum bir insan, sadece ablam olduğu için değil, yaptığı işle, yaptığı işi içselleştirmesi, kendisini o kadar geliştiren biri ki! Ona inanılmaz bir hayranlık duyuyorum. Zaten bu bünyedeki herkes ona hayrandır, kimse ona kıyamaz. O, 30 km yürür gelir, bütün gün buradaki işlerini yapar. Arat gelir, buradan eve gider. Saat 9'da biter pili, hiçbir sosyal hayatı yoktur, işi ve ailesi dışında... İşine aşık bir insan ve bu aşk gerçekten insanı etkiliyor. Ben gerçekten birlikte çalışmaktan çok onur duyuyorum. Bir de başarının garanti olduğu bir yerde çalışıyorsun. Bu da çok şanslı bir şey. Sistem çok iyi. Şeyda'nın bulduğu bu sistem, bakış açısı ve enerjisi çok doğru bir yol olduğu için işimiz çok kolay. Ben de olabildiğince onu bir üst noktaya taşımaya çalışıyorum. Ben biraz daha bu işin workshop olsun, parekende tarafı olsun, daha heyecan duyuyorum ve geliştirmek istiyorum. Bir yer açmak istiyoruz herkesin gelip, rahatlıkla alışveriş yapabileceği, yiyip içebileceği bir kafe tarzı... Daha çok insanla bütünleşmek istiyoruz. Bu bizim en büyük hayalimiz.

İkinizin güçlü tarafı birleşmiş. Siz önceki işlerden dolayı pazarlama kısmında güçlüsünüz, Şeyda Hanım da zaten yaptığı işte bir numara...

Burada ama en büyük kahraman da Şeyda'nın eşi Uğursay Yeğin, çok büyük bir destek oldu bize burada... Burası çok farklı bir iş, 20 tane çalışan var, hepsini koordine etmek, başka bir iş gücü ve beceri gerektiriyor. Çünkü Şeyda buradaki sanatçıdır. Onun bu tarz şeylerle ilgilenmeye enerjisi kalmıyor, bunu arka planda gerçekleştirerek bize çok destek oluyor. Emeği biz de çok büyük.

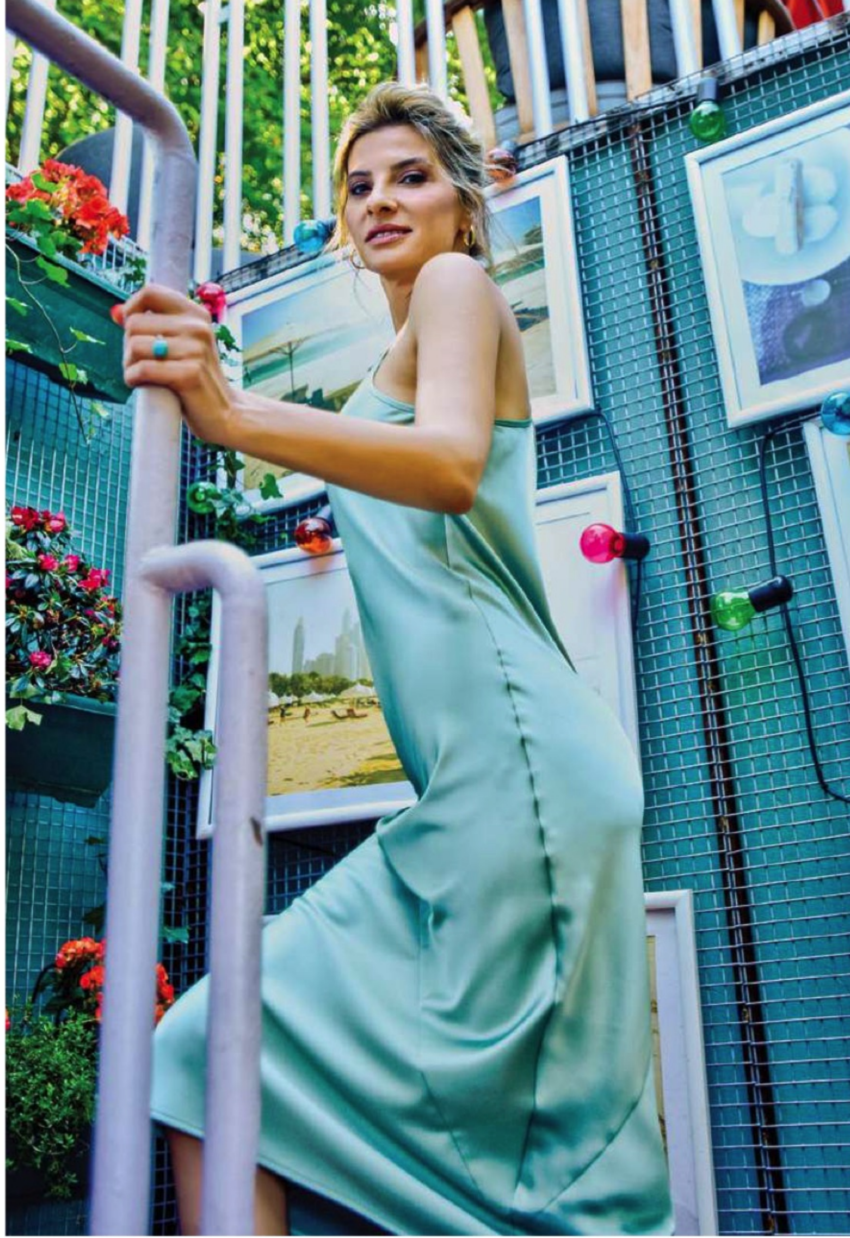
> "VÜCUT DA ÖĞÜTME MEKANİZMASI DEĞİL, ONA GEREKEN DEĞERİ GÖSTERMELİ VE EMEK VERMELİSİNİZ. BEN AÇIKÇASI 30'LU YAŞLARIMDA BEDENİMİ DAHA ÇOK SEVMEYİ ÖĞRENDİM. BU SADECE VÜCUT ÖLÇÜLERİYLE ALAKALI DEĞİL. HER KADIN 36 BEDEN OLACAK, HERKES ZAYIF OLACAK DİYE BİR ŞEY YOK. BİZİM AMACIMIZ KENDİNİ İYİ HİSSETTİĞİN, HAFİF HİSSETTİĞİN HALE KAVUŞMAK."





"BE LIGHT KITCHEN'DAKİ ESAS AMACIMIZ İNSANLARA DESTEK OLMAK. HAYAT'TA EN ÇOK İHTİYAÇ DUYDUĞUMUZ ŞEYLER BİZİ MOTİVE EDECEK OLANLAR. YOKSA TEK BAŞINA ÇOK ZOR. GÜN GELİYOR BENİ DE ŞEYDA MOTİVE EDİYOR."


SPRING / SUMMER 2018
EFOR®
www.efor.com.tr
eformensfashion



Oğlunuz Ali Sadi'nin sağlıklı yaşamla arası nasıl?
Aslında reddeder bir bakış açısı vardı *(gülüyor)*. Bizim yaptığımız şeyleri hiç yemezdi ama bu bulaşıcı bir şey. Bir kere spor yapıyor, uzun süredir tenis oynuyor ve çok seviyor. Hatta ben onu yurtdışında iyi bir okulun tenis kursunu götürüyorum. Yüzüyor, haftanın iki günü. Spor yaptığı için de iştahı açılıyor. Boyu çok uzadı. Spor yaptığında daha güzel yiyor, daha güçlenip, daha az hastalanıyorsun. Şeyda teyzesine çok güvenir. O ne yerse onu takip eder. Bence şu an çok fazla bizle değil, ama ilerde daha çok dikkat edecek. Çocuklar duyduğunu değil de gördüğünü yapıyor genelde…

Peki, nasıl bir annesiniz? Otoriter mi yoksa yumuşak mı?
Biraz otoriterim sanırım. Biz de şöyle bir denge var. Ali Sadi'nin babası daha yumuşak başlı, sevgi doludur, sertliği vardır ama tatlı serttir. Genelde çocuklarına karşı sonsuz bir sevgi ve anlayışla yaklaşır. Ali Sadi, bende daha uzun kaldığı için benimleyken disipline olması gerekiyor. Babasına gidince sonsuz özgürlük, her şey serbest… Benim de tatlı sert bir tarafım var ama sevecen bir anne olmaya özen gösteriyorum. O sevgiyi ve şefkati vermeye dikkat ediyorum. En çok önem verdiğim şey ise saygılı ve vicdanlı bir çocuk olması. Her zaman çevresindeki insanlara saygılı olması, insan ayırmaması, vicdanlı davranması çok önemli. Geri kalanı boş.

Şeyda Hanım enerjik bir insan, siz daha sakin duruyorsunuz. Abla-kardeş benzer misiniz? Nasıl bir çocukluğunuz oldu?
Şeyda, hep daha baskındı. Çocukken ben hep ikinci çocuk ve küçük olduğum için kendimi bir Şeyda'ya beğendirmeye çalışmışımdır. Annem ve babamdan çok ondan onay almaya önem verirdim. Daha sonra yumurta kabuktan çıktı, zincirlerimi kırdım *(gülüyor)*. Çok çatışmalarımız oluyordu bizim, çünkü aslında çok farklıyız. Şeyda'nın sert görünen bir tarafı vardır, tepkisi daha dilinde, düşündüğünü olduğu gibi söyleyen… Ben daha naifimindir ama insanın damarına basmak istersem çok güzel basarım. Böyle karşılıklı çok atıştık ama sonrasında değişti. Allah ayırmasın aramızda çok farklı bir bağ ve sevgi var. Annem babamdan çok ablamı seviyorum diyebilirim. Onun da bana karşı başka bir aşkı var. Biz organik büyüdük Ankara'da, sokakta. Memur bir ailenin çocuğuyuz. Yokluk görmedik, bizim zamanımızda bugünkü farklar da yoktu. Hayatta en büyük şansımız ailemiz. Hep arkamızda durdular. Babam hep bizi dinledi bizimle ilgili şeylerde, başkası ne demiş diye bakmadı hiçbir zaman. Önyargısı olan bir adam değildir, gönlüyle bakan bir adamdır. Bu kendi olgunlaşmamızda, kişiliğimizi bulmamızda çok destek oldu diyebilirim.

Şu an Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü(nde yüksek lisans yapıyorsunuz. Bu konuda da çok heyecanlısınız… Sanata olan ilginizi nasıl fark



ELBİSE: NOCTURNE/ L'APPART
SAÇ: HASAN YAVUZ-EBİL SAÇ TASARIM
MAKYAJ: NİGAR KOCAAĞA
MEKAN İÇİN TERAS EMİRGAN'A TEŞEKKÜR EDERİZ.

ettiniz? Bu bölümü seçme nedeniniz neydi?
Hacettepe Üniversitesi arkeoloji mezunuyum. İstanbul'a geldikten sonra bir restorasyon yüksek lisansı yapmak istiyordum yurtdışında ama evlenip hayatım başka bir noktaya kayınca o isteğimi sürdüremedim. Sonra İstanbul'da bir ışık gibi içimde doğdu ve Mimar Sinan Üniversitesi'ne girdim. Yaklaşık bir yıl alttan dersler aldım, çok tırmaladım. Dünyanın en iyi üniversitelerinden biri, gurur duyuyorum oraya girebildiğim için. Benim çok keyif aldığım bir şey. Tezimi yazıyorum ama buradaki işlerden dolayı bir türlü bitiremedim. Çok güzel bir tez olacak inşallah, çok içime sinen bir iş oldu. Bizans üzerine yapıyorum. Çağdaş ve modern sanat aslında çok seviyorum ama İstanbul'da yaşayıp, bu kadar uygarlıkların beşiğinde olmak; Bizans, Osmanlı, Orta Asya... İçsel olarak bunu yapmak daha doğru geldi. Daha çok ilham verdi diyebilirim. Sanatta benim hayatta yaşam kaynağımı bulduğum şeylerden biri. Okumayı çok seviyorum. Çok çalışkan bir öğrenciydim zaten her zaman. Okuyup araştırmayı çok seviyorum inşallah doktorada yapmayı çok istiyorum. Devam etmek istiyorum o farklı bir tutkum benim. Açıkçası ikisinden de kopamıyorum.

Özel hayatınızı olabildiğince gizli yaşamaya çalışan birisisiniz. Belki bu önceki evliliğinizde çok göz önünde olduğunuzdan dolayıdır. Ancak şu an sizi olabildiğince az görüyoruz. Bu sizin tercihiniz diye düşünüyorum. Doğru mu?
Özel hayat gerçekten insanın belirli bir sınırlarla koruması gereken bir şey. Ama belirli bir meslekte olan insanlar için sanatçılar, futbolcular, siyasetçiler için öyle bir kavram var ki bunlar "medyatik insan" kategorisine giriyor. Bu da karşı konulacak bir durumda değil, çünkü yaptığın işle alakalı... Ben de ilk eşimden dolayı bir şekilde böyle bir hayatın içine girdim. Ama her zaman arka planda kalmaya özen gösterdim. Eğer böyle bir duruşum olacaksa, bunu sosyal sorumluluk projeleriyle birleştirmeye gayret gösterdim. O duruşumu iyi sergileyebildiğimi düşünüyorum. Bana da bir şekilde hep o mesafede davrandılar. Ama belli süreçlerde özellikle boşanma dönemimde çok hırpalandım ben. Çok zor bir süreç, kontrol etmesi de öyle, biz profesyonel insanlar değiliz. Çok farklı bir boyuta döndü. Çünkü siz konuşmayınca sizin adınıza başkaları konuşuyor. Bu sefer olmayan şeyler büyüyor. Ben bazen insanları tanımak için Google girip bakarım, öncesinden hazırlıklı olmak için ama kendim için girdiğim zaman diyorum girip bakma insanlara Google'dan *(gülüyor)*, önyargılar var. Çok anlamsız şeyler oldu ve beni çok üzdü. Sosyal medyada da belirli bir sınırın olması gerektiğini düşünüyorum ve bu bana iyi geliyor. Kimseyi yargıladığımdan veya böyle olması gerektiğinden değil, insanları yargılayan bir insan değilim, çünkü hayatta bir şey olmaz diyemiyorsun her şey başınıza gelebiliyor. Birçok şey de yaşadığım oldu, hiç yapmam dediğiniz şeyleri de yapmak zorunda kalıyorsunuz. Ama bunun biraz daha özenli olması gerekiyor. Çünkü çok hoyratça dokunuluyor. Hepimizin bir psikolojisi var, ailesi, çoluğu çocuğu var. Ben bir anneyim ona göre adımlarımı atıyorum. 12 senesi öncesi gibi değilim hiçbir zaman. Yurtdışından bir arkadaşım geliyor otelde kalıyor. Çıkarken diyorum "Ne olur beni kapıdan yolcu et, ben buradan tek başıma çıkarken görünmeyeyim"... Bunlara çok

"SANKİ BEN HİÇ ÇALIŞMAMIŞ, BİR TANE ÜNLÜ BİRİYLE EVLENİP, HAYATINI KURMUŞUM GİBİ BİR İMAJ VAR AMA BEN HEP ÇALIŞTIM VE ÇALIŞMAKTAN HİÇBİR ZAMAN GOCUNMADIM. İSTANBUL'A GELDİĞİMİZDE ŞEYDA İLE ÜÇ VESAİT İŞE GİDİYORDUK, BUNDAN GURUR DUYUYORUM."





“HAYATIMIN UZUN ZAMANDIR YALNIZ GEÇİRDİĞİM BİR DÖNEMİNDEYİM. HEP ARKA ARKAYA İLİŞKİLERİM OLMUŞTU. KENDİMİ NADASA ÇEKTİĞİM, DİNLEDİĞİM, DİNLENDİĞİM, GÜÇLENDİĞİM KENDİMİ BULDUĞUM BİR DÖNEMDEYİM VE BANA ÇOK İYİ GELDİ.”

dikkat eden biriyim. Özel hayatım çok konuşulsun etsin, ortalar olsun arzu etmem. Bu benim tarzım ve üslubum değil.

Sosyal medyada fazlasıyla takip edilen birisisiniz. Bu kadar beğenilmek nasıl bir his?
Çok güzel bir şey tabii ki. Çok iyi eleştiriler de geliyor, kötüler de geliyor hiç önemli değil. Ama genelde şöyle bir şey var seni tanımayan insanların, hiç tanımadan seni sevip, beğenmesi çok tatlı bir duygu. Muhtemelen bu işi yapan insanların da sanatçıların da ruhunu besliyordur. Belki çok fazlasında aşırı dozda kimyanı bozuyor olabilir *(gülüyor)* ama bu noktada benim hoşuma gidiyor. İnsanlar aldığım bir şeyi soruyorlar, bir söz yazıyorsun paylaşıyorlar. Sokakta seni görüp yanına geliyorlar, bence çok tatlı bir şey. İnsanların size yaklaşmasının ve iletişim kurmasının ne negatif tarafı olabilir ki? Sonuçta ben medyatik dünyaya bir şey üreten bir insan değilim, ünlü değilim. Gayretim olmamasına rağmen insanlara bir şekilde dokunabiliyorsam ne güzel.

Sosyal medyada bazen negatif durumlarda olabiliyor, yapılan yorumlar can da yakabiliyor ama…
Bazen çok gereksiz şeyler olabilir. Kendi duygu ve travmalarıyla senin üzerinden savaşan insanlar var, bu hoş değil, ben sadece kendime değil başkalarına yazıldığı zaman da çok üzülüyorum. Biz kadınlar en çok birbirimizi koruyup kollamamız gerekirken, en büyük düşmanı olabiliyor. Hepimiz hayatımızın bir noktasında benzer şeyler yaşıyoruz sonuçta. Bu eleştiriler bence insanların kendi dünyasıyla alakalı bir şey, senin yaşadıklarınla alakalı olmuyor. Çok da önemsemiyorum açıkçası…

Çok güzel bir kadınsınız. Sizin için güzellik ne anlama geliyor?
Çok teşekkür ederim. Benim için açıkçası idealize edilmiş bir güzellik değil de, pozitif enerji, samimiyet, masumiyet daha önemli. Bazen öyle bir insan oluyor ki fiziki yapısıyla alakalı değil ama çok güzel geliyor sana. Bazen çok güzel kadın oluyor üç kere bakıyorsun, dördüncü defa istemiyorsun. İçten ve dıştan bir şey. Bakışı, gülüşü, tarzı, tavrı… Farklı farklı güzellikler var. Çok da nitelendirilecek bir kavram değil, göreceli bir kavram…

Şu an hayatınızın nasıl bir evresindesiniz?
Aslında hayatımın uzun zamandır yalnız geçirdiğim bir dönemindeyim. Hiç bu kadar yalnız olmamıştım. Hep arka arkaya ilişkilerim olmuştu genelde. Kendimi nadasa çektiğim, dinlediğim, dinlendiğim, güçlendiğim, kendimi bulduğum bir dönemdeyim ve bana çok iyi geldi. Bazı şeyleri ekip biçip ama meyvesini de aldığım bir dönemdeyim, çünkü birçok konuda çok emek harcadım. O açıdan



da mutluyum. Oğlum sağlıklı, ben sağlıklıyım, ailem yanımda, işim gücüm var çok şükür. Benim için hayattaki kriterler sağlık ve huzur…

Peki, aşk sizi nasıl etkiliyor?

Aşk, benim yaşam kaynağım diyebilirim, çok iyi etkiliyor *(gülüyor).* Hayattaki en güzel duygu, bambaşka oluyorsun. Yüzündeki renk değişiyor. Çok güzel bir enerji…

Hayatında sağlıklı yaşama yönelmek isteyenler için ne önerirsiniz?
Öncelikle kendine inanması lazım, biz bu inancı geliştiriyoruz. Kendi hayatında kendiniz için bir şeyler yapmak gerekiyor. Spor yapmak da öyle… Kendine vakit ayırmak, senin çıkıp bir saat yürüyüş yapmak, kendin için yaptığın bir şey. Biz aslında kendimizi unutuyoruz bu hızlı hayatta. Biz kendilerini hatırlamaları gerektiğini gösteriyoruz… Onun dışında insan gerçekten her istediğini yiyince çok da mutlu olmuyor, bize "Niye yemiyorsunuz?" diyen insanlar var ama önemli olan nitelikli yemek. İnsan spor yapınca sağlıklı da besleniyor. Bizimki sporcu yaşamı aslında… O zaman zaten kötü alışkanlık da kalmıyor. İnsan hafifleyince böyle şeylere ihtiyaç da duymuyor. Seni sürekli takip eden, her gün "Günaydın", "İyi geceler" diyen biri var. Hepimizin motivasyona, bizi bizim kadar düşünen birine, ihtiyacımız var. Bu birliktelikle kendinizi daha iyi hissediyorsunuz. Bizimkisi bir yol arkadaşlığı…

Gelecek için planlarınız, hayalleriniz var mı?
Ben seyahat etmeyi çok seviyorum, dünyada gezmek görmek istediğim yerler var. Bu tezimi bitirip, doktorama başlamak istiyorum. Arkadaşlarımla, ailemle güzel vakit geçirmek istiyorum, onun dışında çok büyük hayallerim yok. Be Light Kitchen ile ilgili büyük hayallerim var. Daha yurtdışında bir şeyler düşünüyoruz ama ülkemizin bu durumunda daha çok üretmeye ihtiyacımız var, burada kalıp bir şeyler üretip ayakta kalmamız gerekiyor.





YENİ YAŞINI ÜNLÜ DOSTLARIYLA KUTLADI

CEMİYET HAYATININ TANINMIŞ SİMALARINDAN TOLGA SEZGİN, DOĞUM GÜNÜNÜ RENKLİ BİR PARTİYLE KUTLADI. PARTİYE, CEMİYET VE SANAT HAYATINDAN BİRÇOK ÜNLÜ İSİM KATILDI

Tolga Sezgin'in doğum günü, Boğaz'a karşı uzanan sonsuzluk havuzu ve Marcel Wanders imzalı sıra dışı tasarımıyla bu yaz İstanbul gecelerinde çıtayı yükselten Ukiyo Lounge & Bar'da kutlandı. Derin Mermerci Aydın, Aylin Benardete, Yasemin Taciroğlu, Elif Boyner, Celal-Şebnem Çapa, Ezgi Mola, Saba Tümer, Özge Ulusoy, Edis gibi iş, cemiyet ve sanat dünyasından çok sayıda ünlü ismin katıldığı partide renkli anlar yaşandı. Fairmont Quasar Istanbul'un beşinci katında yer alan ve aynı kattaki sonsuzluk havuzunun yanı sıra çarpıcı Boğaz manzarasıyla da dikkat çeken Ukiyo Lounge & Bar, açılışının hemen ardından Tolga Sezgin'in doğum günü partisine ev sahipliği yaptı. Mekanın Asya mutfağından seçilmiş mönüsü davetlilerden büyük ilgi gördü.







DİLA TARKAN



EBRU YÜCEBAŞOĞLU, EVİN ŞAŞMAZ



BAŞAK SOYKAN, YAPRAK BALTACI


CELAL-ŞEBNEM ÇAPA

TOLGA SEZGİN'İN, UKIYO LOUNGE & BAR'DAKİ RENKLİ DOĞUM GÜNÜ PARTİSİNE İLGİ BÜYÜKTÜ. PARTİYE, BİRÇOK ÜNLÜ İSİM KATILDI.


ŞEYMA SUBAŞI ILICALI



FERHAN İSTANBULLU, AYTEN DANIŞMAN, GÜNEŞ MUTLU MAVİTUNCALILAR


SEMA MALİKİ

PARTİDE DAVETLİLER, DJ CÜNEYT ÇİLİNGİROĞLU'NUN MÜZİKLERİYLE GÜNBATIMINDAN GECEYARISINA KADAR EĞLENDİ.



ŞAH YAYCI,
GONCA KARAKAŞ



NAHİDE BÜYÜKKAYMAKÇI


ALTIN-EMRE MİMİR


YÖNTEM AKMEN İNANÇ


ELİF MISIRLI


EZGİ MOLA

MARCEL WANDERS TASARIMI SONSUZLUK HAVUZU, VIP LOUNGE ALANI VE BENZERSİZ İÇ MEKANIYLA ŞEHRİN EN ÇARPICI MEKANLARINDAN OLAN UKIYO ÇOK BEĞENİLDİ.


SAMİ-RACHEL KİRESEPİ

MİLLİ KALECİ A HABER SPİKERİ İLE EVLENDİ

MİLLİ KALECİ VOLKAN BABACAN İLE A HABER'İN BAŞARILI SPİKERİ HİLAL ÖZDEMİR GÖRKEMLİ BİR DÜĞÜNLE EVLENDİ. ÇİFTİN DÜĞÜNÜ, ÜNLÜ İSİMLERİ BİR ARAYA GETİRDİ

Medipol Başakşehir'in milli kalecisi Volkan Babacan ile a Haber'in başarılı spikeri Hilal Özdemir geçen hafta hayatını birleştirdi. Çırağan Sarayı'ndaki düğünde çiftin nikahını İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Mevlüt Uysal kıydı. Çiftin nikah şahitliğini ise, Turkuvaz Medya Grubu Başkanvekili Serhat Albayrak, a Haber Genel Müdürü Abdulhalik Çimen, Medipol Başakşehir Futbol Kulübü Başkanı Göksel Gümüşdağ, Medipol Başakşehir Teknik Direktörü Abdullah Avcı, Galatasaray Teknik Direktörü Fatih Terim ve Gizem Sınay yaptı. Çift, düğün öncesi gelin arabasıyla Boğaz'da tur attı. *-SONER GÖMLEKSİZ*

Volkan Babacan&Hilal Özdemir


REYHAN-CEMAL KALYONCU


GÖKSEL, SENA GÜMÜŞDAĞ, MEVLÜT UYSAL

MİLLİ KALECİ VOLKAN BABACAN İLE A HABER SPİKERİ HİLAL ÖZDEMİR'İN DÜĞÜNÜNE SANAT, SPOR VE İŞ DÜNYASINDAN İSİMLER KATILDI.


ABDULLAH-HÜLYA AVCI


HALUK-ERENGÜL ULUSOY


GÜLNUR GÜNEŞ


ARDA-ASLIHAN TURAN


CEM ÖĞRETİR, MURAT GENER


VOLKAN BAŞ, BENSU SORAL

DÜĞÜNE KATILAN ARDA TURAN'IN HAMİLE EŞİ ASLIHAN HANIM'IN BELİRGİNLEŞEN KARNI DİKKATİ ÇEKTİ. ÜNLÜ ÇİFT ŞIKLIKLARIYLA DA BAKIŞLARI ÜZERLERİNE TOPLADI.


EROL-NEŞE GÖNÜL


EMEL-SELÇUK ŞAHİN


HANDE SEZER-LEVENT PEKCAN


HINCAL ULUÇ

SPOR DÜNYASINDAN ÇOK SAYIDA ÜNLÜ İSMİN KATILDIĞI DÜĞÜN TÖRENİNDE, SABAH YAZARI HINCAL ULUÇ DA VARDI.





Tülin Şahin

"Hiçbir şeyi şansa bırakmam"

MODA SEKTÖRÜNDE 19. YILINI KUTLAYAN VE BU 19 YILLIK SÜREÇTE HEP DAHA İYİSİ VE İLERİSİ İÇİN ÇALIŞAN TÜLİN ŞAHİN İLE MARMARİS'İN EŞSİZ ATMOSFERİNDE ETKİLEYİCİ BİR ÇEKİM GERÇEKLEŞTİRDİK

RÖPORTAJ **BADE ÇAKAR** bade.cakar@sabah.com.tr
FOTOĞRAFLAR **CENGİZ DİKBAŞ**



Tülin Şahin, moda dünyasının zamansız isimlerinden… Sadece Türkiye'de değil, aynı zamanda uluslararası işbirlikleriyle yurtdışında da başarılı işlere imza atan Şahin, son olarak dünyaca ünlü bir dergi tarafından 'Dünyanın En İyi ve En Güzel 50 Top Modeli' listesine ilk ve tek Türk olarak girerek, dikkat çekti. Her daim canlı, enerjik yapısıyla dikkat çeken Tülin Şahin'in bu başarısının sırrı ise hiç durmadan çalışması… İlk günden bu yana her daim işine aynı saygıyla yaklaşan ve büyük bir disiplinle sorumluluklarını yerine getiren Şahin, sadece 'supermodel' değil aynı zamanda da kadınlar için bir 'rol model' haline geldi. Şamdan Plus olarak 14. yılımızı kutlarken, uluslararası bir başarıya sahip olan Tülin Şahin de modellik kariyerinde 19. yılını kutluyor. Bu iki kutlamayı özel bir çekim ile birleştirdik. D-Maris Bay'in eşsiz atmosferinde bir araya geldiğimiz Tülin Şahin ile etkileyici bir çekime imza attık. Tülin Hanım, 19 yıllık süreci ve başarıların sırrını da bizimle paylaştı.

İlk defa 15 yaşında modellik yaptınız. 'Supermodel of Denmark' yarışmasını sadece 15 yaşındayken kazandınız. 19 yaşınızda ise profesyonel modellik kariyeriniz başladı. 19 yıllık kariyer hayatınıza şöyle bir dönüp baktığınızda neler hissediyorsunuz?
Öncellikle 19 yıllık modellik kariyeri kolay kolay herkese nasip olmaz. O yüzden tabii ki şükrediyorum ve hala her gün işimde daha nasıl iyi olabilirim diye düşünüyorum. Çünkü dünya her gün değişiyor ve en çok değişimi barındıran moda dünyası her şeyden daha hızlı değişiyor.

Nasıl bir yolculuk oldu bugüne kadar?
Gayet düzgün ve sağlıklı diye düşünüyorum.

15 yaşındaki halinizle karşı karşıya gelseniz ona ne derdiniz veya ne öğüt verirdiniz?
Gülümserdim sadece *(gülüyor)*…

Su ana kadar 15 tane kitap yazdınız, haftalık moda programı yapıyorsunuz, Para Dergisi'ne her hafta yazı yazıyorsunuz… Bunların hepsine nasıl yetişiyorsunuz?
Hepsine çok iyi bir planlama ile yetişiyorum. Planlı, dakik, disiplinli ve özverili çalışınca her şeye yetişirsiniz. Bunun için bir orduya da ihtiyacınız yok. Birçok kişi ordular ile çalışıp yine de hiçbir şey yetiştiremiyor çünkü o disiplin o kuralcılık yok.

Bunların hepsi bir kariyer planının başarılı sonucu mu yoksa ilerlediğiniz yolda karşınıza çıkan fırsatlar mıydı? Başarılarınızda şans faktörünün yeri ne kadar?
Ne kitaplar, ne televizyon, ne de Para Dergisi'nde yazı yazmak planlarda yoktu, ilerlediğim yolda karşıma çıkan tekliflerdi, bunları en doğru şekilde değerlendirdim ve bugün buradayız. Şansa inanmam, hiçbir şeyi de şansa bırakmam. Aslında bunu söylemem ironik çünkü şans eseri dünya çapında düzenlenen en önemli yarışmalarından biri için keşfedildim, katıldım ve birinci oldum. Ama ne zaman ki 19 yaşımda ilk mankenlik işim için Paris'e gittim, o zaman anladım ki bu iş şansa bırakılacak bir iş değil. Düzenli, disiplinli, tıpkı bir sporcu gibi yaşamanız lazım. O zaman bu meslekte istikrarlı ve kalıcı oluyorsunuz. Bugün 19 yıllık kariyer şans eseri olmadı, olamaz da. Çok çalışmanın sonucu.

2017 yılında 'Dünyanın En İyi 50 Top Modeli' arasında gösterildiniz. Türkiye'de çok başarılı olan ancak başarıları sadece ülkemizde kalan çok isim var, siz bunu başardınız. Yurtdışında kıyasıya rekabetin olduğu böyle bir sektörde tercih edilen isimlerden olmanızın sizce nedeni ne?
Yurtdışında çalışıp, çalışmamak bir tercih meselesi. Dediğiniz gibi çok başarılı meslektaşlarım var ve tabii ki hepsi dünya standartlarındalar. Zaten bu işin dünya ve Türkiye standardı diye bir ayrımı yok. Manken seçilirken göz önünde bulundurulan standartlar dünyadaki her yer için geçerli. Benim durumumda ben zaten yurtdışında doğup, büyümüş orada bu işe başlamış biriyim. Yani ben burada doğup büyüseydim ne olurdu bilemem? Ben buraya yerleştikten sonra gerisi kendimce tamamen bir 'moda politikası' oldu *(gülüyor)*. Çünkü baktım ki bu meslekte çok seyahat ediliyor ve belli bir seviyede olduğunuz zaman söz hakkınız da fazla, markalara fikir, yön verebiliyorsunuz. Ben de kendi çabalarımla mesleğim aracılığıyla ülkeme maksimum derecede katkıda bulunmak istedim ilk günden beri. Tüm dev markaları kendi ülkemde daha fazla çekim yaptırmak için Türkiye'ye davet edebildim, ben ve ekibim yılda minimum 100-150 gün uçaklardayız. Buna da 1999 yılından itibaren THY ile uçma şartı koymuştum. Ben her işimi çok özenli yaparım. 19 yıldır bu işi yapmam hiçbir şeyi değiştirmez. Dünyanın neresinde olursam olayım, her işime ilk ve tek işimmiş gibi giderim. Ajanslarımın bana öğrettikleri bir şey varsa, o da fizik, güzellik bir yere kadar, disiplinli çalışmak en az fizik kadar önemlidir.

"19 YILLIK MODELLİK KARİYERİ ŞANSLA OLMAZ. HALA HER GÜN İŞİMDE DAHA NASIL İYİ OLABİLİRİM DİYE DÜŞÜNÜYORUM. ÇÜNKÜ DÜNYA HER GÜN DEĞİŞİYOR VE İÇİNDE EN ÇOK DEĞİŞİMİ BARINDIRAN MODA DÜNYASI HER ŞEYDEN DAHA HIZLI DEĞİŞİYOR."

Yurtdışında disiplin çok önemli, değil mi?
Yurtdışında 10-15 dakika geç kalmanıza pek sıcak bakmazlar. Herkes çok dakik. Tabii ki geç kalmalar dünyanın hiçbir yerinde olmamalı. Fakat bazı ülkeler daha toleranslı, bazıları değil. İşte burada da kültürel farklıların güzellikleri devreye giriyor *(gülüyor)*. Mesela Türkiye'de "Olursa olsun canım, arayı kapatırız, canın sağ olsun" denirken bir Alman veya Amerikalı "Yarın geç kalmayalım lütfen" diyebilir. Böyle böyle öğreniyorsunuz işte ve dünya haritasında nerelere aitsiniz veya değilsiniz zamanla öğreniyorsunuz, alışıyorsunuz. Nerelerde kendinizi rahat hissediyorsanız oralarda çalışıyorsunuz. Kimseyi bu konuda yargılamamak, suçlamamak lazım "Neden yurtdışında değilsin?" diye… Kişi kendini hangi çalışma ortamlarında rahat hissediyorsa öyle çalışmalı.



MAYO: MOEVA LONDON
SAAT: HUBLOT
BİLEZİK: MESSİKA

"YURTDIŞINDA ÇALIŞIP, ÇALIŞMAMAK BİR TERCİH MESELESİ. DEDİĞİNİZ GİBİ ÇOK BAŞARILI MESLEKTAŞLARIM VAR VE TABİİ Kİ HEPSİ DÜNYA STANDARTLARINDALAR. İŞ YAPA YAPA DÜNYA HARİTASINDA NERELERE AİTSİNİZ VEYA DEĞİLSİNİZ ZAMANLA ÖĞRENİYORSUNUZ, ALIŞIYORSUNUZ. NERELERDE KENDİNİZİ RAHAT HİSSEDİYORSANIZ ORALARDA ÇALIŞIYORSUNUZ. KİMSEYİ BU KONUDA YARGILAMAMAK, SUÇLAMAMAK LAZIM."



"CINDY'LERİN BİR GERİ DÖNÜŞ YAŞAMALARI VEYA O DÖNEM MODELLERİNİN GIGI HADID'LER İLE AYNI PODYUMDA OLMALARI ŞAŞIRTICI DEĞİL. ÇÜNKÜ MARKALAR HERKESE HİTAP ETMELERİ GEREKTİĞİNİ ANLADILAR. ARTIK MODELLİĞİN 'YAŞI' KALMADI MODELLİK ZAMANSIZLAŞTI."

MAYO: ZEKİ TRİKO

BİKİNİ VE KİMONO:
MOEVA LONDON
BİLEZİK: MESSIKA
AYAKKABI: ALDO

“BEN ÇALIŞIRKEN DE DİNLENEBİLEN, O ANIN KEYFİNİ ÇIKARABİLEN BİRİYİM. SABAH DEFİLE, ÇEKİM SETLERİNE GİDİP KAHVEMİ İÇERKEN DE KENDİME AYIRDIĞIM 5 DAKİKA BENİ DİNLENDİREBİLİR. TABİİ BU HER ZAMAN İÇİN GEÇERLİ DEĞİL. HERKES GİBİ BEN DE İŞİMDE ÇOK YORULUYORUM.”

En son Victoria's Secret defilesinde yer aldınız. Nasıl bir atmosferdi?
Victoria's Secret'ın her sene defile öncesi ve sonrası Pink Carpet'ı var biliyorsunuz en az defile kadar önemsiyorlar. Orada kimler yürüyecek çok önemli. Tıpkı Oscar'ların kırmızı halısı gibi. Melekler, celebrity'ler yürüyor pembe halıda. Zaten biliyordum inanılmaz profesyonel bir ortam olduğunu fakat yerinde görmek çok güzeldi, çok üst düzey bir profesyonellikten bahsediyoruz. Hiçbir şeyin şansa bırakılmadığı her şeyin düzenli ve herkesin de kurallara uyarak çalıştığı bir ortam. Kimse kuralları yıkmaya çalışmıyor ne basını, ne mankeni, ne prodüktörü, çünkü herkes biliyor ki bu bir ekip işi. Victoria's Secret zaten normal bir defile değil. 20 dakikada izlediğiniz defilelerden değil. Orada bir film çekiliyor adeta. Zaten defileyi, şovu yöneten Hamish Hamilton, yani Oscar'ı, Superbowl'u, olimpiyatları da çeken kişi. Ne tesadüftür ki Hamish Hamilton ile ekim ayında Karadağ'da 'Global Citizen Forum'da ikimiz de konuşmacıydık. Orada ilk defa tanıştık, ardından kasım ayında tekrar Shanghai'da defilede buluştuk. Yani Victoria's Secret defilesi bir Hollywood filmi nasıl çekiliyorsa, aynı o bütçeler, o mantıkla çekiliyor ve öyle dünyaya servis ediliyor. Sahnenin tam karsısında reji var ona göre oradan her şey yönetiliyor. Işığından, müziğinden, sanatçısından, kulisteki kameraların ekrana yansıtılması hepsi çok iyi kurgu. Bu bir vizyon, sadece maddi olay değil.

İşbirliği yaptığınız projeleri seçerken nelere dikkat ediyorsunuz?
Öncellikle kullandığım bir ürün olmasına özen gösteriyorum. Kendi hayatımda var mı? Bu benim için önemli. Kendi kullanmadığım, giymediğim, yemediğim, içmediğim hiçbir şeyi önermeyi sevmiyorum. Ne mutlu bana şu ana kadar hep kullandığım ürünlerin, markaların yüzü olmak nasip oldu. Sonra diğer detaylara geçerim. Ama birinci kriterim kesinlikle ilk saydığım.

Modelliğin yanı sıra sağlıklı beslenme, güzellik sırları, modellik hakkında tam 15 tane başarılı kitaplara da imza attınız. İnsanlarla bu şekilde iletişime geçmek, nasıl hissettirdi?
Kitap yazmak hiç aklımda yoktu. İlkini 2002'de yazdım, aldığım 30 kiloyu verince herkes ne yaptım diye çok merak etmişti çünkü. Her taraftan fikirler geliyordu; onu yap, bunu yap diye. Ben de kadınlar ile samimi bir şekilde paylaşmak istedim ne yaptığımı ve neler yapmadığımı. Kitap ilk çıktığı gün bestseller oldu ve sanırım 22 baskı yaptı. Sonrasında devamını istedi okuyucular ve böylece 15 kitap oldu.

Kendinizi podyum ve reklamların aksine, bu şekilde daha iyi yansıttığınızı düşündünüz mü hiç?
Hepsi ayrı platformlar tabii. Podyumda tasarımcı adına yürüyerek bir

MAYO: LAZUL LONDON
SAAT: HUBLOT
BİLEZİK: MESSIKA
GÖZLÜK: RAY- BAN

şeyler anlatmaya çalışıyorsunuz. Reklam filmlerinde su ana kadar kendim olarak oynadım. Ama tabii kendinizi ifade ettiğiniz, konuştuğunuz alanlarda insanlara kendinizi daha fazla anlatabiliyorsunuz.

Bana göre asıl sizin enerjinizi yakından hissedebildiğimiz alan televizyon oldu. Moda programınız da oldukça yoğun bir şekilde takip ediliyor. Podyumla olmakla ekran karşısında olmak arasında sizin için fark ne oldu?
Çok teşekkür ederim öncellikle. Bu yorumları çok alıyorum. Demek ki o zaman evin içindeyiz *(gülüyor)*. Programı zaten mümkün olduğunca doğal yapmaya çalışıyoruz. Tüm kamera arkasındaki ekibin neşesi, iyiliği geçiyor kamera önüne. 'Tülin Şahin ile Moda' programımızda benim yapmak istediğim konsept ekranda bir moda dergisi. Bir moda/kadın dergisinde ne varsa aynısı ekranda da olacaktı. Bu da tabii haftalık 15-20 konu demek sadece bir bölümün içine. Başlarken umarım anlaşılır konseptimiz dedim ve kadınlar çok ama çok sevdiler. Her hafta o kadar güzel yorumlar alıyoruz ki bu bizim tüm yorgunluğumuzu alıp götürüyor.

Moda ile ilgili bir program yapıyorsunuz ve moda dünyasının içerisindesiniz. Trendlerin gün be gün değiştiği bir dönemde sizce kadınların şık bir stil için neye dikkat etmesi gerekir?
Trendler çok hızlı değişiyor onların peşinde koşmaya çalışanlar da yoruluyor *(gülüyor)*. Çünkü günümüzde artık ayda bir yeni bir şey trend oluyor tabii bunda internetin çok büyük payı var. Ben daha zamansız ve kalıcı parçalardan yanayım. Bu yüzden dolabımda 10-15 yıllık kıyafetler olur. Dikkat etmeleri gereken hep kendi vücut tiplerine göre giyinsinler onlara yakışmayan hiçbir şeyi çok trend diye giymesinler. Giyimde herkesin bir imzası, karakteri olması çok önemli.

UNICEF'in iyi niyet elçisisiniz. Sosyal sorumluluk projelerinde yer almak sizin için neden önemli? UNICEF'i seçme nedeniniz neydi?
UNICEF dünyaya yardımı ulaştıran bir kurum ve küçüklüğümden itibaren ben de okuldayken düzenli olarak onlara bağış yapıyordum kadere bakın büyüdüm ve 'iyi niyet elçisi' oldum. Ayrıca başka bir sürü sosyal sorumluluk projelerinde yer alıyorum.

"KİTAP YAZMAK HİÇ AKLIMDA YOKTU. İLKİNİ 2002'DE 30 KİLOYU NASIL VERDİĞİM MERAK EDİLİNCE, SAMİMİ BİR ŞEKİLDE YAZDIM. KİTAP İLK ÇIKTIĞI GÜN BESTSELLER OLDU. SONRASINDA DA DEVAMINI İSTEDİ OKUYUCULAR VE BÖYLECE 15 KİTAP OLDU."

Size göre başarılı bir iş kadını olmanın altında yatan prensipler neler?
Fırsatları görmek, hızlıca değerlendirebilmek, dünyayı hep takip etmek kim nerede ne yapıyor? Tabii ki çok çalışmak. Nasıl olsa sizin adınıza birileri bir şey yapacak diye beklememek. Hep bir sonraki adımı görebilmek bence. Tabii ben kendi iş dünyam adına konuşabilirim sadece *(gülüyor)*...

Modellik sadece güzel olmak değil, dünyada milyonlarca güzel kadın var. Size göre iyi bir model olmak ne gerektirir?
Bahsettiğim gibi güzellik, boy, pos bir yere kadar çalışırken disiplinli değilseniz, geç kalıyorsanız, şikayet ediyorsanız bir model olarak ömrünüz





MAYO: LAZUL LONDON



çok uzun sürmez. Bitse de bu defile, çekim eve gitsem diyorsa ve bunu her halinden herkese yansıtıyorsanız zaten hayatınızın sonuna kadar evde oturursunuz. Sanırım bu birçok meslek için geçerli. Yaptığınız işe karşı öyle bir tutkunuz olmalı ki tüm ortamı ele geçirip o tutku herkese bulaşmalı. Yoksa her gün daha genci, daha güzeli, daha zayıfı, her gün yeni birileri gelip, gidiyor. Fakat Heidi Klum veya Naomi Campbell'a bakın kaç yaşındalar ve hala çalışıyorlar.

Versace'nin 2018 yaz koleksiyonu defilesinde Naomi Campbell, Claudia Schiffer, Cindy Crawford gibi 90'ların top modelleri podyuma çıktılar ve hala etkileyiciydiler. Sizce modelliğin bir yaşı var mı?

Artık yok. O da şundan yok çünkü artık sektör ve kadınlar anladı ki 20 yaşındaki bir modelin bir kremi önermesi hiçbir şey ifade etmiyor çünkü o zaten 20 yaşında *(gülüyor)*, yani ne yapsa zaten olur. Kadınlar anladı ki belli bir yaştan sonra her şey değişiyor bu yüzden de ona konuşacak, hitap edecek kişi de öyle olmalı. Bu yüzden tesadüf değil; şu anda tekrar Cindy'lerin döneminin modellerinin bir geri dönüş yaşamaları... Markalar tüm kitlelere hitap etmeleri gerektiğini anladılar. O yüzden de artık modelliğin 'yaşı' kalmadı modellik 'zamansızlaştı'.

Bu kadar yoğun tempo içinde nefes almak için kendinize nasıl vakit ayırıyorsunuz?

Ben çalışırken de dinlenebilen, o anın keyfini çıkarabilen biriyim. Sabah defile, çekim setlerine gidip kahvemi içerken de o an kendi halimde, o 5 dakikada beni dinlendirebilir. Tabii bu her zaman için geçerli değil *(gülüyor)*. Herkes gibi ben de işimde çok yoruluyorum. Üstelik benimki hep görünüme


MOULIN ROUGE
MOULIN ROUGE
MOULIN ROUGE
CONCERT
BAL
TOUS LES SOIRS
LA GOULUE
BIRRA



dayalı bir iş. Ama zamanla öğrendim ki, kendinize iş yerinde öyle anlar yaratmamız çok önemli. Onun dışında iş dışında evde vakit geçirmeyi seviyorum, bahçemde, ailemle, arkadaşlarım ile…

Enerjiniz hep yüksek, canlı ve mutlusunuz. Enerjinizin kaynağı nedir? Enerjiyi yukarı da tutmak zor olmuyor mu?

O enerji vardır ya da yoktur, benimki sanırım biraz yüksek voltajda *(gülüyor)*. Çünkü her şey enerji. Nasıl başlıyorsanız güne öyle gidiyor. Bir yere nasıl giriyorsanız o enerjidir yayılan.

Evde nasıl bir Tülin var?

Temizliği çok seven *(gülüyor)*… Düzenli, evde genelde film izler, kitap okurum. Böyle bir Tülin…

Rol modeli olarak gösteriliyorsunuz. Başkalarının hayran olduğu biri olmak çok güzel olsa da bazen ağır bir sorumluluk da olabilir. Sürekli göz önünde bir hayatın içinde yer almanın zorlukları neler?

Eğer size çizilmiş bir 'rol modellik' varsa, o zaman o rolü oynamak zorundasınız ama yok, doğal halinizle ve hayatınızla rol model olarak


BİKİNİ: ZEKİ TRİKO
YAĞMURLUK:
VICTORIA'S SECRET
SAAT: HUBLOT

"NE ZAMAN Kİ 19 YAŞIMDA İLK MANKENLİK İŞİM İÇİN PARİS'E GİTTİM, O ZAMAN ANLADIM Kİ BU İŞ, ŞANSA BIRAKILACAK BİR İŞ DEĞİL. DÜZENLİ, DİSİPLİNLİ, TIPKI BİR SPORCU GİBİ YAŞAMANIZ LAZIM. O ZAMAN BU MESLEKTE İSTİKRARLI VE KALICI OLUYORSUNUZ. BUGÜN 19 YILLIK KARİYER ŞANS ESERİ OLMADI, OLAMAZ DA. ÇOK ÇALIŞMANIN SONUCU."



ELBİSE: DE LA VALI



ELBİSE: BARRUS LONDON
MEKAN İÇİN D-MARİS BAY'E TEŞEKKÜR EDERİZ

"GÜZELLİK, BOY, POS BİR YERE KADAR, ÇALIŞIRKEN DİSİPLİNLİ DEĞİLSENİZ, GEÇ KALIYORSANIZ, ŞİKAYET EDİYORSANIZ BİR MODEL OLARAK ÖMRÜNÜZ ÇOK UZUN SÜRMEZ. BİTSE DE BU DEFİLE, ÇEKİM EVE GİTSEM DEYİP, BUNU HER HALİNİZDEN YANSITIYORSANIZ ZATEN HAYATINIZIN SONUNA KADAR EVDE OTURURSUNUZ. SANIRIM BU BİRÇOK MESLEK İÇİN GEÇERLİ."

görülüyorsanız, hiçbir şey yapmanıza gerek yok. Beni öyle görüyorlarsa ne mutlu bana... Genelde çekimler, defileler öncesi spor yapmaya çalışıyorum ve bunu da Instagram'dan paylaşıyorum. Sabah 5-6'da uyanmışsam, bunu da paylaşıyorum. İşte o zaman yorum yazıyorlar, sizi görünce daha fazla şeyler yapmak istiyorum. İlham veriyorsunuz diye yazıyorlar. Sağ olsunlar... Eğer birilerinin gününe o gün ilham olabiliyorsanız ne güzel değil mi?

İşinizden dolayı farklı destinasyonları görüyorsunuz. Seyahat hayatınızda nasıl bir önem taşıyor?
Seyahat eşittir modellik, modellik eşittir seyahat. Dünyada kimsenin aklına gelmeyecek yerlerde çekimler yapıyorsunuz, muhteşem bir şey. Benim ofisim de böyle *(gülüyor)*. Tabii dışarıdan çok güzel görünüyor böyle söyleyince ama işin aslı öyle değil, siz de çok iyi biliyorsunuz uçaktan inip direkt çekim yapmak veya defileye çıkmak hiç öyle zannedildiği gibi kolay değil. "Seyahat etmek yaşamaktır" demiş H. C Andersen. Ne tesadüf ki bu Danimarkalı yazarın bunu demesi, üstelik hemşerim çünkü ben de Danimarka'da onun doğup büyüdüğü şehir olan Odense'se de doğup büyüdüm. "To travel is to live" demiş. Çok doğru. Bence tüm dünya birbirini daha iyi anlaması daha yakından ve yerinde görmesi için herkes bol bol seyahat etmeli. Farklı kültürleri, dinleri, ırkları yerinde görmek, tanımak hayattaki tüm önyargılarınız alıp götürüyor. Mesleğimin hem en zor hem de yorucu taraflarından biri seyahat etmek ama güzel tarafından bakacak olursak şu ana kadar haritanın üzerinde gitmediğim yer az gibi. Bu paha biçilemez gerçekten. Ve unutmayalım ki seyahat ederken asıl olay varılacak nokta değil, seyahatin kendisi, aslında başlı başına bir tecrübe. Bu yüzden uzmanlar der ki, "Yolculuğun keyfini çıkarın, strese girmeyin, konu sadece varış noktası değil." Birçok kişi bence bunu atlıyor, bu yüzden seyahat ederken de çok gergin oluyorlar.

Çekimimizi D-Maris Bay'in muhteşem atmosferinde gerçekleştirdik. Sizin için nasıldı?
Yaz boyu D-Maris ve D-Resort Göcek, benim yazlık evlerim gibi, yıllardır değişmeyen adreslerim. Sadece muhteşem doğası değil bana evim gibi hissettiren, o muhteşem atmosferi yaratan orada çalışanlardır. Onlar da kendi evleri gördükleri için o enerjiyi geçiriyorlar. Bu çekimi de evimde gerçekleştirmek elbette ki çok keyifliydi sizin gibi keyifli bir ekiple tekrar teşekkürler ve daha nice yıllar diliyorum sizlere doğum gününüz kutlu olsun.

MASAL İLE GERÇEK ARASINDA BİR DÜNYA

Başrolde, sadece sizin olduğunuz, Selectum'un büyülü dünyasında
[redacted]



SİTARE KALYONCUOĞLU

ÇABA DERNEĞİ'NDEN 'YAZA MERHABA' DAVETİ

ÇABA DERNEĞİ, FOUR SEASONS HOTEL BOSPHORUS İLE BİRLİKTE 'YAZA MERHABA' DAVETİ VERDİ. DAVETTE, ÇABA DERNEĞİ YÖNETİCİLERİ, ÜYELERİ VE DESTEKÇİLERİ BİR ARAYA GELDİ

Çaba Derneği, Four Seasons Hotel Bosphorus ile birlikte zarif bir yaza merhaba davetine imza attı. Başarılı bir sezonu geride bırakmanın mutluluğunu yaşayan Çaba Derneği, uzun yıllar boyunca çalışmalarının destekçisi olan Four Seasons Hotel Bosphorus'un ev sahipliğinde, düzenlediği davette, iş, cemiyet ve sanat dünyasının önde gelen isimleriyle buluştu. Four Seasons Hotel Bosphorus'un Boğaz'ın eşsiz manzarasına bakan restoranı Aqua'da düzenlenen davette, Four Seasons Hotel Bosphorus şeflerinin bu buluşmaya özel hazırladığı lezzetler ikram edildi. Konuklar, aynı zamanda Ata Marin Band'in Flamenko ve Latin ezgilerden, akustik pop parçalara uzanan performansıyla müzik keyfi de yaşadı. *-MELİH TÜRK*



ÖZLEM ZEHEBİ, TAREK MOURAD, ÖZLEM CANKURTARAN




YOSUN, ASUMAN GÜRELİ


SEVGİ,BELKIS AKSOY


EYMEN,ESİN DEMİRÖREN

BAŞARILI BİR SEZONU GERİDE BIRAKTIKLARINI SÖYLEYEN ÇABA DERNEĞİ BAŞKANI ÖZLEM ZEHEBİ, DESTEKLERİ İÇİN KONUKLARA TEŞEKKÜR ETTİ.


İNCİ GAZİOĞLU, ERGÜL AZAPHAN

DAVETTE, FOUR SEASONS HOTELS İSTANBUL GENEL MÜDÜRÜ TAREK MOURAD, ÇABA DERNEĞİ İLE KEYİFLİ İŞBİRLİĞİNİ, BUNDAN SONRA DA SÜRDÜRECEKLERİNİ SÖYLEDİ.


REYHAN İPEKEL


ALEV TÖRÜNER


MONİK İPEKEL


DEFNE SAMYELİ



BERNA SAĞLAM NAİBOĞLU

KONUKLAR DAVETTE, ATA MARİN BAND'İN FLAMENKO VE LATİN EZGİLERDEN, AKUSTİK POP PARÇALARA UZANAN PERFORMANSIYLA MÜZİK KEYFİ DE YAŞADI.



NİHAL YÖNEYMAN, OYA ONAT



MELTEM KAZAZ


İSMET ALPAGUT


ARZU ÇEBİ, ZARA


ÖZLEM GÜSAR

AQUA RESTAURANT'TA DÜZENLENEN DAVETTE, FOUR SEASONS HOTEL BOSPHORUS ŞEFLERİNİN ÖZEL HAZIRLADIĞI LEZZETLER İKRAM EDİLDİ.


BEGÜM ÖZER


ZAFER KOZANOĞLU







CATE BLANCHETT

TILSIMLI MÜCEVHERLERE HAYRAN KALDI

Adını dünyaya duyuran Türk mücevher markası Bee Goddess'ın tutkunları arasına, Oscar'lı yıldız Cate Blanchett de katıldı. Ünlü oyuncu, yeni filminin galası için geldiği Londra'da, Ece Şirin'in yaratıcısı olduğu Bee Goddess'ın takılarıyla televizyon programına katıldı

Oscar'lı sanatçı Cate Blanchett yeni filmi 'Ocean's 8'in tanıtımı için geldiği Londra'da, Türk mücevher markası Bee Goddess'a hayran kaldı. Filmin Avrupa basın turnesi kapsamında The Graham Norton Show'a konuk olan sanatçı tarzını, Ece Şirin'in yaratıcısı olduğu Bee Goddess'ın farklı koleksiyonlardan seçtiği tılsımları ile tamamladı. 'Sword of Light' koleksiyonundan Topkapı Hançer'i kolyesi ve 'Eye Light' koleksiyonundan da 'şanslı göz' tasarımını seçen Cate Blanchett, kulaklarında da hançer küpe ile Bee Goddess'ın ikonik arılarından birini taktı. Her zaman kendi tarzı ile dikkat çeken ünlü sanatçı, Ece Şirin'in tasarımlarına olan hayranlığını dört farklı mücevheri bir arada taşıyarak ifade etti. Cate Blanchett'in yanı sıra, 'Ocean's 8'in diğer yıldızı Sarah Paulson da şova Bee Goddess'ın Topkapı Hançeri ile katıldı. Bu ara gündemde olan 'dişi enerji'nin yükselmesi teması ile de örtüşen 'Işığın Kılıcı - Topkapı Hançeri' koleksiyonu adeta tüm kadınlara cesaret verirken, kalbin gücünü harekete geçirerek tüm iç ve dış engelleri aşabileceklerini vurguluyor. 'Eye Light - Öz Cevher / Göz Nur'u' tasarımı ise kalbimize doğan ilahi ilhamın ışığı ile ışıldamayı, yeni vizyonlara doğru ilerlemeyi temsil ediyor.



ECE ŞİRİN


SUZAN TOPLUSOY



BERK, HATİCE, BEGÜM EYİLİK

YAZIN GELİŞİNİ RENKLİ BİR ETKİNLİKLE KUTLADILAR

BİR İNTERNET SİTESİNİN BIG CHEF'S TARABYA'DA DÜZENLEDİĞİ YAZA MERHABA PARTİSİ, CEMİYET VE SANAT HAYATINDAN ÜNLÜ İSİMLERİ BULUŞTURDU

Life style yaşam portalı olan Uniq Magazine, yaza merhaba partisini, geçtiğimiz hafta BigChefs Tarabya'da gerçekleştirdi. Partiye, iş, cemiyet ve sanat hayatının tanınmış isimleri katıldı. Partinin ev sahibeliğini üstlenen Begüm Eyilik partinin başında bir hoşgeldiniz konuşması yapıp portalla ilgili davetlilere bilgi verdi. Eyilik, tüm gün konuklarıyla yakından ilgilendi. Partiye, Hollywood starlarının astroloğu Gahl Sasson, Uzman Diyetisyen Selahattin Dönmez, 'Stylishtimes' adlı bloğun sahibi Ayşegül Uluç ve 2018 yılının en çok satılan kişisel gelişim kitabı Aşırı Kişisel'in yazarı Eftelya Köseoğlu da konuşmalarıyla renk kattı. Eğlenceli olduğu kadar bilgilendirici de geçen davette konuklar, keyifli bir gün geçirdi. Elde edilen gelirinin Kansersiz Yaşam Derneği'ne bağışlandığı gecede tüm misafirler keyifli vakit geçirdi. -*MELİH TÜRK*


EBRU UYGUN

MÖVENPICK

HOTEL ISTANBUL

GourmeT *çikolatalar*



Baştan çıkarıcı lezzetler...

Zarif ve şık kutularda satışa sunulan madlen çikolatalardan
ev yapımı çikolata ve trüflere kadar en tatlı ikram [redacted]


BEGÜM BALLI


FUNDA FİLİBELİ



NİHAL YÖNEYMAN


AYŞEGÜL ULUÇ

CEMİYET HAYATINDAN ÜNLÜ İSİMLERİN OLDUĞU PARTİYE KATILAN, DÜNYACA ÜNLÜ ASTROLOG GAHL SASSON, 2018 YILINI ASTROLOJİK OLARAK YORUMLADI.



CEMİYETİN ÜNLÜ İSMİ BEGÜM EYİLİK'İN EV SAHİPLİĞİNİ ÜSTLENDİĞİ PARTİDE ELDE EDİLEN GELİR, KANSERSİZ YAŞAM DERNEĞİ'NE BAĞIŞLANDI.



MÜGE SIRMABIYIK



ŞULE ARGÜDER, ÖZGE SANDER



GİZEM SABANCI



BURÇİN ÜNALDI



AYTÜL AYKE FIRATOĞLU

YAZ STİLLERİNE RENKLİ DAVET

STİL DANIŞMANI MERT ASLAN'IN ÜNLÜ BİR MARKA İÇİN HAZIRLADIĞI KOLEKSİYONUN TANITIMI GEÇEN HAFTA YAPILDI. TANITIM, MODA TUTKUNU İSİMLERİ BİR ARAYA GETİRDİ

Ünlü stil danışmanı Mert Aslan'ın iz bırakan anılarından ilham alarak adL için stilize ettiği 'Night Zoom Styled By Mert Aslan'ın 2018 yaz koleksiyonu, geçen hafta görücüye çıktı. Koleksiyonun, İstinyePark adL mağazasında yapılan tanıtım davetine, adL Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Tasarım Direktörü Zehra Işık ve Mert Aslan ev sahipliği yaptı. Davet, moda tutkunu birçok ünlü ismi bir araya getirdi. 68 kuşağının özgür tavrını, yaz akşamlarının neşesini, Akdeniz'in ateşli cazibesini mercek altına alan koleksiyon, davetlilerden büyük ilgi gördü. Night Zoom Styled By Mert Aslan'ın 81 parçalık koleksiyonunu yakından inceleyen davetliler, beğendikleri parçaları satın aldı. *-MELİH TÜRK, SONER GÖMLEKSİZ*


MERT ASLAN, RACHEL ARAZ KİRESPİ

Uludağ
PREMIUM
DOĞAL KAYNAK SUYU

ADI DA TADI DA ULUDAĞ







2,0 yumuşaklık derecesiyle
Türkiye'nin en yumuşak sularından
Uludağ Premium Doğal Kaynak Suyu...

Eşsiz lezzet şimdi açarken de içerken de
üstünüze dökülmeyen **tok pet şişesinde.**

Adı da tadı da Uludağ!

YENİ
PET ŞİŞESİNDE


YASEMİN ÖĞÜN


ÜMİT KARALAR


HİRA KOYUNCUOĞLU


ZEHRA, EMRE IŞIK

DAVETİN EV SAHİPLERİNDEN ADL YÖNETİM KURULU BAŞKAN YARDIMCISI VE TASARIM DİREKTÖRÜ ZEHRA IŞIK, “KOLEKSİYONUMUZ, ŞIKLIK VE NEŞE VADEDİYOR” DEDİ.



Zeynep FADILLIOĞLU "En çok beslendiğim yer Anadolu"

CEMİYET HAYATININ SEVİLEN İSMİ VE ZF DESIGN'IN YARATICISI ZEYNEP FADILLIOĞLU, TAMAMEN KENDİ TASARIM ANLAYIŞINI YANSITAN EVİNİN KAPILARINI ŞAMDAN PLUS'A AÇTI. GEÇMİŞLE GELECEĞİ MÜKEMMEL BİR ŞEKİLDE BULUŞTURAN FADILLIOĞLU, HEM EVİNİ HEM YENİDEN TASARLADIĞI ULUS 29'U HEM DE YURTDIŞINDAKİ PROJELERİNİ ANLATTI

RÖPORTAJ **NAZAN ORTAÇ** nazan.ortac@sabah.com.tr
FOTOĞRAFLAR **BETÜL YAZICIOĞLU**

Zeynep-Metin Fadıllıoğlu çiftinin Büyükdere'deki evi, bir 'buluşmalar' evi... Burada, Osmanlı mimarisi ahşap kagir bir ev, Ermeni taş evle buluşuyor... 17. yüzyıldan kalma bir Osmanlı sancağı, Kutlu Ataman'ın video-art işiyle buluşuyor... Ve bu tezatlar, müthiş bir armoni içinde dünyada eşi bulunmayan bir tarz yaratıyor. Bu tarzın yaratıcısı Zeynep Fadıllıoğlu. Tezatların birlikteliğiyle dünyada alkışlanan Fadıllıoğlu, birbiri ardına müthiş projelere imza atıyor. Ancak minik bir kırgınlığı var... "Amerika, Avrupa, Hindistan ve Ortadoğu'dan çok davet alıyoruz. Fakat asıl beslendiğim yer olan Anadolu'dan yeterince davet almıyoruz. Bizim de kültürel zenginliklerimizin korunması konusuna daha dikkatli eğilmemiz gerektiğine inanıyorum" diyor...

Evinizin mimari ve tarihi özelliklerinden bahseder misiniz?
Bulduğumda 120 senelik bir depo görünümündeydi ve Osmanlı padişahına saat ustalığı yapmış Ermeni bir aileye aitti. Özgün halinin bozulmaması için mutfak gibi birimlerin taşınması amacıyla, binanın yanındaki çok harap durumdaki ahşap bir Osmanlı evi de satın alındı. Bu ev, biri taş, diğeri ahşap, iki evin birbiriyle birleştirilmesiyle özgün bir yapıya dönüştürüldü.





Nasıl bir dönüşüm geçirdi?
Bulduğumda eski eser değildi, bu sebeple yıkıp yapma hakkına sahiptim. Ama duvarların kalınlığını, dokusunu ve bahçenin ağaçlarını sevdiğim için olduğu gibi koruyup içerisinde açılmalar yaptım. Zamanında yazları yaşanan bir ev olduğu ve yaşayan usta, arabasını yıkamak için alt kata çektiği için, kat zemininde müthiş bir eğim vardı. Zemin restorasyonu, bütün eski taşlar sökülüp, o eğim ortadan kaldırılıp, orijinal taşların tekrar yerine oturtulması ile oluştu. Değerleri korumak her zaman benim yaşantımın bir parçası oldu.

Dekorasyonu anlatır mısınız? Nasıl bir dekorasyon anlayışı var?
Var olanlar ile bir uyum yarattım. Çeşitli dönemlerden farklı tarihi etkileri, bugüne yeniden uyarlayarak özgün bir atmosfer kazandırdım. Eşyalar bu eve özel olarak alınmadı ama uygun yerlerinin bulunmasında geçmişteki birikimlerin, anıların ve birlikte geçirilen sürecin etkisi var. Ev seni nasıl zaman içerisinde kabul ediyorsa, senin özdeşleştiğin eşyaları da öyle kabul ediyor ve her şey zaman içinde yerli yerine yerleşiyor.

Yaşayan bir ev mi sizinki? Yoksa hiçbir şeyin yerinden oynamadığı bir ev mi?
Tamamen yaşayan bir ev... Devamlı her alanı kullanırım, yerde halıda da oturarım, kanepelerde de, gittiğim seyahatlerden halılar ve parçalar her zaman eklenir. Benim yaşantımda eşyalar adeta bir dokudur.

Evdeki sanat ve tarihi eserler neler?
Dedelerimden ve annemden birçok parça var. Sonrasında benim topladığım





müzeye kayıtlı Osmanlı parçaları var. Korumak benim tabiatımın parçası olduğu için mümkün olduğu kadar dünyanın her tarafından aldığım parçaları da, yöremizin eserleri ile bir arada kullanıyorum. Çağdaş sanat eserleri de çok sayıda var...

Çağdaş sanatı, klasik eserlerle bir araya getirirken, dikkat ettiğiniz bir kompozisyon var mı?

Çağdaş sanata çok meraklıyım. Çünkü bugünü temsil ediyor; sırf geçmişte yaşayarak zenginleşmek mümkün değil. Bugün ile kendimi güncelliyorum. Herhangi bir kompozisyon yok, sevdiğim eserleri topluyorum. Tayfun Erdoğmuş, Kutlu Ataman, İnci Eviner, Ömer Uluç gibi farklı sanatçıların eserleri var.


الله



“BURASI TAMAMEN YAŞAYAN BİR EV... DEVAMLI HER ALANI KULLANIRIM, YERDE HALIDA DA OTURURUM, KANEPELERDE DE, GİTTİĞİM SEYAHATLERDEN HALILAR VE PARÇALAR HER ZAMAN EKLENİR. BENİM YAŞANTIMDA EŞYALAR ADETA BİR DOKUDUR.”

Eviniz bir müze gibi adeta... İleride müzeleşmek, eserlerinizi sanatseverlere açmak gibi düşünceleriniz var mı?
Hayır, müzeleştirmek gibi bir planım yok; yaşayan bir müze gibi zaten. Ancak 14 sene Bilgi Üniversitesi'nde ders verdim ve bu süre içerisinde devamlı paylaştım, her zaman da paylaşmaya hazırım.

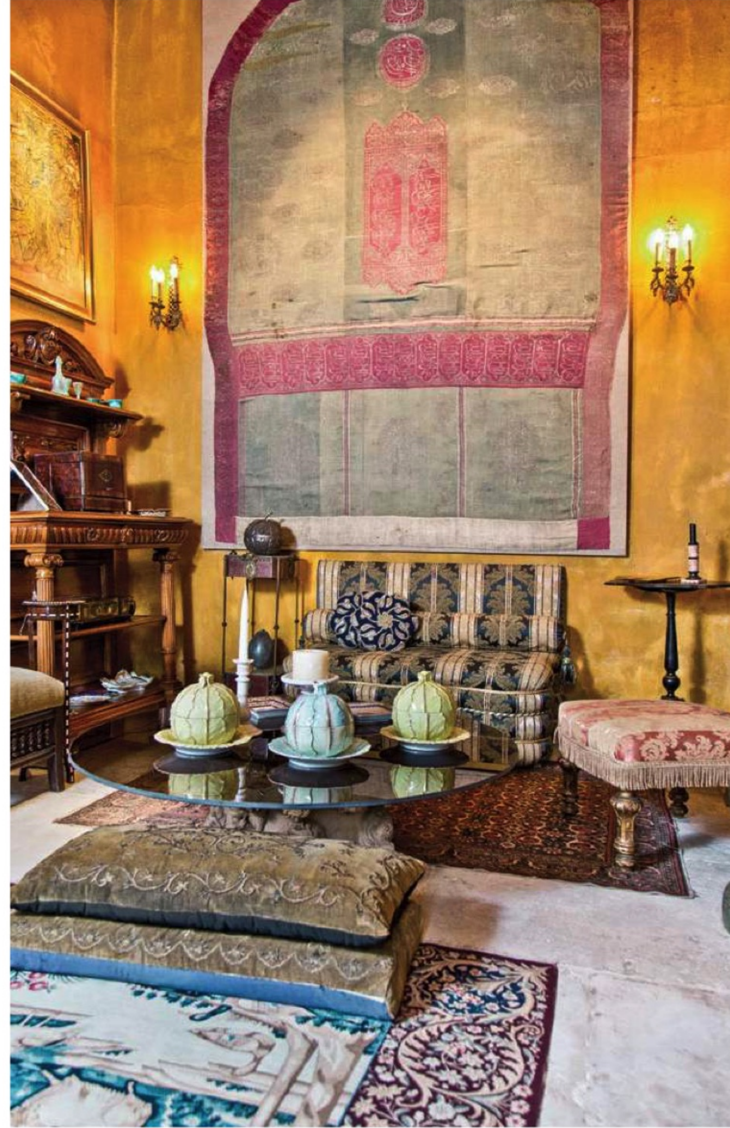
Biraz da Ulus 29'dan bahsedelim... Ulus 29, 1993 yılında kuruldu... Merak ettim; 1993 yılından bu yana mekanı kaç kere yenilediniz?
Ulus 29, her sene belirli alanları yenilenen bir mekandı. Her zaman döneminin dinamiğini yaşatan bir karaktere sahip oldu. Genel ana tasarım 20 yıl kadar kullanıldı. Kulüp kısmımız aşağı yukarı her sene baştan yapıldı. İlk dönemlerde bar olarak kullanılan alan, ilerleyen süreçte kulübe çevrildi. Girişte yer alan teras barımız, 'Food Bar' olarak yeni bir konsept ile mekana dahil edildi ve bu şekilde birbirini tamamlayan alanlar işletme stratejileri doğrultusunda düzenli olarak revize edildi.

Her seferinde dönemin ruhunu yakaladığınızdan, hatta önden gittiğinizden eminim... Peki, her seferinde nasıl yaklaşımla ele aldınız dekorasyonu?
Ulus 29, İstanbul'un gece hayatı için kült bir mekan haline gelmiştir, başlı başına bir İstanbul kültürüdür. Zira Ulus 29 ilk açıldığında doğan insan, şu an 26 yaşında. Ulus 29, günümüzde 4 jenerasyona servis veriyor ve zamansızlık ruhunu koruyor. 29, her zaman müşterinin kulübü olmuştur, işletme anlayışı misafirlerin kendini evinde gibi hissetmesidir. Bu değerin bozulmaması adına klasik tarafını korurken, genç nesil ile bağ kurabilen, onların ruhuna hitap eden tasarım anlayışlarını kullanmaya özen gösterdik. O günden bu güne misafirler eski İngiliz/Anadolu sosyal kulüplerinde olduğu gibi bu kültürü zamanında; yüzmek, yemek yemek ve misafir ağırlamak için kullanmıştır. Çubuklu 29 da bu anlayışın bir parçasıdır. Tasarımları temelde İstanbul kültürünü benimseyerek yaptım, fakat profesyonelleştikçe idare ekip ve biz daha beklentiye cevap verecek ve müşteri odaklı projeler geliştirdik. İlk günden itibaren sanatçı ve sanat bunun bir parçası oldu; Hülya Yıldırım, İsmail Acar, Şahin Paksoy, Tayfun Erdoğmuş, Gordon Levi, Kadir Akorak gibi farklı sanatçıların eserleri var.

Bu kez ilk kez mekan sahibi siz değilsiniz; nasıl bir brief'le hareket ettiniz?
Ferit Bey (Şahenk), benden 29'un kimliğini kaybetmeden daha genç ruhlu, dinamik ve sirkülasyonu olan bir mekan tasarlamamı istedi. Biz de bu doğrultuda iç mimari tasarımını açık plan içerisinde farklı barların hakimiyet kurduğu değişik bölümler ile hayata geçirdik. Bu sayede bu alanlar hem kendi başına birer ünite hem de ayrı mekanlar gibi



"ÇEŞİTLİ DÖNEMLERDEN FARKLI TARİHİ ETKİLERİ, BUGÜNE YENİDEN UYARLAYARAK ÖZGÜN BİR ATMOSFER KAZANDIRDIM. EŞYALAR BU EVE ÖZEL OLARAK ALINMADI AMA UYGUN YERLERİNİN BULUNMASINDA GEÇMİŞTEKİ BİRİKİMLERİN ETKİSİ VAR."



çalışabilecek işlevselliğe kavuştu.

Mekan, bir yıl kapalı kaldıktan sonra yeniden açıldı. Ve büyük bir beklenti oluştu, bu sizin üzerinizde baskı yarattı mı?
Hayır, bu süreçte D.ream grubu ile koordineli olarak bizim de çalışma sürecimiz devam ediyordu. Dolayısıyla baskı altında hissetmedik, bizim heyecanımız açılış sonrasındaki ilk intibalar içindi.

Nasıl bir yenilenme sürecinden geçti? Neler yaptınız? Mekanın stilini anlatır mısınız?
Zeynep Fadıllıoğlu kimliği altında gerçekleşen her proje, ekip işine inanan bir karakter ile ortaya çıkıyor. Ekip çalışmasına çok inanıyorum. Ofisimizde 30 kişilik, mimari ve farklı tasarım disiplinlerini benimsemiş dinamik, alanlarında uzman bir ekip ile çalışıyoruz. Dünyanın neresinde olursak olalım, sahasında gelişmiş insanlar ile bir arada çalışmayı mümkün ise onları projelerime dahil etmeyi seviyorum. Beraberimde olan insanları yetiştirmeye de önem veriyorum. Disiplinler arası çalışan bir ekibin başındayım ve farklı disiplinleri bir arada kullanmanın zenginliğine inanarak tasarımlarımı hayata geçiriyorum. Zamanın ruhu ve enerjisini yansıtmak benim için olmazsa olmaz, ancak geleneksel ve/veya geçmişten gelen bazı parçaların ve detayların tasarıma taşınması, mekanı karakter sahibi yapıyor. Bu ruh, geleneksel ve çağdaş detayların arasında kurulan denge ile hayata geçiyor. Bununla birlikte Doğu ile Batı'nın harmanlanması, yani İstanbul'un kültür hissi, 29'da her zaman yaşatılmaktadır. Dolayısıyla 29 da bu yaklaşımla ortaya çıktı.

Peki, eşiniz emeklilik hayatını sevdi mi?
Emekli olamadı ki *(gülüyor)*! Bizim emekli olmamız çok zor, biz devamlı faal çalışmaya kendini adamış insanlarız. Hem bizim şirketimizin



idareciliğini yapıyor hem de halen devam eden Nişantaşı Brasserie, Metin Fadıllıoğlu'nun ortaklığı ve işletmeciliğinde. Ayrıca 'Global İlişkiler Forumu'nun çok faal bir üyesi, yani sıkı bir sivil toplumcu. Eskisinden daha çok çalışıyor neredeyse *(gülüyor)*...

Eğlence hayatı nasıl bir evrim geçirdi bu süreçte? Yeni eğlence hayatını ve anlayışını nasıl değerlendirirsiniz?
İnsanlar eğlence ve yaşam alanlarında nitelikli zaman geçirmenin arayışı içindeler. Bulundukları yerde kendilerini güvende hissederken; kendilerine yakın/benzer insanlar ile bir arada olmak ve aldığı iyi hizmet ile konforu yakalamak istiyorlar. Müşteri hangi yaşta olursa olsun, iyi bir servis alıp bulunduğu mekanın sahibi gibi hissetmek istiyor.

Şimdi nasıl mekanlar moda; dekorasyon bu modadan nasıl nasibini alıyor?
Uzun süre minimalizm ve yalınlıktan sonra; birçok farklı malzeme, doku, yüzey ve renklerin kullanıldığı, daha giyinik iç mekanların devreye girmesi söz konusu oldu. Buna ek olarak; doğal malzemelerin kullanılışı ve lüksün geri dönüştürülmüş malzemeler ile yeniden tanımlanışını örneklendirebiliriz. İnsanlar bulundukları alan içerisinde konfor ve kaliteyi, doğa deneyimini yaşayabildiği ve duyguya dayalı karakter sahibi tasarımların mekana taşınmasında arıyorlar. Ulus 29'u projelendirirken de dikkat ederseniz, tasarım bu çerçevede yapıldı.

"KONUSUNDA UZMAN BİR MİMARİ EKİBE SAHİBİZ. YURTDIŞINDAN ÇOK DAVET ALIYORUM. FAKAT EN ÇOK BESLENDİĞİM YER OLAN ANADOLU'DAN YETERİNCE DAVET ALMIYORUZ..."

Özgün mekanlar artık çok az, hep birbirinin kopyası tasarımlar görüyoruz. Siz özgün mekanlar yaratırken nelere dikkat ediyorsunuz?
Servis verilecek kişi veya kitleyi çok iyi anlamaya dikkat ediyorum ve onlara özel bir mekan gerçekleştirmeye çalışıyoruz. Elimizde bulunan tasarımları, birinden diğerine aynı şekilde uygulamak üzere kullanmıyorum. Kişiye özellik, bizim ofisimizin en önemli yönü. Tasarımlarımda kendimi, renkler, dokular, kumaşlar, aksesuarlar ve mimari detaylar ile ifade etmeye çalışıyorum. Sterilden ziyade yaşanmışlık hissi veren mekanlar oluşturuyorum. Tasarımlarımın, geleneksel ve çağdaş tarzların dengeli bir karışımı olmasına gayret ediyorum - böylece tasarlanan mekanlar evrensel görünüme ve aynı zamanda yerel, kendimizden dokunuşlara sahip oluyorlar.

Kendine has bir dokunuşunuz var; peki, mimari akımlardan ne kadar etkileniyorsunuz?
Tabii ki etkileniyoruz. Bilhassa bünyemizdeki genç ve dinamik mimar arkadaşlar ile yönümüz daha da zenginleşiyor. Zeynep Fadıllıoğlu tasarım ofisinde bu hep böyle oldu; her zaman ekibi ile yönü zenginleşen bir kimliği sahiplendik.

Yoğun iş temponuzda yenilikleri takip etmeye fırsat buluyor musunuz, vizyonunuzu nasıl yeniliyorsunuz?
Ben her zaman farklı zenginliklere inanan bir insan oldum. Bu yolda





‘control freak’ bir insan oluşum, o alanın gerekliliği kadar perfeksiyonizm ile yeniliğe çok açık oluşum, doğru bağlantılar kurma yeteneğimle birleştiğinde, vizyonumun dinamikliği kendiliğinden ortaya çıkmış oluyor. Bununla birlikte; her zaman farklı sanat ve artistik akımları ve/veya fuarları takip etmeye, yenilik barındıran dünyanın farklı yörelerindeki yerlere uçmaya çalışıyorum.

Siz sanatla harmanlanan mekanlar yaratıyorsunuz; bu harmanı yaratırken nelere dikkat ediyorsunuz?

Biz farklılık yaratıyoruz, çünkü farklı insan ve olaylardan besleniyoruz. Farklı birikim ve kültürlere hürmet ediyoruz, bu çocukluğumdan gelen bir karakter yaklaşımı. Zeynep Fadıllıoğlu tasarım ofisi de bu kültürlerin ve sanatın algılanması, dolayısıyla harmanlanmasından ortaya çıktı. Müşterimin benden talepleri ve beğenilerini kendi üslubumla harmanlayarak, her defasında kişiye özel bir mekan yaratmaya çalışıyorum. İnsanın bile fazla olduğu, sadece formun çok ileri çıktığı ve tasarımcının, mekanda yaşayacak olan kişinin önüne geçtiği yapılardan ziyade, yaşanmışlık hissi veren, hayata kolaylık sağlayan, işlevselliği yüksek mekanlar yaratmayı tercih ediyorum. Tasarımlarımda işlevsellik ve estetik eşit önem taşıyor. Benim için doğru tasarım, hem göze hitap eden hem rahat kullanılandır. Tabii ki yüksek kalitede malzeme ve işçilik de tasarımlarımızın her zaman için olmazsa olmaz ayrıcalığı.

Hayranı olduğunuz, “Keşke ben tasarlasaydım” dediğiniz bir proje var mı?

Toplumun iki ucunu birleştiren, toplumu bir araya getirecek ve toplumsal değerleri ortaya çıkaracak projelerde yer almak büyük bir haz benim için. Örnek olarak; hakiki Selçuklu kültüründen etkilenmiş, modern bir umumi mekan yapmak isterdim.

Bir yanda eğlence mekanları tasarlarken, diğer yandan da camiler yapıyorsunuz... Hayatın iki kutbu gibi... Siz nasıl buluyorsunuz bu iki kutupta tasarım yapmayı?

İkisi de kitleye hitap eden mekanlar. Ben toplum içerisindeki kitlelere hitap eden mekanlarda, farklı kitlelerin kültürlerini algılayarak çalışmayı çok seviyorum. Bu anlamda ikisi de, zaten benim kültürümün içinden geldiğim bir parçası olduğu için rahatlıkla yorumlayabiliyorum.

Şakirin Camii’den sonra Katar’da da iki cami yaptınız; o projelerden biraz bahseder misiniz?

Katar’da şu anda 3. çiziliyor, Bahreyn’de de öyle... Birisi Cuma Camii. Cuma Camii, daha ziyade devletin arzu ettiği yönde; Osmanlı kültüründen etkilenmiş fakat yörenin çizgisine uyum sağlayacak bir cami istenmesi üzerine ortaya çıktı. Yapıyı Türk sanatçılarının yapabileceği el sanatları etrafında tasarladık ve uygulamasını da biz yaptık. Farklı bir cami oldu; dışı çini, içerisinde ise deri kolon ve Türk metal işçilikleri yer aldı. Altın Camii ise daha küçük ve mücevher gibi işlenmiş bir cami. Son derece modern görünümlü, özel bir altın mozaik çalışması uygulanarak ortaya çıkarıldı. Kum fırtınalarına karşı, camın arkasını altınlatılarak, Sicis’e ilk defa bu tip bir proje yaptırdık. Cami içerisinde ise bronz işçilikleri, bakır işçilikleri, tezhip sanatı ve mermer oymacılığı yer aldı. Ama hepsi çok sade ve aynı tonlar kullanıldığından çok dingin ve klas bir görünüş oluşturuldu. Bununla birlikte dışarıdaki pırıltılı altın mozaik doku, güneşte parlayıp güneş çekildiğinde dinginleşen bir formla çok asil ve modern bir karakter görünümüne sahip oldu. Her ikisi de Katar kültürüne uyum sağlayan camiler oldular.

Yurtdışında yaptığınız başka projeleriniz de var...

Konusunda uzman bir mimari ekibe sahibiz. Bu sayede Güney Fransa’da, Fransa’da, New York’ta, Londra’da, Münich’te çalışmalarımız oldu. Şu anda da Boston’da lokanta çiziyoruz. Hong Kong’lularla otel çiziyoruz. Gene Amerikalı bir şirkete otel çiziyoruz. Yabancı marka yaratıcıları çoğunlukla bizi buluyor ve çalışmak istiyor. Biz yurtdışına bilgimizi ihraç ediyoruz; bu bazen inşaat olarak, bazen de tasarım ve/veya tasarım danışmanlığımız olarak gerçekleşiyor. Ama asıl Anadolu’da projeler yapmak isterim.



Yurtdışında özellikle Amerika, Avrupa, Hindistan ve Ortadoğu'dan çok davet alıyorum. Fakat en çok beslendiğim yer olan Anadolu'dan yeterince davet almıyoruz. Bizim de, kültürel zenginliklerimizin korunması konusuna daha dikkatli eğilmemiz gerektiğine inanıyorum.

Geçtiğimiz aylarda Atasay ile bir işbirliğine imza attınız ve ortaya çok şık tasarımlı mücevherler çıktı... Bu işbirliği nasıl gerçekleşti ve devamı gelecek mi?
İnşallah gelir diyelim... Profesyonel bir ekiple çok güzel çalıştık. Müşteri kitlesi ve nasıl hitap edeceğimiz konusundaki yön bize tanımlandıktan sonra, bizden bu toprakların kültüründen faydalanmamız istendi. Dolayısıyla biz de günümüzün çizgisinde bir mücevher oluştururken, detaylarda adeta bir ayet kenarından esinleniyormuşcasına birçok tasarım yaptık ve çok güzel bir koleksiyon ortaya çıktı. Etrafımda alan arkadaşlarım var ve çok şık durduğunu düşünüyorum. Profesyonel ekipler ile farklı disiplinleri birleştirerek çalışmayı çok seviyoruz, çok güzel geri dönüşler alıyoruz.

YENİ TASARIMLAR MİLANO'DA

Milano'da başlayan moda haftası ile ünlü moda markaları 2019 erkek ilkbahar-yaz koleksiyonlarını tanıtmaya başladı. Kadınların gücünü unutmayan Dolce & Gabbana ve Versace ise her zamanki gibi erkek koleksiyonlarının içinde kadın tasarımlarını da sunarak, karma bir defile gerçekleştirdi. Sadece kadın tasarımı yapan Alberta Ferretti ise '2019 Resort' koleksiyonunu sunmayı tercih etti

HAZIRLAYAN **BADE ÇAKAR** bade.cakar@sabah.com.tr



Alberta Ferretti







MODERN KADINA RAHAT DOKUNUŞ

Alberta Ferretti, '2019 Resort' koleksiyonunda günümüz kadının gerçek ihtiyaçlarını karşılayacak tasarımlar yaratmaya karar vermiş. Markanın zarif çizgilerinden vazgeçmeden, rahat dokunuşlardan oluşan tasarımlar, bohem hava taşıyor. Siyah, beyaz, kırmızı ve naturel tonların ağırlıklı olduğu koleksiyonda yüksek beller ve püskül detayları da ön planda... Ali MacGraw'ın gençliğinden esinlenilerek, yaratılan koleksiyonda çantalar ve kemerler de dikkat çekiyor.





Dolce & Gabbana









MAŞKÜLEN ÇİZGİLERE FEMİNEN DURUŞ

2019 erkek koleksiyonunu tanıtan Dolce & Gabbana, kadın tasarımlarını da defilede sundu. Maskülen çzigilerin ve takım elbiselerin ağırlıklı olduğu koleksiyonun defilesinde yer alan Naomi Campbell ve Monica Bellucci, takım elbiselere kattıkları feminen çekicilikle dikkat çekti. Klasik İtalyan kesimli erkek tasarımları, iddialı renk ve detaylarla süslenirken, kadınlar için yaratılan takım elbiselerde de desenler ön plandaydı.

Dolce & Gabbana









ÜNLÜ İSİMLERİN PODYUMDA YÜRÜDÜĞÜ DEFİLEDE TAKIM ELBİSELER ÖN PLANDAYDI. ERKEKLERDE DAR VE İTALYAN KESİMDE OLAN TAKIM ELBİSELER, KADINLARDA OVERSIZE ÇİZGİLERDE YARATILMIŞ.

Versace









RENK VE DESEN ÇÜMBÜŞÜ

Donatella Versace, 2019 erkek koleksiyonunda kadın tasarımlarını da sunan tasarımcılardandı. Beyzboldan esinlenen renkli erkek tasarımlarının tanıtıldığı defilede Versace enerjisi ön plandaydı. Kadın tasarımlarda ise çekicilik faktörü unutulmadan şal desenler ve yılan derisi gibi iddialı materyaller kullanılmıştı. Mini elbiselerin, şort takımların ön plana çıktığı koleksiyon Donatella Versace'nin iddiasını taşıyor.

Versace





HEM ERKEK HEM KADIN TASARIMLARDA DONATELLA VERSACE’NİN İDDİALI KESİMLERİ HER ZAMANKİ GİBİ ÖN PLANDAYDI. DESENLER VE LOGOLAR DA KOLEKSİYONDA BOLCA KULLANILMIŞ.









GÜNCE PINARBAŞI, TUĞÇE DEMİRBAĞ, AHMET BAKTIR, TUBA MERT


NEDRET TACİROĞLU

YENİ GÖZLÜK MODELLERİ TANITILDI

DÜNYACA ÜNLÜ GÖZLÜK MARKALARININ YENİ SEZON KOLEKSİYONLARI GEÇTİĞİMİZ HAFTA BİR DAVETLE TANITTI. TANITIMA ÜNLÜ İSİMLER BÜYÜK İLGİ GÖSTERDİ

Zorlu Beymen Morini'de gerçekleşen Luxottica lansmanına cemiyet hayatından birçok ünlü sima katıldı. Cemiyet ve magazin hayatından ünlü isimler bir araya gelirken Luxottica markalarının 2018 ilkbahar-yaz koleksiyonunda yer alan en yeni modelleri tanıtıldı. Davetliler için özenle hazırlanan birçok detayın yer aldığı lansmanda, yeni sezon güneş gözlüklerini deneme fırsatı bulan misafirler keyifli saatler geçirdi. 130 ülkede faaliyet gösteren Luxottica lansmanında, markaların özel koleksiyonları da davetlilerin beğenisine sunuldu.Geniş marka portföyüyle gelecek sezonun gözlük trendlerinin öne çıktığı lansmanda incelen gözlük formları, klasikleşmiş oversize modeller ve ince detaylarla süslenmiş çerçeveler dikkat çekerken; üstün lens teknolojisine sahip modeller katılımcıların ilgi odağı oldu. -*MELİH TÜRK*


MİNE KALPAKÇIOĞLU


CEYLAN ÇAPA


TAMER, ZEYNO KARADAĞLI

MORİNİ'DEKİ DAVETTE, DÜNYACA ÜNLÜ GÖZLÜK MARKALARININ 2018 YAZ KOLEKSİYONLARI, DAVETLİLERİN BEĞENİSİNE SUNULDU.


EZRA, TUBA ÇETİN


ÖZGE ULUSOY



LAL DENİZLİ, ÇİĞDEM KAYALI KAYA


SİBEL KARAKAŞLI

KONUKLAR İÇİN ÖZENLE HAZIRLANAN BİRÇOK DETAYIN YER ALDIĞI LANSMANDA, ÜNLÜ DAVETLİLER, YENİ SEZON GÜNEŞ GÖZLÜKLERİNİ DENEME FIRSATI DA BULDU.


YÖNTEM AKMEN İNANÇ


BANU ÇARMIKLI


EMEK KÜLÜR


HALUK ÖZDOĞAN, NURETTİN SABRİ ÇELİK, BÜLENT KILIÇ

NİŞANTAŞI'NIN EN YENİSİ DAVETLE AÇILDI

HYATT'IN TÜRKİYE'DEKİ İLK UNBOUND COLLECTION OTELİ OLAN NISH PALAS HOTEL İSTANBUL VE OTELİN İTALYAN RESTORANI GLENS, RENKLİ BİR DAVETLE KAPILARINI AÇTI

Nişantaşı'nın en yeni otelinde yer alan Glens Restaurant'ın açılışı, yatırımcısı Nurettin Sabri Çelik ve Genel Müdür Bülent Kılıç'ın ev sahipliğindeki davetle gerçekleşti. Murat Tokuz, Can Başeğmez ve Fatih Mutlu'nun canlı performans sergilediği geceye, Çiğdem Kayalı Kaya, Emek Külür, Adil Benardete, İpek Kıramer, Polat Gülman, Batya Kebudi gibi iş ve cemiyet dünyasından ünlü konuklar katıldı. İstanbul'un köklü yerleşim bölgelerinden Nişantaşı'nda yer alan ve semtin tüm enerjisini birebir yansıtan Nish Palas İstanbul ve Glens yaza damgasını vurmaya hazırlanıyor. Nish Palas İstanbul butik otel konsepti ile Nişantaşılılara sıcak bir komşu olmayı ve seyahat etmeyi sevenlerin gözdesi olmayı hedefliyor.




İPEK KIRAMER

ECE ÖZEL, İREM ORHAN, ŞEVVAL NUHUT, BAHAR ŞAHİNBAŞ, ÖZGE ZEKİ, ÖZLEM KOTAN, NAZ GÜVEN, LARA AKYEL, DAMLA DURAK, REYHAN GÜNEŞ

'ESMER PARLAKLIK' İÇİN PARTİ YAPTILAR

ELİDOR VE COSMOPOLİTAN DERGİSİ'NİN İŞBİRLİĞİ İLE QUASAR İSTANBUL'DAKİ DADA KABARET'DE GERÇEKLEŞTİRİLEN LANSMAN PARTİSİ ÜNLÜ İSİMLERİ BİR ARAYA GETİRDİ

Elidor ile Cosmopolitan Dergisi'nin, Quasar İstanbul'daki Dada Kabaret'de gerçekleştirdiği partide, Elidor'un yeni ürünü 'Esmer Parlaklık' serisi tanıtıldı. Partiye, birçok ünlü isim katıldı. Partide, toplumumuzda yer edinmiş ve klasikleşmiş 'Esmerim Biçim Biçim' adlı türkünün sanatçı Karsu Dönmez'in modern tarzı ve sanatıyla tekrardan yorumlan şekli de ilk kez davetlilere dinletildi. Karsu, geçmişte toplum arasında oldukça popüler olan bu klasik türküyü caz formunda yeniden parlattı ve hayat kazanmasını sağladı. Markanın uzmanları tarafından yeni ürünle ilgili bilginin de verildiği parti, geç saatlere kadar devam etti. *-MELİH TÜRK*



SİNEM YILDIRIM




BURCU İSMAİLOĞLU



MELİH ÖZKAN, ŞEBNEM DİNÇGÖR, CAN ÖZSOBAY

ELİDOR İLE COSMOPOLITAN DERGİSİ'NİN BİRLİKTE GERÇEKLEŞTİRDİĞİ PARTİ, CEMİYET VE SANAT HAYATININ ÜNLÜ İSİMLERİNDEN BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ.


NİL ÇİÇEK, SERA TOKDEMİR


MÜGE ARNAS, TUBA PEKSAYAR


YASEMİN ÖĞÜN



YASEMİN GEBEŞ


EBRU ŞAHİN


HANDE CAN

MARKANIN UZMANLARI TARAFINDAN YENİ ÜRÜNLE İLGİLİ BİLGİNİN DE VERİLDİĞİ PARTİ, GEÇ SAATLERE KADAR DEVAM ETTİ.





BÜLENT CANKURT, BERNA SAĞLAM NAİPOĞLU



SENEM ÇAPA, İREM KADIOĞLU

KONUKLARIN KEYİFLİ ANLAR YAŞADIĞI PARTİDE, KARSU DÖNMEZ SAHNE PERFORMANSI İLE TAM NOT ALDI .



KUBİLAY AKA



KARSU DÖNMEZ



ÇAĞLA DEMİR



IŞIK SELİN KUYUMCU, YUNUS GÜNÇE

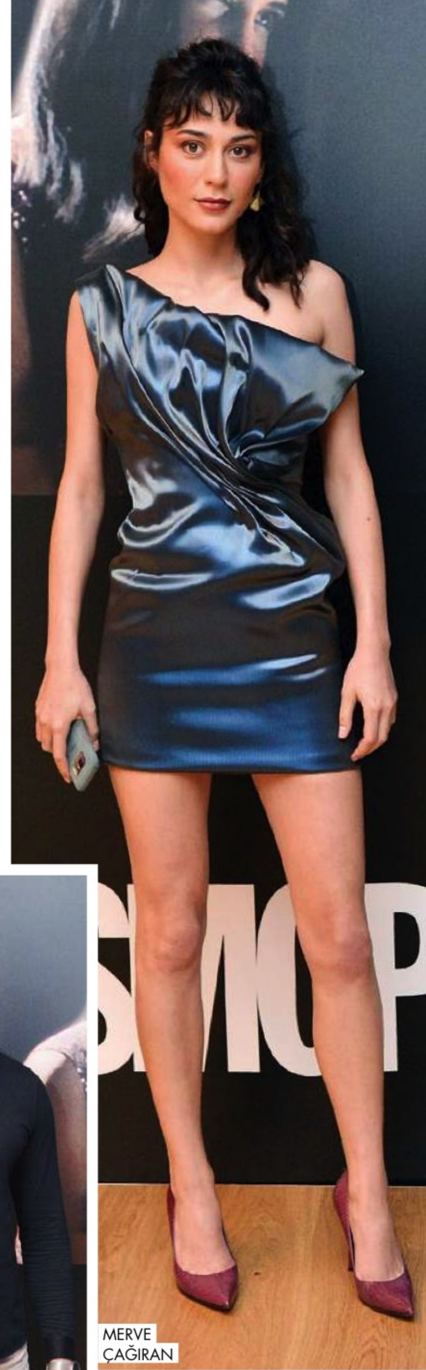
QUASAR İSTANBUL'DAKİ DADA KABARET'DE GERÇEKLEŞEN EĞLENCELİ PARTİYE KATILAN SANAT HAYATININ ÜNLÜ İSİMLERİ ŞIK STİLLERİYLE DİKKAT ÇEKTİ.



ŞAHNAZ ÇAKIRALP



EKİN MERT DAYMAZ



MERVE ÇAĞIRAN



BİKAP

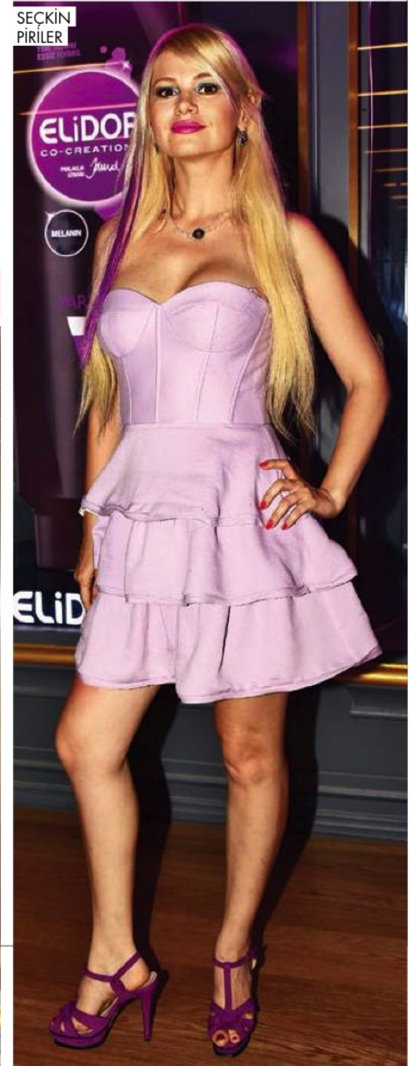
Başarılı İş Kadınları Platformu





ESRA BİŞİ, MERT KARAMAN

MÜZİK VE DANSIN YANI SIRA HAZIRLANAN EĞLENCE ALANLARINDA KONUKLAR BOL BOL FOTOĞRAF ÇEKİP, KENDİ GIF'LERİNİ YAPTI.



SEÇKİN PİRİLER



BERKAY HARDAL


ZEYNEP KARTAL
ZZ
ZÜLEYHA ÖZGÜL



MUSTAFA TAVİLOĞLU, MUSTAFA MUTLU

'SANATA Bİ YER' AÇTILAR

DOĞUŞ GRUBU'NUN 'DOĞUŞTAN İYİ BİR GELECEK, DOĞUŞ İLE GELECEK' SOSYAL SORUMLULUK VİZYONUYLA 2015 YILINDA HAYATA GEÇİRDİĞİ 'SANATA Bİ YER' PLATFORMUNUN İKİNCİ SERGİSİ LEICA GALERİ'DE AÇILDI


AHMET REN
FERHAN İSTANBULLU

Doğuş Grubu'na ait restoran, otel, otomotiv showroom'larının genç sanatçı adaylarının işleriyle birer galeriye dönüştüğü Sanata Bi Yer platformu 'Çünkü Sanat Alan İster' düşüncesinden yola çıkarak 2015 yılından bu yana sanatseverlere 'ulaşılabilir sanat' sunuyor. Üniversite öğrencilerinin sanatsal çalışmalarını Doğuş Grubu bünyesindeki çok sayıda mekanda sergileme fırsatı sunan Doğuş Grubu'nun 'Doğuştan İyi Bir Gelecek, Doğuş ile Gelecek' sosyal sorumluluk vizyonuyla hayata geçirdiği platformun ikinci sergisi geçtiğimiz hafta Doğuş Grubu CEO'su Hüsnü Akhan'ın ev sahipliğindeki davetle Leica Galeri İstanbul'da açıldı. Açılış daveti, ünlü sanatseverler ile genç sanatçı adaylarını bir araya getirdi. Sanata Bi Yer Sergi'18 açılış davetine; sanat tutkunu birçok ünlü isim katıldı. Sanata Bi Yer Sergi'18'de yer alan eserler davetliler tarafından çok beğenildi.


HÜSNÜ AKHAN,
BAHAR ERBENGİ



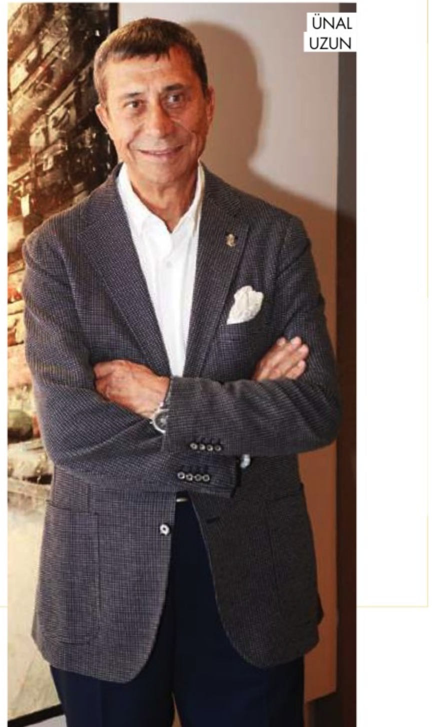
TÜLİN ŞAHİN


SELDA-ACLAN ACAR

GENÇ SANATÇILARIN ESERLERİNİN SERGİLENDİĞİ, DOĞUŞ GRUBU CEO'SU HÜSNÜ AKHAN'IN EV SAHİPLİĞİNDEKİ AÇILIŞ DAVETİNE, ÜNLÜ İSİMLER KATILDI.


BESTE KÖKDEMİR


DERYA-YUNUS BÜYÜKKUŞOĞLU


ÜNAL UZUN


AYLİN YILMAZ


HÜSNÜ ŞENLENDİRİCİ, GÖKHAN TEPE

SEZONU 'BEYAZ GECE' İLE AÇTI

CAPE BODRUM BEACH RESORT, EN UZUN GÜN OLAN 21 HAZİRAN'DA FİKRET ORMAN'IN EV SAHİPLİĞİNDE DÜZENLENEN 'BEYAZ GECE' PARTİSİYLE SEZONU AÇTI. PARTİYE ÜNLÜ İSİMLER KATILDI

Bodrum'un en güzel koylarından Gündoğan'da yer alan Cape Bodrum, sezon açılışını 'Beyaz Gece' partisi ile gerçekleştirdi. 'En uzun gün' 21 Haziran'da, Fikret Orman'ın ev sahipliğinde gerçekleşen partiye; iş, sanat, spor, cemiyet ve magazin dünyasının ünlü isimleri katıldı. Günün ilk ışıklarına kadar devam eden partide klarnet virtüözü Hüsnü Şenlendirici sahne aldı. Sahnede Şenlendirici'ye ünlü müzisyen Ercan Saatçi, şarkıcı Gökhan Tepe ve Hakan Altun eşlik ederek davetlilere unutulmaz bir müzik ziyafeti yaşattılar. Cape Bodrum, konumu, masmavi plajı, sonsuzluk havuzu, cam dış yapısı ve 2018 yaz sezonunda tamamen yenilenen iç mimarisi ile davetlilerin beğenisini kazandı. *-MEHMET ÜSTÜNDAĞ*



ŞAFAK-BENAN MAHMUTYAZICIOĞLU

4 MEVSİM KARAYİPLER



Royal Caribbean

Ayrıcalığını Yaşamaya Davetlisiniz

TURKISH AIRLINES *ile*

Allure of the Seas ile	9 Gece - 10 Gün	Doğu Karayipler	6400TL Başlayan fiyatlar
Allure of the Seas ile	9 Gece - 10 Gün	Batı Karayipler	6900TL Başlayan fiyatlar
Anthem of the Seas ile	9 Gece - 10 Gün	New York & Bahamalar	1246 € Başlayan fiyatlar
Empress of the Seas ile	9 Gece - 10 Gün	Miami & Küba	1396 € Başlayan fiyatlar
Vision of the Seas ile	18 Gece - 19 Gün	Panama Kanalı	2496 € Başlayan fiyatlar





Siz de hemen rezervasyon yaptırın ayrıcalıkları yakalayın.



444 80 92

www.royalcaribbean.com.tr

- Fiyatlarımıza gidiş dönüş ekonomi sınıfı uçak biletleri, tüm transferler, havaalanı liman vergileri dahildir.
- Bahşişler, seyahat sigortası, vize ücreti ve yurtdışı çıkış harç pulu fiyatlara dahil değildir.
- Fiyatlarımız ilan günü geçerli olup, tipografik hatalardan acentemiz sorumlu değildir.

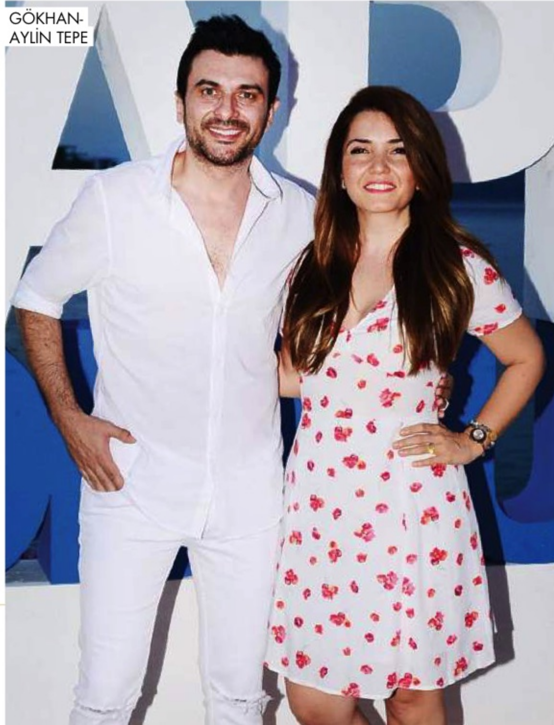
Royal Caribbean International Türkiye Temsilciliği Sunorama Cruises Bağdat Caddesi No.311 Cadedebostan / İstanbul



BERRİN AK


CENGİZ-AYFER TOPRAK KARAVAN

OTELİN SAHİBİ OLAN BEŞİKTAŞ JİMNASTİK KULÜBÜ BAŞKANI FİKRET ORMAN'IN EV SAHİPLİĞİNDE DÜZENLENEN PARTİYE KATILAN DAVETLİLER BEYAZ KIYAFETLERİYLE ÇOK ŞIKTI.


GÖKHAN-AYLİN TEPE


ÖZLEM KAYMAZ, FİKRET ORMAN


FİKRET ORMAN



GÜLSÜN PAKSOY, LEVENT-ESEN BIÇAKÇI


BURCU ŞENDİR

HÜSNÜ ŞENLENDİRİCİ'NİN SAHNE ALDIĞI PARTİDE, CEMİYET VE SANAT HAYATININ ÜNLÜ İSİMLERİ GECENİN GEÇ SAATLERİNE KADAR EĞLENDİ.


ESİN MORALIOĞLU



YALÇIN KAYA-AYLİN YILMAZ



FEYZA KISMET, KISMET, GAMZE ORMAN


MELİS MURATHANOĞLU, OSMAN MERZECİ


MUAMMER, ASLI, NAZLI GÜNAY, ALİ ÜNSAL


EMİR ERSOY


SEDA KOYUNSAĞAN, LEVENT KIZIL

BODRUM'DA EĞLENCELİ BİR GECE

BODRUM'DAKİ MARTİNEZ TÜRKBÜKÜ GEÇEN HAFTA ÜNLÜ İSİMLERE EĞLENCELİ SAATLER YAŞATTI. GECEDE CANLI PERFORMANS BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ

Müzik ve kaliteli yemeğin adresi Martinez Türkbükü, misafirlerini müzikle buluşturmaya devam ediyor. Geçtiğimiz hafta mekanda aranjör Emir Ersoy ve sevilen müzisyen İskender Paydaş ve Orkestrası sahne alarak performansıyla eğlenceyi zirveye çıkardılar. Misafirler sabahın ilk saatlerine kadar eğlenerek keyifli saatler yaşadı. Raşit Bağzıbağlı, Ali Merzeci, Melis Murathanoğlu, Özdem Gürsel, Osman Merzeci, Muammer-Aslı Günay gibi ünlü isimler tatilin keyfini Martinez Türkbükü'nde çıkardılar. Haziran ayı başında kapılarını açan Martinez Türkbükü sezon boyunca yemek ve eğlencenin en sevilen adreslerinden olmaya devam edecek.

RAŞİT BAĞZIBAĞLI



BODRUM KOYLARINDA TATİL SÜRÜYOR

Cemiyet, iş ve sanat hayatının ünlü isimlerinin Bodrum koylarındaki tatilleri son hız sürüyor. Seçimler için bir günlüğüne İstanbul'a oy kullanmaya gelen ünlü isimler, tatillerine kaldıkları yerden devam ediyor. İşte, o isimlerin tatil keyfi...

MEHMET ÜSTÜNDAĞ mehmet.ustundag@sabah.com.tr









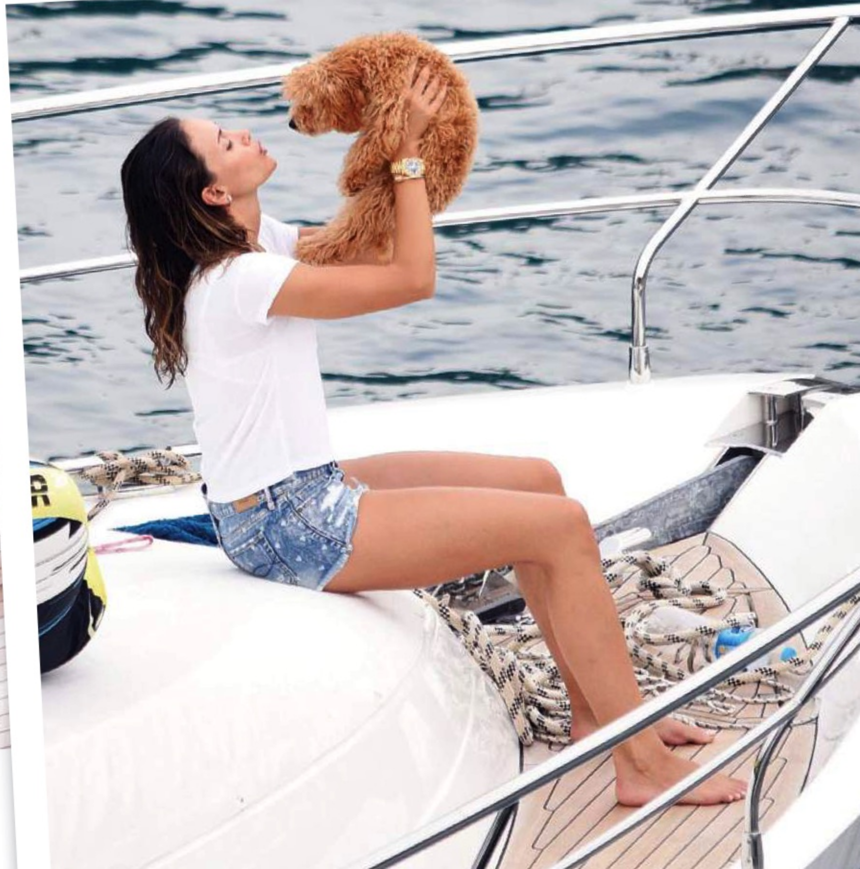
Fikret Orman, Özlem Kaymaz

Bir süredir aşk yaşayan Beşiktaş Jimnastik Kulübü Başkanı Fikret Orman ile Özlem Kaymaz, tatil için Bodrum'a geldi. Sahibi olduğu Cape Bodrum Beach Resort'a gelen çift, ilk olarak bol bol güneşlendi. Daha sonra Fikret Orman, otel yöneticileriyle toplantıya gitti. Özlem Hanım da bu sırada denizin tadını çıkardı.



EMİNA JAHOVİC

MUSTAFA SANDAL'LA OLAN EVLİLİĞİNİ KISA SÜRE ÖNCE BİTİREN EMİNA JAHOVİC, OĞULLARIYLA BİRLİKTE TATİLE ÇIKTI. GÖCEK'TE MUSTAFA SANDAL'IN TEKNESİNDE TATİL YAPAN EMİNA JAHOVİC, TÜM GÜNÜNÜ OĞULLARI YAVUZ VE YAMAN İLE GEÇİRDİ. BİR SÜRE SUDA OYUN OYNAYAN OĞULLARINI TEKNEDEN İZLEYEN EMİNA HANIM, DAHA SONRA ONLARA EŞLİK EDEREK DENİZE GİRDİ.



Pınar Altuğ-Yağmur, Su Atacan

Göcek'te tatil yapan isimler arasında Pınar Altuğ-Yağmur Atacan çifti de vardı. Kızları Su ile birlikte, Göcek'te demirledikleri teknelerinde tatil yapan Atacan çifti, kışın yorgunluğunu denizde attı. Bütün günü denizde yüzerek, geçiren çift, kızlarıyla birlikte adeta çocukluklarına geri döndüler. Çift, bütün yaz boyunca teknelerinde olacaklarını söyledi.





FATİH-FULYA TERİM, MERVE ÇETİN

GALATASARAY TEKNİK DİREKÖRÜ FATİH TERİM, MÜDAVİMİ OLDUĞU BODRUM'DA TATİL YAPIYOR. GALATASARAY'I ŞAMPİYON YAPTIKTAN SONRA BODRUM'A GİDEN DENEYİMLİ TEKNİK DİREKTÖR, BOT İLE KOYLARI GEZERKEN OBJEKTİFİMİZE YANSIDI. BODRUM'UN EŞSİZ KOYLARINI GEZEN TERİM'E EŞİ FULYA TERİM VE KIZI MERVE ÇETİN DE EŞLİK ETTİ.

14. BODRUM MÜZİK FESTİVALİ

4-8 Ağustos 2018





D Marin

TV+

NTV

voyage 107.4
radyovoyage.com

ZUBIZU

Biletler için
Mobilet



bodrummuzikfestivali.com

/bodrummuzikfestivali

14. BODRUM MÜZİK FESTİVALİ
4-8 Ağustos 2018

kurucu sponsor

DOĞUŞ GRUBU

fizy

DenizBank

destekleriyle

MEHMET-MELİSA MUTLU

CEMİYET HAYATININ SEVİLEN İSİMLERİNDEN MEHMET- MELİSA MUTLU ÇİFTİ, TATİL SEZONUNU BODRUM'DA AÇTI. BODRUM CENNET KOYU'NDA DEMİRLİ TEKNELERİNDE TATİL YAPAN MUTLU AİLESİ, GÜN BOYU ÇOCUKLARIYLA BİRLİKTE DENİZİN VE GÜNEŞİN TADINI ÇIKARDI.









ÇAĞATAY ULUSOY, DUYGU SARIŞIN

İŞ VE CEMİYET HAYATININ ÜNLÜ İSİMLERİNDEN SONRA SANAT DÜNYASINDAN İSİMLER DE ARTIK TEKNE TATİLİ İÇİN GÖCEK KOYLARINI TERCİH EDİYOR. GEÇEN HAFTA GÖCEK'TEKİ TATİLCİLER ARASINDA OYUNCU ÇİFT ÇAĞATAY ULUSOY VE DUYGU SARIŞIN DA VARDI. BİR SÜRE AYRI KALAN VE BARIŞTIKTAN SONRA İLK DEFA GÖRÜNTÜLENEN ÇİFT, ÇAĞATAY ULUSOY'UN SAHİBİ OLDUĞU TEKNEDE SAKİN VE HUZURLU BİR TATİL GEÇİRDİ.



Lara Surol

Manken Lara Surol, tatil sezonunu Bodrum'da açtı. Türkbükü'ndeki Çilek Beach'te görüntülenen manken, kusursuz fiziği ile adeta göz doldurdu. Surol, bir ara jet-ski ile denizde şov yaparak tüm dikkatleri üzerine çekti.


ECE VAHAPOĞLU-CİHAN ALPAY


OYA-BÜLENT ECZACIBAŞI


YASEMİN ALOĞLU, BİLGÜN DERELİ

ÜÇ YILLIK AŞKTA MUTLU SON

GAZETECİ-YAZAR ECE VAHAPOĞLU, BOYNER HOLDİNG BULUŞUM CEO'SU CİHAN ALPAY İLE ULUS 29'DA GERÇEKLEŞEN GÖRKEMLİ BİR DÜĞÜN TÖRENİYLE EVLENDİ

Sporcu kişiliğiyle tanınan gazeteci-yazar Ece Vahapoğlu, Boyner Holding Buluşum CEO'su Cihan Alpay ile Ulus 29'da yapılan bir törenle dünya evine girdi. Gelinin şahitliğini görümcesi Ümit Boyner üstlenirken, damadın şahidi ise eniştesi Cem Boyner oldu. Üç yıldır birlikte olan çiftin hayatlarını birleştirdiği mutlu gününe cemiyet, iş ve sanat dünyasından çok sayıda ünlü isim katıldı. Özel dikim Sagaza Madrid marka kırık beyaz, Fransız dantelinden romantik bohem bir gelinlik giyen Ece Vahapoğlu; zarafetiyle göz doldurdu. Cihan Alpay ise Beymen damatlığıyla oldukça şıktı. Davetlilere nikah şekeri yerine keselerde ceviz dağıtılan tören sonrası çift, balayı için İtalya'ya uçtu. *-MELİH TÜRK*


MİNE KALPAKÇIOĞLU


ZEYNEP-METİN FADILLIOĞLU

ECE VAHAPOĞLU İLE CİHAN ALPAY'IN ULUS 29'DAKİ DÜĞÜNÜ, CEMİYET HAYATININ ÜNLÜ İSİMLERİNİ BİR ARAYA GETİRDİ.


DEFNE-MURAT YALÇINDAĞ


ELİF BOYNER


YALIKAVAK
MARINA


BEGÜM EYİLİK


SANDRA-NİNO ERER


ZEYNEP ÇARMIKLI


ALEV KOMİLİ

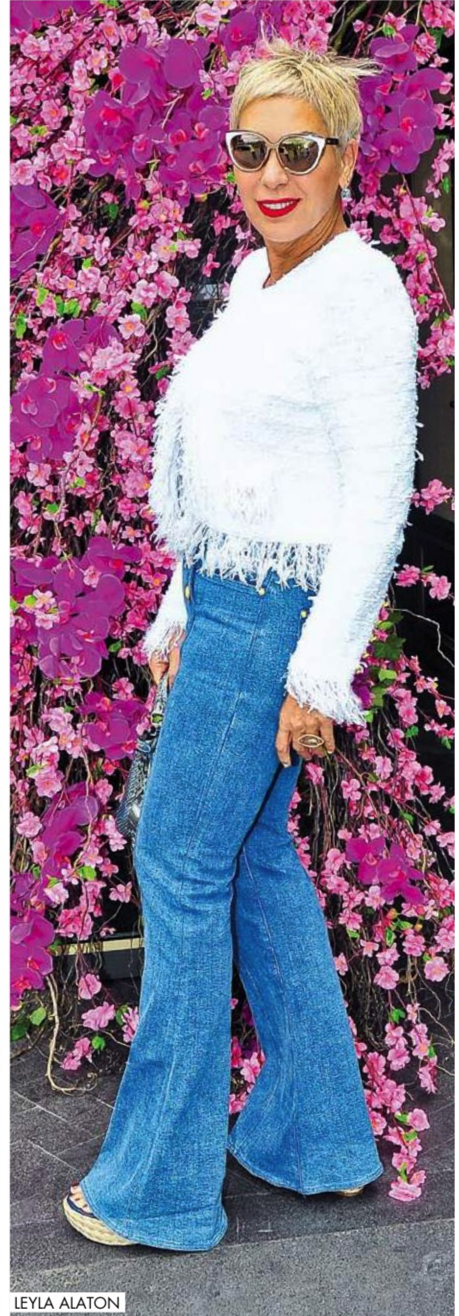
ECE VAHAPOĞLU, SAGAZA MADRID İMZALI GELİNLİĞİYLE GÖZ KAMAŞTIRIRKEN, CİHAN ALPAY'İN DAMATLIĞI BEYMEN'Dİ.


BİLGE KURU


NİLÜFER BULUT

DAVETLİLERE NİKAH ŞEKERİ YERİNE KESELERDE CEVİZ DAĞITILAN TÖREN SONRASI ÇİFT, BALAYI İÇİN İTALYA'YA UÇTU.


ASLI ERSU


LEYLA ALATON

KRALİÇE ELIZABETH-PRENS PHILIP

KRALİYET AİLESİ ÜYELERİ ROYAL ASCOT'TA

Yaklaşık 300 yıldır devam eden İngiltere'nin geleneksel Royal Ascot At Yarışı, kraliyet ailesi üyelerinin katılımıyla gerçekleşti. Etkinliğe ilk defa katılan Meghan Markle, bakışları üzerine topladı

BADE ÇAKAR bade.cakar@sabah.com.tr

İngiltere'de 1711 yılından bu yana düzenlenen geleneksel Royal Ascot At Yarışları, geçtiğimiz hafta İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth'in katılımıyla gerçekleşti. İngiltere'nin en önemli etkinliklerinden biri olan Royal Ascot At Yarışları ülkenin güneydoğusunda bulunan Berkshire'daki Ascot Hipodromu'nda düzenlendi. Erkekler gri veya siyah frak giymesi, kadınlar ise şapka takması gibi kıyafet zorunlulukları olan etkinlikte görsel şölen yaşandı. Royal Ascot'un beş gününde de boy gösteren Kraliçe Elizabeth'e kapanışta, görevlerinden emekli olan eşi Prens Philip eşlik etti. Ayrıca bu yıl etkinlikte Prens William ve Kate Middleton yer almadı ancak çiftin yerini kraliyetin yeni gözde çift doldurdu. Meghan Markle ve Prens Harry, Kraliçe ile birlikte Ascot'un ilk gününde boy gösterdi. Yeni evli çift, ilk günün sonunda kazananlara ödül takdimi için de sahneye çıktı. Kalabalığın içerisinde her zaman dikkat çekebilmesi için canlı tonlardaki


MEGHAN MARKLE-PRENS HARRY


MEGHAN MARKLE

SUSSEX DÜŞESİ MEGHAN MARKLE, KATE MIDDLETON'UN STİL TERCİHLERİNDEN İLHAM ALARAK, AYNI SADELİKTE BİR KOMBİN TERCİH ETMİŞ. GIVENCHY TASARIMI ELBİSESİ VE PHILIP TREACY ŞAPKASI İÇİNDE GÖRENLERDEN TAM NOT ALDI.


PRENS CHARLES-CAMILLA PARKER


PRENSES ANNE

YARIŞLAR KADAR STİL TERCİHLERİNİN DE ÖN PLANDA OLDUĞU ROYAL ASCOT'TA İDDİALI ŞAPKA MODELLERİ HER ZAMANKİ GİBİ DİKKAT ÇEKİCİYDİ.



PRENSES BEATRICE, PRENSES EUGENIE






SOPHIE RHYS-JONES


KRALİÇE ELIZABETH, FRANKIE DETTORI

kıyafet tercihleriyle basının fazlasıyla konu aldığı Kraliçe Elizabeth ise beş gün boyuca canlı stilleriyle boy gösterdi. At yarışı bu yıl İngiltere Kraliyet üyeleri dışında, Hollywood'un ünlü isimleri ve diğer kraliyet üyeleri tarafından da büyük ilgi gördü. Birleşik Arap Emirliklerini'nin devlet başkanı yardımcısı ve Dubai'nin hükümdarı Muhammed bin Raşid el-Mektum, yarışa, binici ve at tutkunu olan eşi Ürdün Prensesi Haya bint Hussein ve kızı Sheikha Al Jalila ile katıldı. Ayrıca Helen Mirren ve Susan Sarandon da yarışta objektiflere yansıyan isimlerdi. At tutkunu olan Kraliçe Elizabeth, aynı zamanda her günün sonunda kazanan ve dereceye giren yarışmacıları birebir kutladı. Turnuvadan büyük ödüllerle ayrılan isimler ise Frankie Dettori ve Ryan Moore oldu.







YENİ

NOA INTELLIGENT DESIGN



Fikirodası

Dünyanın Duşu için Solva

İki duvar arası ve köşe alanlara sahip duşlar için yalın görünüm sağlayan Solva, içe ve dışa açılabilen çeşitli kapı çözümleri ile sunulmaktadır. Standart 200 cm yükseklikte üretilen seri, duvara alüminyum profil ile sabitlenmektedir. Direkt duvardan menteşeli modeller ise Solva Minimal adı ile seramik mağazalarında yerini almaktadır.

- 50-290 cm arası genişlik
- 220 cm maksimum yükseklik
- Parlak gümüş profil rengi
- Şeffaf, extra clear, bronz, füme, mirastar, bronz reflektif ve füme reflektif cam seçenekleri
- Standart Anti-Plaque özelliği
- 6 ve 8mm temper cam kalınlıkları
- NOA Intelligent Design tasarımı

www.huppe.com.tr

/hüppetürkiye

HÜPPE
SHOWER AND SOUL



KRALİÇE ELIZABETH, RYAN MOORE

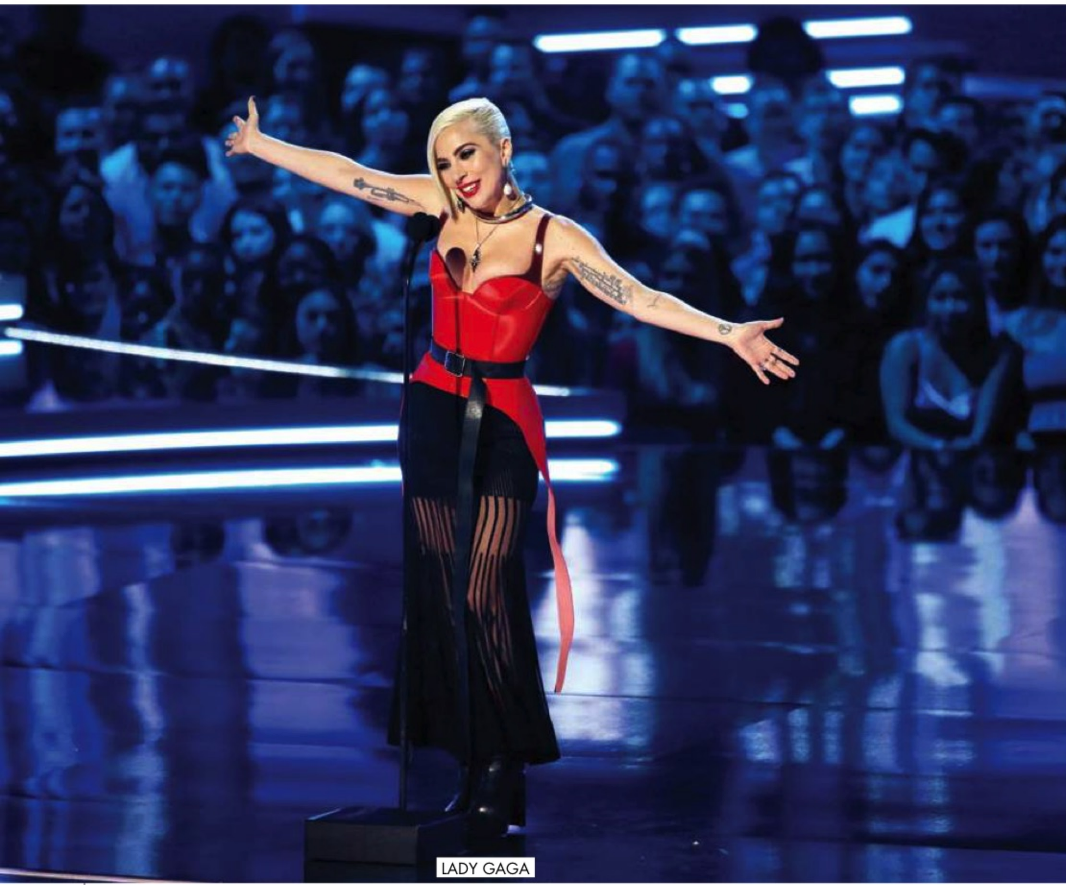

GEORGIA TOFFOLO


HELEN MIRREN


SUSAN SARANDON


SHEIKHA AL-JALILA, ÜRDÜN PRENSESİ HAYA

BU YIL YARIŞLARI, HOLLYWOOD'UN ÜNLÜ İSİMLERİNİN YANI SIRA BİRLEŞİK ARAP EMİRLİKLERİ HÜKÜMDARI VE EŞİ ÜRDÜN PRENSESİ DE TAKİP ETTİ.


LADY GAGA

ÖDÜL TÖRENİ ŞOVA DÖNÜŞTÜ


FINN WOLFHARD, NOAH SCHNAPP, SADIE SINK, GATEN MATARAZZO

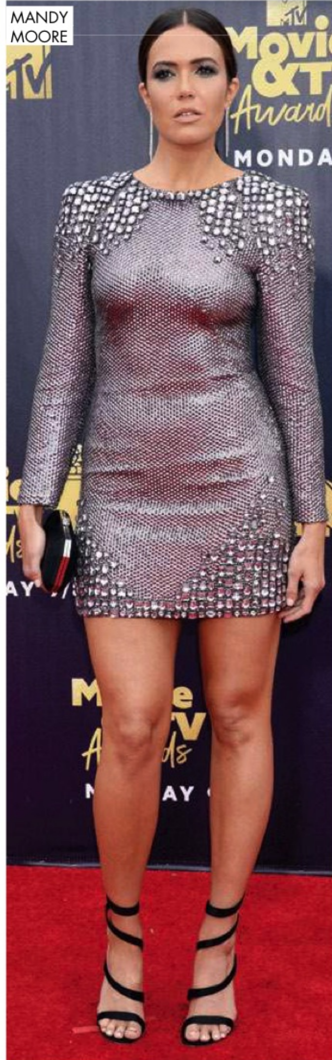
2018 MTV FİLM VE TV ÖDÜL TÖRENİ GEÇTİĞİMİZ HAFTA GERÇEKLEŞTİ. ÜNLÜ İSİMLERİN BOY GÖSTERDİĞİ VE ŞOVLARIN DAMGA VURDUĞU TÖRENDE RENKLİ ANLAR YAŞANDI

2018 MTV Film ve Televizyon Ödülleri, geçtiğimiz hafta sahiplerini buldu. Komedyen Tiffany Haddish'in eğlenceli sunumuyla gerçekleşen ödül töreninde sinema alanında 'Black Panther' filmi, dizi alanında ise 'Stranger Things' gecenin kazananları oldu. Santa Monika'da bulunan Barker Hangar'ında gerçekleşen törene gecenin geç saatlerine kadar sürdü. Kim Kardashian ve annesi Kris Jenner, 'Keeping Up With The Kardashians' adlı programla En İyi Reality Dizi dalında ödülün sahibi oldu. Yılın En Kötü Karakteri ödülünü ise Black Panther'deki rolüyle Michael B. Jordan oldu. ABD'li pop müzik yıldızı Lady Gaga ise 'Five Foot Two' adlı belgeselle En İyi Belgesel Müziği ödülünü kucakladı. Jenerasyon Ödülü ise Chris Pratt'in oldu. – *BADE ÇAKAR*


KIM KARDASHIAN




KRISTEN BELL


MANDY MOORE

KOMEDYEN SETH ROGEN İLE ÖDÜL TAKDİM ETMEK İÇİN SAHNEYE ÇIKAN KRISTEN BELL, ESPRİLERİYLE İZLEYENLERİ KAHKAHALARA BOĞDU.


LAURA LEE


OLIVIA MUNN



ZENDAYA


MICHAEL B. JORDAN, MILA KUNIS

‘BLACK PANTHER’ FİLMİNDEKİ ROLÜ İLE ÖDÜLE LAYIK GÖRÜLEN SON DÖNEMİN POPÜLER OYUNCUSU MICHAEL B. JORDAN’A ÖDÜLÜNÜ YAKIN ARKADAŞI MILA KULIS VERDİ.


LAUREN MILLER - SETH ROGEN


LILI REINHART

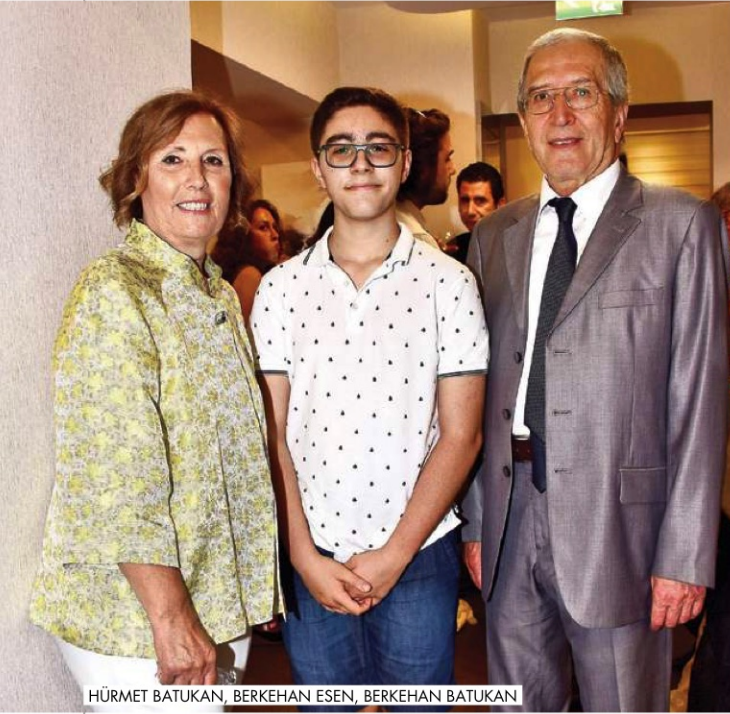

TIFFANY HADDISH

GECENİN SUNUCULUĞUNU YAPAN TIFFANY HADDISH, GEÇTİĞİMİZ AY PRENS HARRY İLE EVLENEN OYUNCU MEGAN MARKLE'I TAKLİT ETTİĞİ SUNUMUYLA DİKKAT ÇEKTİ.


KRIS JENNER


CHRIS PRATT, BRYCE DALLAS HOWARD


AUDREY PLAZA


HÜRMET BATUKAN, BERKEHAN ESEN, BERKEHAN BATUKAN


SERAP ÇETİNER, ÖZLEM ESEN


MERVE YÜKSEK

BİRLİKTE KLİNİK AÇTILAR

ALANINDA BAŞARILI İKİ DOKTOR PROF. DR. ÖZLEM ESEN VE DR. SERAP ÇETİNER BİR ARAYA GELEREK NİŞANTAŞI'NDA ÇOK ÖZEL BİR KLİNİK AÇTILAR. AÇILIŞA ÜNLÜ İSİMLER KATILDI

Prof. Dr Özlem Esen ve Dr. Serap Çetiner tıp alanında bir işbirliğine imza attılar. Alanlarından başarılı iki doktorun Nişantaşı'nda açtığı erken tanı ve check-up kliniği özel bir davetle hizmete girdi. Yeni nesil ve kişiye özel check-up anlayışıyla hizmet vermeyi amaçlayan kliniğin açılışına tıp dünyasından seçkin isimler katıldı. Prof. Dr. Özlem Esen ve Dr. Serap Çetiner açılış davetinde ev sahipliği yaparak konuklarıyla yakından ilgilendi. Konuklar yeni kliniği hizmete sokan Özlem Esen veSerap Çetin'e başarılar diledi. *-MELİH TÜRK*


YELİZ SOYDAN ŞENGÜN


ELİF KARACAN, ÖZLEM ESEN, RENGİN ASLIHAN SÖNMEZ, BERİL OĞUZ


ÖZLEM-ALİ METİN ESEN

NİŞANTAŞI'NDAKİ CHECK-UP KLİNİĞİNİN AÇILIŞINA TIP DÜNYASINDAN BİRÇOK ÜNLÜ İSİM KATILDI. DAVETLİLER İKİ ORTAĞA BAŞARILAR DİLEDİ.


FİLİZ ŞAHİN


ASLI TAPAN




ASLI (TARCAN)-UĞUR ASLAN

GÖRKEMLİ BİR DÜĞÜNLE EVLENDİLER

ÜNLÜ SAÇ EKİM UZMANI ASLI TARCAN İLE İŞADAMI UĞUR ASLAN, MASALSI BİR DÜĞÜNLE HAYATLARINI BİRLEŞTİRDİ. DÜĞÜNE YAKLAŞIK 350 DAVETLİ KATILDI

Ünlü saç ekim uzmanı ve Aslı Tarcan Hair Clinic'in sahibi Aslı Tarcan ile işadamı Uğur Aslan, Korupark İstanbul VIP Garden'da görkemli bir düğünle evlendi. 350 davetlinin katıldığı düğünde konuklar önce kokteyl alanında ağırlandı. Kokteyl sırasında Gencer Savaş Etno Klasik Band grubu çaldıkları parçalarla kokteyle renk kattı. Nikah saatinin gelmesinin ardından gelin ve damat alkışlar arasında nikahın kıyılacağı alana geçti. Aslı Tarcan, Şehriban İpek tasarımı gelinliğiyle dikkatleri üzerine çekerken damat Uğur Aslan da Bagozza özel dikim damatlığıyla oldukça şıktı. Nikahın kıyılmasınına ardından gelin ve damat ilk danslarını yaptı. Gecenin en renkli anları ise Serkan Kaya'nın sahne almasıyla yaşandı. Serkan Kaya seslendirdiği parçalarla konuklara eğlenceli bir gece yaşattı. Çift düğün törenlerinin ardından balaylarını geçirmek üzere Seyşeller'e gitti. *-Melih TÜRK*


HÜLYA-HAKAN TOKMAK



TUBA PANCAR, ELÇİN GÜNCE



EDDY-SEVİNÇ KAYA HAVARA, İRFAN ÇINAR, RIDVAN ÜSTÜNEL, HASAN OFLUOĞLU

SAÇ EKİM UZMANI ASLI TARCAN İLE İŞADAMI UĞUR ASLAN'IN DÜĞÜNÜ ÇOK RENKLİ VE EĞLENCELİ GEÇTİ. ÜNLÜ ŞARKICI SERKAN KAYA DA ŞARKILARIYLA DÜĞÜNE AYRI BİR RENK KATTI.



KATRİNA-ADEM ALTAYAR



BUSE SEVİNDİK, CUMA ARIK

ŞAMDAN PLUS DOSTLARINDAN ÖVGÜ DOLU SÖZLER

ŞAMDAN PLUS'IN SADIK OKUYUCULARI OLAN CEMİYET HAYATININ ÜNLÜ İSİMLERİNDEN, 14. YAŞIMIZI KUTLADIĞIMIZ BU ÖZEL SAYI İÇİN ÇOK GÜZEL DOĞUM GÜNÜ MESAJLARI ALDIK

HABER **MELİH TÜRK** melih.turk@sabah.com.tr, **SONER GÖMLEKSİZ** soner.gomleksiz@sabah.com.tr



YASEMİN ÖZİLHAN

14 YILI GERİDE BIRAKAN ŞAMDAN PLUS, İLK GÜNDEN BU GÜNE KADAR BAŞARILI VE ÖZEL İŞLERE İMZA ATTI. HER HAFTA İLGİ İLE TAKİP ETTİĞİM DERGİLERDEN BİR TANESİ ŞAMDAN PLUS. YENİ YAŞINIZI KUTLAR, BAŞARILI YAYIN HAYATINIZIN DEVAM ETMESİNİ DİLERİM.

Dalia Garih

Şamdan Plus'ın 14. doğum gününü candan kutluyorum. Kaliteli, olumlu, güncel ve çok düzgün yazıları olan bir mecmua. Çok severek okuyorum, başarılarınızın artarak devamını diliyorum. Işığınız bol, yolunuz açık olsun.





ARZU SABANCI

ŞAMDAN PLUS DERGİSİ KEYİFLE OKUDUĞUM BİR DERGİ. 14. YILINI KUTLUYOR, NİCE YILLAR YAYIN HAYATINA DEVAM ETMESİNİ DİLİYORUM.



Ahu Orakçıoğlu

İyi ki doğmuş Şamdan Plus! Basın sektöründe 14 yılı tamamlamak ve bu süre içerisinde saygınlığını, inandırıcılığını ve okuyucu ilgisini korumak büyük bir başarı. Bu başarıdan dolayı, işini daima profesyonelce yapan ekibini tebrik ediyorum. Daha nice yılları bir arada kutlayalım.

ELİF GÖNLÜM

ŞAMDAN PLUS'IN BİZ GÖNLÜM AİLESİ'NDE AYRI BİR ANLAMI VAR. EN ÖZEL RÖPORTAJLARIMIZA VE ETKİNLİKLERİMİZE YILLARDIR EN DOĞRU ŞEKİLDE YER VERDİĞİ VE GÜNDEMİ EN İYİ ŞEKİLDE YANSITTIĞI İÇİN TÜM DERGİ EKİBİNİN EMEKLERİNE TEŞEKKÜR EDERİM. MODERN, BİLİNÇLİ, HER DÖNEM YENİLİKLERİYLE KEYİFLE TAKİP EDİYORUM. BAŞARILARININ DEVAMINI DİLİYORUM.



NESLİHAN SABANCI

ŞAMDAN PLUS DERGİSİ HER ZAMAN BEĞENEREK TAKİP ETTİĞİM ÇOK KALİTELİ BİR DERGİ. 14. YILINIZI KUTLAR, BAŞARILARINIZIN DEVAMINI DİLERİM.





Derin Mermerci Aydın

Şamdan Plus her daim kendini yenileme başarısı gösteren bir dergi. Yeni yaşınız kutlu olsun. Emeği geçen herkesi tebrik ederim.

sensilis
Naturalmente Seductora

GÜNEŞİN ALTINDAKİ GÜZELLİK SIRLARINIZ

PHOTOPROTECTION & ANTI-AGE EFFECT

YENİ

SUN SECRET



 İÇERMEZ
PARABEN
MİNERAL YAĞLAR
HAYVANSAL İÇERİK MADDELER

250 TL ve Üzeri Güneş Ürünü Siparişlerinizde Plaj Çantası Hediye



Feryal Gülman

Şamdan Plus, yıllardır çizgisini bozmayan, keyifle okuduğum bir dergi. Özellikle proje konuları en sevdiklerim. Başarılarınızın devamını diler, 14. yılınızı kutlarım.





ELİF DÜRÜST

ŞAMDANPLUS'IN 14. YAŞINI TEBRİK EDERİM. ŞAMDANPLUS'I SEVEREK TAKİP EDİYORUM. BAŞARILARINIZIN DEVAMINI DİLERİM.



Esra Oflaz Güvenkaya

Şamdan Plus'ı yayın hayatına başladığı günden beri severek okuyorum. İçeriği ve özel haberleriyle daima ilgiyle takip ediyorum. 14. yılınızı kalben kutluyorum. Daha nice yıldönümlerine beraberce...



HEVES EKİNCİ

ÖNCELİKLE DAHA NİCE SENELER DİLİYORUM. DERGİ EKİBİNİN ÇALIŞMALARINI TAKDİRLE İZLİYORUM. 14 YILDIR KALİTELİ BİR ÇİZGİ ÜZERİNDESİNİZ VE BU ÇİZGİDE DEVAM EDECEĞİNİZE EMİNİM. BAŞARILARINIZIN DEVAMINI DİLİYORUM.







Şebnem Çapa

İsminden dolayı bizlerde farklı bir yeri olan Şamdan Plus Dergisi'ni çıktığı günden bu yana keyifle okuyorum. Daha nice uzun seneler kalitesini bozmadan yayın hayatına devam etmesini diliyorum.





ASLI ÜSTÜNKAYA

ŞAMDAN PLUS DERGİSİ, CEMİYET HAYATININ RENGİ... YILLARDIR BOZMADIĞI ÇİZGİSİNİN HAKLI GURURUNU YAŞIYOR. NİCE KEYİFLİ VE BAŞARILI SENELER DİLERİM...



Beyza Uyanoğlu

Geniş içeriğiyle moda, sağlık, stiller, her şeyi bir arada bulabildiğim bir dergi. Zevkle takip ediyorum. Aynı zamanda başarılı kadrosuyla, değişmeyen oturmuş yapısıyla fark yaratan bir dergi. Farklı davetleri takip etmesi, gündemi yakalaması ve baskısının kalitesiyle de bir numara. Nice 14 yıllar dilerim. Başarılarınızın devamını diliyorum.

BURCU HANİF

SİVİL TOPLUM FAALİYETLERİNDE DAİMA BİZLERE DESTEK VEREN, KEYİFLE TAKİP ETTİĞİM, KALİTESİNİ YILLARDIR BOZMAYIP, ÇITAYI HEP YUKARILARA TAŞIYAN ŞAMDAN PLUS DERGİSİ'NİN YENİ YAŞINI KUTLUYORUM. BÜLENT CANKURT ÖNDERLİĞİNDE, TÜM ÇALIŞANLARI GÖNÜLDEN TEBRİK EDİYORUM. NİCE YAŞLARA...



Arzu Atabarut

Şamdan Plus, keyifli içeriği ve renkli konularıyla okuyucularının her hafta ilgiyle takip ettikleri dergilerin başında geliyor. Derginin hazırlanmasında emeği geçen ekibi içtenlikle tebrik ediyor, 14. yılını kutlayan Şamdan Plus'a daha nice güzel seneler diliyorum.





Revna Demiören

Şamdan Plus Dergisi, ilkeli ve özel yayıncılık politikasıyla cemiyet dergileri arasında ayrı bir yere sahip. 14. yılından dolayı tüm ekibi kutlar, başarılarınızın devamını dilerim.



NİL UYGUNER

HER HAFTA KEYİFLE OKUDUĞUM ŞAMDAN PLUS, HER DAİM KALİTESİNDEN ÖDÜN VERMEDEN BASINDA ÇOK BAŞARILI BİR YER EDİNMİŞ DERGİLERDEN BİRİ. BUNDA EMEĞİ GEÇEN TÜM EKİP ARKADAŞLARNIZI GÖNÜLDEN KUTLARIM. ÖZELLİKLE SEYAHAT VE GÜZELLİK İLE İLGİLİ VERDİĞİ BİLGİLER İÇİN DE TEŞEKKUR EDERİM. NİCE NİCE GÜZEL HABERLERİN OLACAĞI BAŞARILI YILLAR DİLERİM.



MİNE KALPAKÇIOĞLU

ŞAMDAN PLUS HER ZAMAN CEMİYET HABERLERİNDEN SEYAHAT VE GÜZELLİK HABERLERİNE KADAR ÇOK KALİTELİ BİR DERGİ OLMUŞTUR. NİCE GÜZEL BASKILI YILLARA...



OneCar'la
Gülümseten
"Prestij"

Öyle bir otomobil düşünün ki…
Tam da istediğiniz marka. Konforlu, sıfır kilometre. Hayallerinizi süsleyen bir otomobil.
Üstelik bu otomobili satın almak için büyük bedeller ödemek yerine,
cazip kiralama seçenekleriyle rahatça ulaşabiliyorsunuz.

Abartılı mı buldunuz?
O zaman henüz OneCar'la tanışmadınız.
OneCar'a gelin, dilediğiniz aracı, cazip kiralama seçenekleri ile 2 yıldan 4 yıla kadar kiralayın.
Bütçenizin yettiği değil, hayallerinizdeki prestijli aracın keyfini sürün. Yüzünüz gülsün.



/onecartr | 0850 911 1 663 | www.onecar.com.tr

onecar
bireysel yıllık kiralama

OneCar bir Filo Kiralama markasıdır.

ŞEBNEM DİNÇGÖR "HER ZAMAN DOĞALDAN YANAYIM"

Eski Türkiye güzellerinden Şebnem Dinçgör'ün güzelliğinin sırrı düzenli bakım ve sağlıklı yaşam... Şebnem Hanım'ın bakım gününe eşlik ettik ve yaptığı uygulamalar konusunda konuştuk

RÖPORTAJ **BADE ÇAKAR** bade.cakar@sabah.com.tr
FOTOĞRAFLAR **ŞEREF YILMAZ**

Eski Türkiye güzellerinden Şebnem Dinçgör, yaş aldıkça güzelleşen kadınlardan... Bu güzelliği doğuştan gelse de, buna güvenerek, kendisini bırakmamış, vücuduna, cildine ve kendisine yatırım yapmış. Cilt bakımını, beslenmesini ve sporunu büyük bir disiplin ve istikrarla devam ettiren Şebnem Hanım, 16 yıldır Aqua Güzellik Etiler'e gidiyor. Güzellik bakım seansına eşlik ettiğimiz Şebnem Hanım ile hem tercih ettiği uygulamaları konuştuk hem de uygulamalar esnasında görüntüledik. Aqua Güzellik Etiler'in kurucusu Aslı Taşdeviren de Şebnem Hanım'ın bakım ritüellerinden bahsetti.

Güzelliğinizle tescillisiniz. Ancak yıllar geçtikçe daha da güzelleşiyorsunuz. Nedir güzellik sırlarınız?
Ben bir kere çok sade bir insanım, klasik bir insanım. Yüzüme çok fazla bir şey yapmaktan hoşlanmam. Dolgu asla yaptırmam çünkü çok zararlı ve yanlış buluyorum. Yurtdışında da bir doktorla görüştüğüm zaman aynı kanıya vardık, Türkiye'de çok dolgu yapıldığını ve bunun yüzünden insanlar hep birbirlerine benzediğini söyledi. Bir de vücuttan hiç çıkmıyor. Dolgu yaptırmak iyi değil ama ara sıra ben de botoks yaptırıyorum. Ama ben daha doğal şeyler seviyorum... Cildime her zaman önem verirdim, yaklaşık 16 senedir de cilt bakımı için aynı yere gidiyorum. Aqua Güzellik Etiler, benim güvenerek gittiğim yer.

16 yıl aynı yere bağlı kalmak gerçekten büyük bir başarı. Genelde farklı yerler denemek kadınların hoşuna gider...
Ben sadece buraya geliyorum. Cilt ve vücut bakımımı da burada yaptırıyorum. Bir tek ben değilim aslında buranın müşterilerinin hepsi böyle... Verdiği sonuçlar, atmosferi, bir de tabii bu kadar seneden sonra arkadaşlık ortamını seviyorum. Hiçbir zamanda değiştirmeyi düşünmüyorum, yoksa çok teklif geliyor "Dizi de deneyin" diye ama iç öyle bir şey aklımda yok.

Peki, hangi bakımları tercih ediyorsunuz?
Aslında her yıl yeni aletler geldiği için değişiyor. Hep son teknolojileri uyguluyorlar bana... Bu aletlere girerek, cildin sıkılaşması, gençleşmesi, kırışıkların azalması sağlanabiliyor. Sadece yüzde değil, kol, bacak, karın



“SADE BİR İNSANIM. YÜZÜME ÇOK FAZLA BİR ŞEY YAPMAKTAN HOŞLANMAM. DOLGU ASLA YAPTIRMAM ÇÜNKÜ ÇOK ZARARLI VE YANLIŞ BULUYORUM. BEN DOĞAL ŞEYLERİ SEVİYORUM.”



ŞEBNEM DİNÇGÖR'ÜN BAKIM TERCİHLERİ

POWER SHAPE 2

MULTİ FONKSİYONEL YÜZ VE VÜCUT ŞEKİLLENDİRME SİSTEMİ OLAN POWER SHAPE 2 TÜM BU SORUNLARINIZI AYNI ANDA ÇÖZEBİLEN YEPYENİ BİR RADYO FREKANS SİSTEMİ. POWER SHAPE'İN ETKİLİ OLDUĞU ALANLAR YAĞ AZALTMA, SELÜLİT TEDAVİSİ, YÜZ VE VÜCUT ŞEKİLLENDİRME, SIKILAŞTIRMA VE LIFTING... DİĞER SİSTEMLERDEN FARKLI OLARAK CİHAZ YÜZ GENÇLEŞTİRME UYGULAMALARINI DA YAPABİLEN TERMAL VE RADYO FREKANS BAŞLIKLARINA SAHİP. BU DA SİSTEMİN HEM YÜZ HEM VÜCUT BÖLGELERİNDE BAŞARISINI ARTTIRIYOR. VAKUM VE LED TEKNOLOJİSİ VÜCUT ŞEKİLLENDİRİLMESİNDE VE TOPARLANMASINDA OLDUKÇA ETKİLİ. RADYO FREKANS ENERJİSİNİN YARATTIĞI ISI ETKİSİ YAĞLARI PARÇALIYOR SONRASINDA LENF DRENAJ KANALLARI AÇILARAK PARÇALANAN YAĞLARIN VÜCUTTAN HIZLA ATILIMINI SAĞLIYOR. BÖYLELİKLE HEM YAĞLARINIZDAN KISA SÜREDE KURTULMUŞ OLUYORSUNUZ VE DAHA PÜRÜZSÜZ BİR CİLDE KAVUŞUYORSUNUZ.

MIRAPEEL

Mirapeel, profesyonel anlamda yepyeni bir cilt bakım yöntemi... Mirapeel sistemi sadece günlük cilt bakım ihtiyacımızı değil, aynı zamanda birçok kronikleşmiş cilt problemlerine çözüm sunuyor. Bunlar arasında akne, kuru cilt, pigmentasyon, skar, cilt sarkmalar, anti aging, güneş lekeleri, ince çizgi ve kırışıklık var. Mirapeel, 3 ayrı uygulamayı tek bir sistemde sunuyor. Bunlar fractional transbrasion, miraroller ve led terapidir. Miraroller ve transbrasion uygulamaları vakum destekli acısız son derece konforlu uygulamalar olup led terapi sayesinde iyileşme sürecini hızlandırıyor ve destekliyor. Mirapeel'i benzersiz kılan temel özellik transbrasion ve miraroller uygulaması yapılırken kendi özel ürünlerini aynı anda cilt altına uygulayarak tedavi etkinliğini maksimuma çıkarması. Mirapeel ile kullanılan özel ürünler arasında salsilik asit+ aloe, cilt temizleme solüsyonu, hyaluronic asit+panthenol, nemlendirici solüsyon, vitamin c antioksidan+algea içeriği, kojik asit+arbutin ve besleyici kompleks vitaminler yer alıyor. Bu ürünlerin cilt üzerinde yenileyici, onarıcı, nemlendirici, temizleyici ve besleyici etkileri var.





AQUA GÜZELLİK ESTETİK
İŞLETME MÜDÜRÜ
ASLI TAŞDEVİREN SAĞLAM

ASLI TAŞDEVİREN SAĞLAM

"ŞEBNEM HANIM ÇOK İSTİKRARLI"

"ŞEBNEM HANIM, UZUN ZAMANDIR GELEN KONUKLARIMIZDAN, KENDİSİNE ÇOK İYİ BAKAR. SADECE BAKIM DEĞİL BESLENME VE SPOR OLARAK DA... ZATEN KAS DOKUSUNU ANCAK SPORLA SAĞLAYABİLİRSİNİZ. BİZ BAĞ DOKUSUNU, YÜZEYDE GÖRDÜĞÜNÜZ VÜCUT KILIFINI TAMİR EDEBİLİRİZ. BÖYLE UYGULAMALARI YAZ ÖNCESİ VEYA DÖNEMSEL DÜŞÜNMEMEK LAZIM, 12 AYA YAYGIN DÜŞÜNMEK DAHA DOĞRU. İSTİKRAR ÇOK ÖNEMLİ, DÜZEN ÇOK ÖNEMLİ VE BUNLARIN HEPSİ ŞEBNEM HANIM'DA VAR. DÜZENLİ BAKIMLARININ DIŞINDA ŞEBNEM HANIM'IN BESLENME VE YAŞAM ŞEKLİNİ BİLDİĞİMİZ İÇİN YAZ ÖNCESİ ALTIN VURUŞLAR YAPARIZ. POWER SHAPE'İN ŞOK PROGRAMLARI GİBİ AMA BUNU HERKESE YAPMAK TABİİ Kİ MÜMKÜN DEĞİL, DÜZENLİ BU UYGULAMAYI YAPAN KİŞİLERE DAHA DOĞRU... DİYET YAPMAYAN BİRİNE AFAKİ SONUÇLAR SUNMUYORUZ ÖNCEDEN BEYAN EDİYORUZ, MUCİZEVİ BİR ŞEY YOK. ANCAK ŞUNU DA SÖYLEYEBİLİRİM Kİ HİÇ BUNLARI YAPAMAYAN İNSANLARDA BİLE FARK YARATABİLİYORUZ AMA MİNİMAL SONUÇLAR."

"ALETLER, CİLDİN SIKILAŞMASI, GENÇLEŞMESİ, KIRIŞIKLARIN AZALMASINI SAĞLIYOR. BEN HİÇ BIKMADAN BAKIMLARIMI DÜZENLİ OLARAK YAPTIRIYORUM."

sırt... Ben hiç bıkmadan bakımlarımı düzenli olarak yaptırıyorum. Power Shape, Mira Peel, LPG Alliance bana uygulanan teknikler... Kombin olarak çalışıyoruz. Hepsi son teknolojiler...

Bu tür bakımlarda istikrar da önemli değil mi?
Çok önemli... Mesela benim çok nemsiz bir cildim var hem beyaz tenli olmamdan genetik hem de güneşi çok sevmemden koruyamıyorum kendimi. Vücudum da kuru. Güneş konusunda uslanmayan bir kızım maalesef *(gülüyor)*. O yüzden cildimin yeterince nem alması için düzenli olarak yaptırırım. Aslında manuel bakımları daha seviyorum ama bu yıl Mira Peel'i denedim. Bu teknikle, cilt önce dipten tamamen temizleniyor. Arkasından iğnelerle oralar açılıyor ve vitamin, kolajen, anti-aging formüller gibi istediğinizi enjekte edebiliyorlar. Yüze uygulanan güzel bir uygulama... çünkü cilde sadece üsten bakım yapmak yetmiyor, içten de beslenmesi gerekiyor. Vücut bakımına ama daha çok geliyorum diyebilirim. Bir yaştan sonra ister istemez selülit oluşuyor. Bunun incelikle, kalınlıkla alakası yok, bende de var. LPG Alliance ve Power Shape, selülitlerin azalmasında ve pürüzsüz görünmesinde yardımcı oluyorlar. Spor desteğiyle tabii...

Eminim bu uygulamaların etkisi düzgün fiziğinizde büyüktür ama sporcu bir tarafınız da var. Nasıl bir egzersiz programınız var?
Ağırlık yapıyorum, pilates yapıyorum, bu kış bir ara kickboks yaptım ama bir sakatlanma geçirdim o yüzden yapmıyorum bu sıra... Ben daha çok hızlı spor insanıyım, karakterimden dolayı yoga yapamıyorum maalesef çok ağır geliyor bana. Yapanları da çok beğeniyorum, benim kız kardeşim de yoga yapar ama benim ruhuma hitap etmiyor, çok ağır kalıyor bende. Onun için ben böyle koşu, ağırlık kaldırma gibi şeyleri seviyorum. Düzenli olarak bakım gibi sporumu da yapıyorum. Buradan çıkışta spor seansıma giderim. Beslenmeme dikkat ederim. Hepsi bir bütün... Yazın çok vakit bulamadığımdan arada gelemediğim oluyor. Uçakların verdiği şişkinlik, ödem derken, İstanbul'a gelir gelmez, ilk Aqua Güzellik'e uğrarım. Ayrıca bütün kış boyunca uygulamaları düzenli olarak yaptırdığım için, yaza daha rahat da girebiliyorum.

Sabah kalktığınızda ilk yaptığınız ritüeller nelerdir?
Sabah kalktığımda ilk kahvaltı ederim, uyanır uyanmaz güzel bir kahvaltı yaparım. Toleransım çıktığı için glutensiz besleniyorum, ayrıca yine intoleranstan dolayı süt ve süt ürünleri de kullanamıyorum, bu yüzden de protein ağırlıklı beslenmeye çalışıyorum. Kahvaltıdan sonra direkt buraya gelirim. Buradan da spora geçerim. Yani aslında burası ve spor bayağı zamanımı alıyor. Eğer arkadaşlarımla bir programım yoksa da eve dönerim. Gün içinde bol su içmeye de önem veririm.

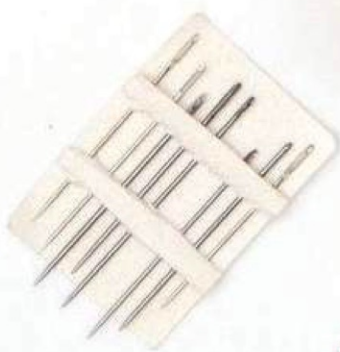
TANIMANIZ GEREKEN 6 YENİ MARKA

6 GÜÇLÜ KADIN, 6 SIRA DIŞI MARKA YARATTI... HER BİRİNİN ÇIKIŞ NOKTASI FARKLIYDI... AMA ORTAK YÖNLERİ AYNIYDI; O DA KADININ GÜCÜNE İNANMAK! KADININ GÜCÜNDEN ALDIKLARI İLHAMLA YENİ BİR ŞEYE CESARET ETTİLER VE CESARETLERİ ONLARIN KANATLARINI HAVALANDIRAN BİR RÜZGARA DÖNÜŞTÜ. 'COLLARE' İLE BİR İLKİ DENEYEN ASLI MUTLU, 'DENIZINA GODDESSWEAR' İLE DÜNYANIN TÜM ÇİÇEKLERİNİ KADINLARA ARMAĞAN EDEN DENİZ KARADENİZ ALKAN, 'INCOMPLIT' İLE DEZAVANTAJLI DURUMDAKİ ÇOCUKLARIN HAYALLERİNİ TASARIMLARA DÖNÜŞTÜREN ÖYKÜ ÖZGENCİL, 'LOVE & CAN' İLE BODRUMLU KADINLARIN GELENEKSEL ÖRGÜ ÇANTALARINI DÜNYAYA TANITAN NİHAN GİDER, 'SIBI HATS' İLE AŞIK OLUNACAK ŞAPKALARA İMZA ATAN SİBEL SCHMITZ VE 'SOBE HAND MADE' İLE GELENEKSEL BABUŞLARI STİL İKONLARININ AYAĞINA GİYDİREN BESTE İNCE... MİNİK BİR FİKİRLE YOLA KOYULDULAR VE ŞİMDİ DÜNYA MARKASI OLMA YOLUNDA HIZLA İLERLİYORLAR...

HAZIRLAYAN **NAZAN ORTAÇ** nazan.ortac@sabah.com.tr






COLLARE

HER YAKA AYRI BİR HİKAYE ANLATIYOR

Gömleğin şıklığını taşıyan ama sizi kat kat giyinmekten kurtaran Collare yakalar, sıra dışı bir tasarım örneği... Markanın yaratıcısı Aslı Mutlu, Collare ile Türk el sanatlarından etkilenerek yarattığı detaylarla, yakalarda farklı farklı hikayeler anlatıyor



ASLI MUTLU



Aslı Mutlu, "Gömlek giymeyi çok seviyorum, ama kat kat giyinmeyi hiç sevmiyorum. Benim için giyinmek demek hem şık görünmek hem de konforlu olabilmek demek" diyor. Aslında bu sözleriyle 'Collare' markasının kuruluş amacını açıklamış oluyor. Yurtdışında birçok markanın koleksiyonunda sık sık gördüğünüz yakaları, birçoğunuz henüz gardırobunuza kazandırmamış olabilirsiniz. Bu anlamda Türkiye'de bir ilki gerçekleştiren Aslı Mutlu, yaklaşık bir sene önce sadece yaka tasarımlarından oluşan markasını; 'Collare by Aslı Mutlu'yu kurdu. Önü ve arkası uzun, yanları ayarlanabilir iplerle bağlı olan yakaların her biri gömlek görevini üstlenen birer tekstil ürünü. Üstelik hem gardırobunuzda yer kaplamıyorlar hem de birçok kombini tamamlamanıza yardımcı oluyorlar. Yaz-kış rahatlıkla kullanabileceğiniz bu yakaları elbiselerinizin, kazaklarınızın, tulumlarınızın, hatta tişörtlerinizin içine giyebilirsiniz. Bu sıra dışı fikirle kısa sürede moda dünyasının dikkatini çeken Aslı Mutlu ile konuştuk...

Öncelikle sizi tanıyabilir miyim? Collare'yi kurana kadar neler yaptınız?
Lisans ve yüksek lisansımı kimya üzerine yaptıktan sonra bir yıl İngiltere'de yaşadım. Evliyim ve iki çocuk annesiyim. Hayatımda her zaman zevk alacağım şeyler yapmak isteme dürtümden ve kara kalemimin güçlü olmasından portre ve portrede göz detayları çizmeye başladım ve bunu üç sene Nilgün Hun ile çalışarak yağlı boya çalışmalarına çevirdim. Bir şeyler çizmek, renk tonlarını karıştırıp yeni tonlar oluşturmak ve hikayeler yaratmak beni tekstil alanında bir şeyler yapmaya ve zevk aldığım bu çalışmaları o alanda uygulama isteği uyandırdı. Bu alanda da bana çok şey katacağını düşündüğüm Vakko ESMOD'da moda tasarımı ve modelizasyon eğitim programlarına katıldım. Ve şu anda çok severek yaptığım yakalarım ortaya çıktı.

Yaka tasarlama fikri nasıl gelişti? Bir ihtiyaçtan mı doğdu?
Kullanışlı, rahat ve aynı zamanda şıklığı da üzerinde taşıyan tekstil ürünleri her zaman benim için daha tercih edilir olmuştur. Gömlek sever biri olarak



her kıyafetimde de yaka detayını görmek istememle birlikte ortaya çıktı yaka fikri. Tek tip yakaları revize edip, daha günümüz modasına adapte ettim. Yanlarındaki bağları, önündeki ve arkasındaki kumaş uzantısı ile bunu sadece bir yaka olmaktan çıkartıp gömlek görünümünü yakaladım. Çeşit ve cinsiyet katarak da herkesin kendinden bir parça bulacağı ve her ortamda da giyebileceği ürünler haline getirdim. Hangimiz bir kazağın içine giydiğimiz gömleğin bizi gün sonunda sıkıp daraltmadığını söyleyebilir ki? İlla ki kolunu ve beden kısmını çekiştirip, gün içinde evden ilk çıktığımız gibi durmasını isteriz. Ayrıca sadece kazaklar ile değil, ceketlerinizle, hırka, süveter, tulum gibi aklınıza gelebilecek uygun kombinler ile gömlek yakalarının o elegan duruşunu, sıkılmadan, daralmadan Collare yakalar ile sağlamak için bu serüvene başladım.

Daha önce Türkiye'de bunu yapan bir marka var mıydı?
Türkiye'de daha önce yaka tasarımı yapan bir marka yoktu. Hanımlar hem konforu hem günden geceye kullanabilecekleri şıklıklarını tamamlayan bu yakaları ilk Collare ile deneyimledi.

Yakalarınız nasıl kullanılıyor?
Zamansız Collare gömlek görünümlü yakaları, yaz-kış demeden yaka detayı görmek istediğiniz kazak, hırka, ceket, elbise, tulum, süveter gibi parçalarla rahatlıkla kombinleyebilirsiniz.

Tasarımlarını yaparken nelerden ilham alıyorsunuz?
Renklerden ilham alarak tasarımlarımı yapıyorum. Renklerin insan üzerindeki pozitif enerjisine inanıyorum. Bu yüzden düz ve taş işlemelerinin yanı sıra her birinin farklı hikayesi olan renkleri içeren gömlek görünümlü yakalar tasarlıyorum. Türk motif ve el sanatlarından esinlenerek iğne oyası ve nakış detayları ile yakalarımda hikayeler yaratıyorum. Özellikle nakış detaylı yakalarımızda ipek iplikler kullanarak üç boyutlu efektler veriyoruz. Bu da yakalarımızdaki hikayeleri yaşanılır kılıyor.

Collare kimlere hitap ediyor, daha çok kimler satın alıyor?
Collare yakalar, beyaz gömlekler kadar rahat kombinlenip detayları ile de her ortama uyum sağlar. Koşturma içinde olduğumuz günlerde rahat kıyafetler tercih ediyoruz, işte bu rahat kombinlerimize ekleyeceğimiz stratejik bir parça ile bu durumu üzerine çok düşünülmüş bir kıyafet noktasına taşıyabiliriz. Geniş ürün yelpazesi ile her zevke ve tarza hitap eden konforu ön planda tutan her moda akımına uyum sağlayan Collare yakaları, tüm gömlek severlerle buluşturmaktı hedefimiz. Collare yakalar gömlek giymeyi seven, fakat kat kat giyinmeyi sevmeyen, bunun yanında da her koşulda şık görünmek isteyen hanımlara kitle ayırmaksızın hitap etmektedir.

Erkekler için de modelleriniz var mı?
Erkekler için modellerimiz yok. Erkekler içinde yapmamız adına müşteri kitlemizden çok talep var ama şimdilik sadece hanımlara özgü olmasını istiyorum.

Koleksiyonunuzda kaç parça var, modellerin özellikleri neler?
Koleksiyonum da şu anda 20'ye yakın parça var, fakat bu sayı Collare klasiği olan tasarımları çıkardığımızda günümüz modasına göre azalıp artıyor. Gömlek görünümlü yakalar iki beden olup, önden ve arkadan gömlek görünümünü yakalamanız için kumaş uzantıları bulunmaktadır. Yanlarda kendi beden ölçünüze göre ayarlayabileceğiniz yakayı sabitleyip, yukarı çıkmasını engelleyeceğiniz bağlar bulunuyor.

Hangi noktalarda satılıyor?
Hipicon, Room & Rumours, Hippist.co.uk online mağazalarında, kendi online sitemizde ve Modül İstanbul Design Lab'de satılıyor.

Gelecek planlarınız neler?
Tasarımlarıma daha da fonksiyonel ürünler katmak ve yakaları kombinleyebileceğim değişik parçalar tasarlamak istiyorum.

LOVE & CAN AŞK VE BEREKET YAYAN ÇANTALAR

Dünyayı aşk kurtaracak... Ve bunu hiçbir zaman unutmamamız için tasarımcı Nihan Gider, Love & Can markasını yarattı. Bodrumlu kadınların ördüğü hasır çantalardan ilham alan Gider, sonsuz sevgi düğümünden oluşan logosuyla aşk ve bereket yayıyor



NİHAN GİDER

Bodrum'da Nihan Gider tarafından tasarlanan Love & Can çantaları, dünya markası olma yolunda ilerliyor... Bodrum'un geleneksel hasır çantalarından ilham alan Love & Can, Ege ve Yunan mitolojisinden izler taşıyor. Nihan Gider, çantalarının adı gibi aşk saçmasını diliyor... "Çantalar, taşıyana aşk ve bereket sunsun" diyen Gider, markasının çıkış hikayesini anlattı...

Öncelikle sizi tanıyabilir miyim? Çanta tasarımına giden süreçte neler yaptınız?
Markamı resmi olarak kurmam ve hayata geçirmem yaklaşık üç yıl öncesine dayanıyor, fakat fikir ve hayal süreci daha öncesine... Bodrum'da yaşıyorum; yaklaşık 15 yıl kadar İngilizce dilinde resmi çevirmenlik yaptıktan sonra bir tıkanma dönemi yaşadım. Beni daha mutlu edebilecek bir şey üretmek isteği içindeyken, çantalara olan tutkumu fark ettim. Bahsettiğim uzun zaman önce, hatta o zamanlar örgü çantalar bile bu kadar popüler değildi. Bodrumlu yaşlı teyzeler evlerinde kendi çantalarını örerler ve ben gittiğim aile ziyaretlerinde onların kendi zevklerine göre ördükleri çantaları kendime göre tasarlayıp taktığımı hayal etmeye başladım. Eşimin annesinden benim için örmesini istedim, zamanla





Ağaoğlu Maslak 1453





arkadaş çevrem istemeye başladı, hatta "Hadi bir marka kur" diyorlardı. Dileğim, hazır olduğumu hissettiğimde bir adım atmak ve başlamaktı, sonrasında ise her şey belirli bir süreç içinde başladı ve markamı yarattım.

Adının da özelliği var sanırım?
Adının özelliğinden bahsetmek isterim. Hayatta yaşadıklarımızın tesadüf olmadığına, yaptığımız her şeyin, başımıza gelen her olayın bizim için olduğuna ve bütün nesnelerin enerjisi olduğuna inanıyorum. Yaşadığımız andan, dokunduğumuz eşyalara kadar ne hissedersek, onu yansıtıyoruz. Markamın sembolü sonsuz sevgi düğümüdür ve erdemi, güzel enerjiyi temsil ediyor. Taşıyan herkese bu enerjinin gitmesini, çantasının sevgi ve bereketle dolmasını hayal ederek ismimi ve sembolümü yarattım.

Nedir Love & Can'ın tasarım kodları?
Love & Can'ın tasarım kodları belirgindir ve her sezon bu zeminden yola çıkarak hazırlıyorum. Öncelikle coşkulu, kendine güvenen, stili olan, farklı olmayı seven, gülmeyi, kahkahaları seven farklı kadınları hayal ederek üretim yapıyorum. Öyle ki bu kadın bir davete ipek pijama takımını giyerek, aksesuarlarıyla ve Love & Can çantasını alıp gidebilecek cesarette, kışın paltosuyla sepet çantasını takabilecek farklılıkta olsun. Üretimlerde keten, iplik, deri, hasır gibi doğal malzemeler kullanıyorum.

Koleksiyonunuzda kaç parça var, modellerin özellikleri neler?
Koleksiyonda, adet olarak az sayıda üretim yapmayı tercih ediyoruz. Modelleri, hem şehir hayatında hem tatil hayatınızda güncel yaşama rahatlıkla uyarlayarak kullanabilirsiniz. Zamansız olmaları, üretim kalitesi önceliğimizdir.

Markanızı, diğer markalardan ayıran unsurlar neler?
Markamı diğer markalardan ayıran özellik var mı onun cevabını ben veremem... Sadece çok büyük bir sevgi ve emek var içinde bunu söyleyebilirim.

Hangi kadınlar Love & Can alıyor; kime hitap ediyor?
Love & Can çantaların hitap ettiği kesime baktığımda, butik ürün seven, her yerde olanı değil kaliteli, farklı ve sadeliği tercih eden kadınların aldığını görüyorum.



Başka aksesuarlar da eklenecek mi?
Şimdilik sadece bir çanta markası olarak kalmaya devam edeceğiz.

Yurtdışında da ilgi gören bir marka... Bu konuda nasıl adımlar atıyorsunuz?
Yurtdışında fark edilmesi ve tercih edilmesi beni çok mutlu ediyor. Özellikle ilk yurtdışı deneyimimizin Amerika ve Avrupa'da saygıdeğer bir isme ve yere sahip Mds Stripes markasıyla birlikte yapmış olduğumuz ortak çalışma sonrası başlaması ve sonrasında gelen teklifler markam adına mutluluk verici.



Hangi noktalarda satılıyor?
Love & Can; Gizia Gate Nişantaşı, Zorlu Center, Palmarina Bodrum Mağazaları, Wepublic, Maça Kızı Otel, Mandarin Oriental Bodrum, Bookshop Bodrum ve internet üzerinden Souq ve Room & Rumours'ta satılıyor. Ayrıca www.lovecanbag.com adresinde satışı var.





DENIZINA GODDESSWEAR

TANRIÇA GİBİ HİSSETTİREN KİMONOLAR

Markası Denizina GoddessWear'ı yaratırken kadınlara ne kadar özel olduklarını hatırlatacak bir ürün hediye etmek isteyen Deniz Karadeniz Alkan, Tayland'da yarattığı ve kısa sürede dünyanın çeşitli noktalarında satılan tasarımlarını anlattı

Beş yıl önce taşındığı Tayland'da kadınların bellerine sararak etek olarak kullandıkları rengarenk kumaşlara hayran kalan Deniz Karadeniz Alkan, bu kumaşlardan özgün bir marka yarattı. Markası Denizina GoddessWear ile birbirinden şık kimonolar tasarlayan Alkan'ın kadınlara ulaştırmak istediği bir mesajı var. Kadınları, kendileriyle barışmaya, şartlanmalardan özgürleşmeye ve kendi güçlerine sahip çıkmaya çağıran tasarımcı, "Tayland'ın rengarenk kumaşlarıyla dünyanın bütün çiçeklerini kadınlara kimono formunda hediye etmek istedim" diyor. Kimonoyu, bir süper kahramanın pelerinini taktığı gibi giymelerini ve giydiklerinde kendi güçlerinin farkına varmalarını isteyen Deniz Karadeniz Alkan, hem Tayland'da neler yaptığını hem de yarattığı markayı anlattı.

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?
Çocukluk hayallerine biraz geç ulaşmış biriyim *(gülüyor)*... Çocukken en sevdiğim şey Barbie bebeklerime elbise dikmek, defter kenarlarına modeller çizmekti. Sonra bize dayatılan sistemlerin içinde sınavlar, okul, üniversite, iş hayatı derken tasarım ve hayallerimden bayağı bir uzaklaştım. Nişantaşı English High School ve Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunuyum. Daha sonra Milano'da İtalyanca ve turizm eğitimi aldım. Uzun yıllar çokuluslu firmalarda profesyonel iş hayatının ardından kumaşların büyülü dünyasıyla Tayland'da yeniden buluştum.

Tayland'a ne zaman, neden taşındınız?
Tayland'a taşınmadan önce eşimle iki yıl Çin'de yaşadık. İlginç bir deneyimdi. Bundan beş yıl önce de yine iş dolayısıyla Tayland'a taşındık. Asya'da yaşamak bazı yönlerden çok zor, bazı yönlerden de çok eğlenceli. Değişik bir dinamiği var bu coğrafyanın.

Denizina Goddesswear hangi fikirden doğdu ve üretim aşamasına gelene kadar nasıl bir yol izlediniz?
Giyilebilir şeyler hayal etmek her zaman içimde olan bir şeydi. Estetik ve güzel olan her şey benim her zaman ilgimi çekmiştir. Buraya geldiğimizde ilk yıllar adaptasyon süreci ve o zaman 2 yaşında olan kızımızı büyütmekle geçti. Sonra yavaş yavaş buraya ait dokuları farklılıkları daha derinden kavramaya başladım. Thai kadınlarının geleneksel olarak, bellerine sararak uzun etek seklinde kullandıkları bu kumaşları görmenin bende yarattığı heyecanı anlatamam. Dokular renkler, desenler, öylesine zengin, öylesine canlıydı ki... Bir masal dünyası gibi... Bu muhteşem güzellikteki kumaşları, modern bir yorumla tüm dünyadaki diğer kadınlarla paylaşmak istedim. Kendim için ürettiğim ilk parça çok beğenildi, herkes nereden aldığımı sormaya başladı. Sonra hayatımda özel yeri olan can kadınlar için onlara özel parçalar tasarladım. Herkesin farklı bir tarzı, rengi, kişiliği ve onlara uygun modeli var.

Markanızın isminin anlamı nedir?
İtalya'dayken arkadaşlarım bana 'Denizina' diye seslenirlerdi, bizdeki 'Denizciğim' gibi bir hitap sekli. 'Goddesswear' ise tanrıça giysisi demek İngilizce. Günümüzde binlerce yıllık erkek egemen toplum baskısının artık sona ermekte olduğunu, kadınların tüm dünyada kolektif bir uyanış içinde olduklarını görüyorum. Ve bu beni en az ürünlerim kadar heyecanlandırıyor. Biz kadınlar artık kendimizle barışmaya, şartlanmalardan özgürleşmeye ve kendi gücümüze sahip çıkmaya başlıyoruz. Kadınlar bu dünyanın yarısını, hatta belki daha da fazlasını sırtlayan, çalışan, üreten, yaşam yaratan kutsal varlıklar. Her biri ayrı, her biri özel. Maalesef kendi değerimizi görmekte, kabullenmekte çok zorlanıyoruz. Ben markamı yaratırken kadınlara, onların ne kadar 'özel' olduklarını hatırlayacak özel bir ürün vermek, onlara hak ettikleri güzellikleri, dünyanın bütün çiçeklerini kimono formunda hediye etmek istedim. Benim ürünlerimi 'pelerinlerini takar gibi' giydiklerinde, kendi güçlerinin farkına varmalarını, içlerinde taşıdıkları kutsal yanlarıyla bağlantıya geçmelerini hayal ettim. Bir tanrıça gibi güçlü ve kendinden emin.

Tasarım objesi olarak neden kimonoyu seçtiniz?
Birkaç yıl önce ilk ürünlerimi geliştirmeye başladığımda kimono bu kadar popüler değildi. Ben yine de bu ürünlerin zamansız olduğunu düşünüyorum. Bir kere çok pratik, sahilde, teknede, havuz kenarında, yaz akşamlarında bir jean şortun üzerine, evde her sabah sabahlık niyetine giyebilirsiniz. Her zaman her yerde giymek mümkün.

Markanızı, diğer markalardan ayıran unsurlar neler?
'Denizina GoddessWear'i, diğer markalardan ayıran en önemli şey bence mesajı ve hikayesi. Bir sezon giyilip bir kenara konulacak popüler bir ürün değil, her kadının ilk görüşte 'İşte bu!' dediği, onun için 'özel' olarak tasarlandığını bildiği özel ürünler olmasını istiyorum. Kendilerini içinde en iyi hissettikleri giysinin benim ürünlerim olmasını istiyorum. Tamamen limitli sayıda, bazı ürünlerim sadece tek parça! Ben bir duyguyu, belki de daha çok bir felsefeyi temsil ettiğime inanıyorum. Kadınların kendilerini derin bir şefkatle sevmelerinde ufacık da olsa bir katkım olsun istiyorum. Onlara şunu demek istiyorum; "Siz çok özelsiniz, kendinizi gerçekten tam olduğunuz halinizle sevin."

Aynı zamanda gezginsiniz... Seyahat etmek tasarımlarınızı nasıl besliyor?
Seyahat etmenin insanı gerçekten de zenginleştiren en önemli deneyimlerden biri olduğuna inanıyorum. Gittiğim her yerde lokal pazarları gezmeyi, oraya ait kumaşlara dokunmayı, tanımayı seviyorum. Seyahat etmek beraberinde her zaman yeni şeyler yapma isteğini getiriyor.

Kimonodan başka parçalar da eklenecek mi markanıza?
Kimono her zaman devam edecek; evde, plajda, teknede, şehirde, sabah, akşam her zaman kullanılabilir bir ürün. Onun yanında gelecek sezon için farklı modeller ve maxi dress ve aksesuar eklemek için çalışmalarım devam ediyor.

Nerelerde satılıyor?
Bazı butiklere özel olarak hazırladığım koleksiyonlar Mikonos, Santorini, Seyşeller ve New York'ta satılıyor. Aynı zamanda online alışveriş sitesi Shop L'Atitude ve Instagram üzerinden satışlarım devam ediyor. Dünyanın pek çok farklı ülkesinden bambaşka kadınların Denizina giydiğini bilmek beni çok mutlu ediyor.

Gelecek planlanınız neler?
Daha çok hayal etmek, daha çok çalışmak ve Denizina GoddessWear'in gelişerek tanınmasını, ilerlemesini istiyorum.

Eklemek istediğiniz bir şey var mı?
Kendini seven ve değer veren, çalışan, üreten, sevgi dolu, bilge kadınlara sevgilerimle... Bu dünya bizimle güzel.



DENİZ KARADENİZ ALKAN

SIBI HATS AŞIK OLUNACAK ŞAPKALAR

Hayatı boyunca şapka tutkunu olan Sibel Schmitz, Osaka'dan aldığı şapkaya aşık olmasıyla kariyerini değiştirmeye karar vermiş. Yıllarca dünyanın farklı yerindeki ustalardan eğitim alan Schmitz, kurduğu Sibi Hats markasıyla modaseverlere zevklerine göre şapka bulabilme olanağı sağlamak ve kaybolan bir mesleği yaşatmak istiyor

FOTOĞRAFLAR **KUTUP DALGAKIRAN**

SİBEL SCHMITZ

Kendinize şapkanın yakışmadığını düşünüyorsanız, Sibel Schmitz ile tanışmalısınız! Gerçek bir 'şapka aktivisti' olan Schmitz, kurduğu Sibi Hats ile şapkayı herkese sevdirmeyi amaçlıyor. Tamamen el üretimi şapkalarıyla kendinizi kah bir prenses kah bir kaşif gibi hissedebilir, stilinize atılan o son imzayla günlük kıyafetinizi bile göz alıcı bir hale dönüştürebilirsiniz. Sibel Schmitz ile Kalamış'taki showroom'unda bir araya geldik ve şapka aşkını konuştuk.

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz? Sibi Hats'i kurmadan önce neler yaptınız?
Tekstil sektöründen gelen bir ailenin çocuğuyum. Sibi Hats'i kurmadan önce 17 yıl grafik tasarım yaptım. Annemin sahip olduğu modaevinde tekstil ve modaya karşı ilgimi fark edip öğrenmek için her işe koştum. Bu arada 7 yıl önce hayatımın aşkı ile tanışıp evlendim ve bir kız annesi oldum.

Sibi Hats hangi fikirden doğdu ve üretim aşamasına gelene kadar nasıl bir yol izlediniz?
Hep planlarımda 40'tan sonra kendime farklı bir meslek bulmak vardı. Bu, ruhumu besleyecek ve ömrümün sonuna kadar zevkle yapacağım bir şey olmalıydı. Hayatım boyunca bir şapka tutkunuydum, fakat şapkacı olmak hiç aklımdan geçmemişti. Seyahat ettikçe kendime şapkalar alıyordum ve bir gün Osaka'dan aldığım bir şapkaya aşık oldum. O şapkaya olan hayranlığım ve süregelen şapka tutkumu birleştirince Sibi Hats fikri doğdu. Şapka üretim aşamasında, geleneksel yöntemlerle tamamıyla elde yapılan işçilik ilgimi çekmeye başladı ve Sibi Hats ürünlerinin de bu tarz klasik kalıplama yöntemiyle yapılması için çalışmalarıma başladım. Gittiğim her yere hem şapkalarımı hem de tutkumu beraberimde götürdüm ve malzeme alınabilecek yerleri araştırıp numuneler topladım.

Türkiye'de hala şapka ustaları var mı? Kimlerden eğitim aldınız?
Türkiye'de tamamen geleneksel yollarla şapka yapan bir usta bulamadım. Bu işi meslek edinmeye karar verdikten sonra üç yıl İngiltere ve Fransa'daki şapka ustaları ve kurumlarından eğitim aldım. Halen Vivienne Westwood, Yves Saint Laurent, Tom Ford, Gucci gibi birçok ünlü markaya koleksiyon ve defile aksesuarları hazırlayan dünyaca ünlü duayen şapka tasarımcısı Prudence'ın yanında eğitim almaya devam ediyorum.

Şapka yapımı hangi aşamalardan oluşuyor?
Şapkalarımızın tamamı geleneksel yöntemlerle tek tek kalıba girerek ve elde tamamlanarak üretiliyor. Kışlık şapka malzemelerine şekil verebilmek için malzeme önce buhar ile tamamen yumuşatılıyor, yazlık hasır şapkalarda ise ıslatılarak kalıba giriyor. Daha sonra 'trimming' tabirini kullandığımız şapkayı bitirme işlemi var. Kurdelesi, gerekirse teli, iç bandı, abiye bir şapka ise çiçeği vb süsü ekleniyor.



YENİ KOLEKSİYON, YAZ ŞAPKALARI, KOKTEYL VE GELİNLİK ŞAPKA VE AKSESUARLARI OLARAK ÜÇE AYRILIYOR. SIBI HATS'İN 40'I AŞAN MODELİ VAR.



“SIBI HATS’İ KURMADAN ÖNCE 17 YIL GRAFİK TASARIM YAPTIM. ANNEMİN SAHİP OLDUĞU MODAEVİNDE TEKSTİL VE MODAYA KARŞI İLGİMİ FARK EDİP, ÖĞRENMEK İÇİN HER İŞE KOŞTUM. BU ARADA 7 YIL ÖNCE HAYATIMIN AŞKI İLE TANIŞIP EVLENDİM VE BİR KIZ ANNESİ OLDUM.”

Türkiye’de mi üretiliyor?
Gururla diyebilirim ki evet. Şapkalarımızın tamamı İstanbul’daki atölyemizde üretiliyor. Sadece erkek şapkalarımızın bazı modelleri Atina’da birlikte çalıştığımız, bilgi ve tecrübelerinden de yararlandığımız, üç kuşaktır şapkacı olan bir atölye tarafından üretiliyor.

Kendinizi şapka aktivisti olarak tanımlıyorsunuz… Neler yapıyorsunuz şapkayı yaygınlaştırmak için?
Aslında bu yakıştırmayı bana bir arkadaşım yapmıştı ben de çok sevdim. Ben hep şapka tutkunuydum ve çevrem tarafından ‘şapkalı kız’ olarak bilindim. Gittiğim yerlerde görüp beğendiğim, fakat bedeni bana uymayan bir şapkayı yakışacağını düşündüğüm arkadaşlarıma almışımdır. Her fırsatta değişik bir şapka takıp, ilham kaynağı olmak için sokağa çıkarım. Afrika ülkelerinde, İngiltere, Finlandiya ve Fransa’da yaşama şansı buldum, bu süreçte 40’a yakın ülkenin kültürünü tanıma ve deneyimleme fırsatım oldu ve şapkaya verilen değerin ülkemde çok azaldığını gördüm. Bu sebeple şapka yapmak için özellikle Türkiye’ye döndüm… Türk stil sahiplerinin zevkine göre şapka bulabilme olanağı sağlamak ve kaybolan bir mesleği yaşatmak istiyorum. Sibi Hats ile daha önce hiç şapkaya ilgisi olmamış kişilerde bile şimdiden şapkaya merak uyandırmayı başardık. Yaz sonu için planladığımız ‘Şapka Partisi’ ve özel projelerimizle bu önemli aksesuarın eğlenceli ve sofistike tarafını hatırlatmak için çalışacağız. Sizce de şık bir şapka takmış bir insanla karşılaşmak hoş bir duygu değil mi?

Koleksiyonunuzda kaç parça var, modellerin özellikleri neler?
Yeni koleksiyonumuz yaz şapkaları, kokteyl ve gelinlik şapka ve aksesuarları olarak üçe ayrılıyor. 40’ı aşan modelimiz var. Yaz şapkalarında sıcak günlerde hafiflik ve konforu hedefleyerek efsane ‘Panama’ şapkalara ağırlık verdik. Türk kadının günlük hayatta ve davetlerde bu önemli aksesuarı tekrar takmayı cesaretlendirmek için ‘Kokteyl’ şapkalarımızda sadelik ön planda. ‘Bridal’ koleksiyonumuzda ise gelinlere çok farklı bir baş aksesuarı sunmak, duvak ve taç dışında zengin seçenekleri tanıtmayı düşünerek birbirinden farklı modeller çalıştık. Şapkalarımızda yüksek kaliteli, vintage veya antika aksesuarlar seçmeye özen gösteriyoruz. Bunların çoğunluğunu Amerika, Fransa, İngiltere ve Kapalıçarşı’dan temin ediyoruz.

Tasarımlarınızı oluştururken esin kaynaklarınız neler oluyor?
Efsaneler ve özel isimler bana ilham kaynağı oluyor. Gece yattığımda da hayal kuruyorum…

Kimler takıyor şapkalarınızı? Hangi okazyonlarda en çok tercih ediliyor şapka?
Şapka yelpazemiz gibi müşteri profilimizde çok farklı. Genel olarak bahsetmek gerekirse, en çok yazın sıcaktan korunmak için şapka kullanılıyor. Fakat artık davetlerde de kokteyl şapkalarına ilginin tekrar artmaya başladığını görüyorum ve bu beni çok heyecanlandırıyor.

Ünlü isimlerin kullanması için bir stratejiniz var mı?
İki ikonik bayan sanatçımız tarafından şapkalarımız imaj çekimlerinde kullanıldı. Stilistlerin bizden haberi oldukça taleplerin hızla artacağını düşünüyorum.

Hangi noktalarda satılıyor?
Şapkalarımıza Kalamış’taki showroom’umuz ve Sibihats.com üzerinden ulaşabilirsiniz. Yakında bazı seçkin mağazalarda ve Sibi Hats online store’da satışa sunulacak.

Gelecek planlarınız neler?
Sibi Hats’in Türkiye’den çıkmış başarılı bir global şapka markası olması.

Eklemek istediğiniz bir şeyler var mı?
Şapka kişinin stilinin imzasıdır…

INCOMPLIT
ÇOCUKLARIN HİKAYELERİNİ TAMAMLAYAN TASARIMLAR

En hızlı tüketim aracı olan modayı, çocuklara fayda sağlayacak bir iş modeline çeviren tasarımcı Öykü Özgencil, yarattığı Incomplit markasıyla dezavantajlı durumdaki çocuklara kendi hikayelerini anlatma fırsatı sunuyor. Elde edilen gelirin bir kısmı yine çocuklara aktarılıyor

FOTOĞRAFLAR **ŞEREF YILMAZ**


ÖYKÜ ÖZGENCİL

Markanın adı Incomplit, yani 'tamamlanmamış', ama misyonu eksik bırakılan çocukların hikayelerini tamamlamak... Tasarımcı Öykü Özgencil, 'tamamlanmamışlık' hissinin ümit verici olduğu kadar karanlık olduğunu düşünerek, herkese kendisini tamamlamak için bir şans verilmesi gerektiğine inanıyor. Bu amaçla kurduğu markasıyla da dezavantajlı durumundaki çocuklarla bir araya gelerek masallarına kendi sonlarını yazmasını istiyor. Bu sonlardan çıkan hikayelerin ortaya koyduğu çizimleri de tasarımlarında kullanarak, Incomplit'in koleksiyonlarını yaratıyor.
Tasarımlar, çocukların sıra dışı çizgileriyle özgünlük kazanırken, mutlaka eksik bırakılmış bir parçasıyla da dünya üzerindeki tüm kırık dökük hikayelere gönderme yapıyor. Öykü Özgencil ile Bomontiada'nın kolektif yaratım merkezi Atölye'de bir araya geldik ve hikayesini dinledik...

Öncelikle sizi tanıyabilir miyim? Incomplit'i yaratana kadar neler yaptınız?
Paris 1 Pantheon Sorbonne Üniversitesi'nde idari hukuk ve sosyal gelişim eğitimi aldıktan sonra, bir yıl bir think tank kuruluşunda çalıştım ve sonrasında da pazarlama lisansüstü programı için UC Berkeley'e gittim. Fakat bana sorarsanız şu anki noktayı içime işleyen, lise yıllarımda Saint Joseph'te tanıştığım aydınlanma çağı yazarları olmuştur.

Incomplit'i kurmaya nasıl karar verdiniz?
Tüm bunlar olurken arka fonda bana sürekli hikayemi anlatan bir ses vardı. Hala var, tüm yaşananları 3. tekil şahıs üzerinden dinlediğim bir dış ses, bir iç ses. Çocukların eğitimi için bir şeyler yapmak istiyorum diye 'eğitim' aldıktan sonra, aslında onlara verilebilecek en güzel şeyin sadece bu sesi duyabilecekleri ve devamında dinleyerek şekillendirecekleri bir alan olduğuna inandım. Tabii ki bu yine pek romantik bir idealdi. Zamanı durdurup, kendi hikayelerini dinleyip, yollarını çizerken yörüngede de bir şekilde fikrin yer bulması gerekiyordu. Bu noktada işin içine moda tasarımı girdi. Bana göre zamanı durdurma yetisi olan ama ne yazık ki günümüzün hızına yenik düşen, hakkı yenen disiplin, fikrimin acımasız dünyamıza uzanan eli oldu. Çocuklara kendi hikayelerini duyup, yazabilmeleri için gerekli alanı -yavaş yavaş- açacak olan el! Kendimi bildim bileli edebiyata derin bir ilgim var. Empatiyi tetikleyen en güzel ve besleyici güçlerden biri olduğuna inanıyorum. Bununla beraber lise yıllarımda hümanizm akımıyla tanıştığımdan beri insan için, insan elinden bir şeyler yaratmak istiyorum. Uzun bir süre bunu STK'lar aracılığıyla proje bazlı yapabileceğime inandım ve gerek Paris'teki öğrencilik yıllarımda, gerekse sonrasında deneyimledim. Fakat kendimi yüzde yüz adayabileceğim bir model bulamadım ve sonunda kendim yaratmaya karar verdim. 2015 sonu Amerika'dan döndüğümde, memleketin sosyal girişim için derya olması, beni bu fikre bir adım daha yaklaştırdı ve yapbozun parçaları birleşti. En hızlı tüketim araçlarından biri olan kıyafetler, çocukların hikayelerini yansıtan birer araca dönüşecek ve bizi farkında ve anlamlı tüketmeye yöneltecekti. Kıyafetler ve masallarda zamanı durdurma gücünü bulduğum için fikri zamansız kılacağına inandım ve yola koyuldum.

Markanızı, diğer markalardan ayıran unsurlar neler?
Incomplit, dezavantajlı çocuklara yönelik STK'lar ile işbirliği içinde, 12 hafta boyunca tek bir masal etrafında dönen bir atölye programı hazırlıyor. Farklı sanatçılar ve disiplinler üzerinden yapılan çalışmalarda çocuklar, yarıda kesilen masalı bir gün karakter kurgulayarak, bir gün bir dans koreografisiyle, bir gün çok sesli bir koro ile tamamlıyorlar. Tüm bu çalışmalar aynı kurguya bin bir gözle bakmalarını, empati yetilerini, duygusal zekalarını geliştirebilmeleri adına düzenleniyor. Bu süreçte bize eşlik eden ve bizi yönlendiren bir de klinik psikoloğumuz Nehir var. 3 aylık sürecin sonunda çocukların bulandığı renkler, çıkardıkları figürler, bize sordukları sorular, hayaller, çizgiler, alt metni uzun, derdi ama aynı zamanda dermanı da olan bir koleksiyonun can suyu oluyor. Düzenlediğimiz sanat terapilerinin yanı sıra beraber çalıştığımız STK'lara her koleksiyonumuzun karının yüzde 10'uyla ortak belirlediğimiz bir geri dönüş gerçekleştiriyoruz.



TASARIMLAR, ÇOCUKLARIN SIRA DIŞI ÇİZGİLERİYLE ÖZGÜNLÜK KAZANIRKEN, MUTLAKA EKSİK BIRAKILMIŞ BİR PARÇASIYLA DA DÜNYA ÜZERİNDEKİ TÜM KIRIK DÖKÜK HİKAYELERE GÖNDERME YAPIYOR.

Neydi sizi bunun için harekete geçiren?
Incomplit, dezavantajlı çocuklarla çalışan STK'lar ile işbirliği içinde 'Masal Tamamlama Seansları' düzenliyor. Çocuklar empati yetilerini geliştirmek adına yarım bıraktığımız masalları hayal güçleriyle çizerek tamamlıyorlar. Bu çizimler yarım kalmış hissi veren moda tasarım ürünlerine işleniyor ve ortaya Incomplit'in kolektif olarak üretilmiş eserleri çıkıyor. Amaç, "Senin hikayen de bu, dilediğin gibi senin aklın ve fikrine göre devam edecek, senin dışında kimse sonunu yazamaz" demek. Aslına bakarsanız tamamlanmamışlık fikri, ümit verici olduğu kadar ucu açık, karanlık bir soru da aynı zamanda. Bunun farkındalığı ise öyle ya da böyle tüketen bizlere yalnızca ışık olsun istedim.

Şimdiye kadar yaptığınız projeler neler oldu? Ve bu projelerden ortaya çıkan koleksiyonlar neler?
Bugüne kadar Small Projects Istanbul SGDD-ASAM ve InnoCampus çatısı altındaki çocuklarla çalıştık. Bunun dışında Türkiye'de bulunan en büyük konteyner kent olan Harran'daki Suriyeli Mülteci Kadınlar ve Aile Destek Merkezi'ndeki kadınlara beceriler kazandırmak üzerine yapılan atlas projesinde yer aldık. Projenin lansmanı ise bu sene Milano Tasarım Haftası'nda yapıldı.

Çocukların çizimleri tasarımlara nasıl yansıyor? Nedir tasarım kodlarınız?
Tasarım sürecinde çocukların eserleri çok önemli bir yer kapladığı için, onlarla yapılan atölyelerin zamanlaması aslında tüm sürecin omurgasını oluşturuyor. Çizimler, onların hikayeleri, kumaş seçiminden tutun, satış noktalarına kadar birçok şeyi değiştirebiliyor. Dolayısıyla tüm bu uzuvlar da marka gibi çocukların hayal ürünleri etrafında dönüyor diyebilirim. Incomplit, kurulduğundan bu yana ağırlıklı olarak Suriyeli mülteci çocuklarla çalıştık. Entegrasyon amacıyla eş zamanlı olarak Türk yetim çocuklarla da Gaziantep'te daha kısa süreli atölyeler gerçekleştirdik. Suriyeli çocuklarla geçirdiğimiz zaman Incomplit'in baştan çizilmiş kültürüne ince çizgilerle önemli değişmezler kazıdı. Bir coğrafyaya sığınmak, oradaki canlıların seni oyuklarına, demir, çelik ve betonlarına değil, şiirlerine, şarkılarına, sofrasına, kalem, kağıt ve öykülerine ortak etmesiyle oluyor.

Kaç koleksiyon oluşturdunuz şimdiye kadar?
Son koleksiyonumuz 'Drop' ile birlikte toplam 7 koleksiyonumuz var. Tasarımların hepsindeki ortak özellikler; ileri dönüşüm yöntemiyle yeniden yorumlanan kullanılmış materyaller ile ekolojik kumaşları bir arada kullanmamız ve yarım kalmışlık hissi diyebiliriz. Bir de her parçadan limitli sayıda üretiyoruz.

Tasarımlarınız nerede satılıyor?
Tasarımlarımıza www.incomplit.com adresinden ulaşılabilir.

Bundan sonraki projeleriniz neler?
Incomplit'in değindiği meseleler küresel olduğu için farklı ülkelerde de satış kanallarımız var. Şu an onları geliştirmek için işbirlikleri üzerine çalışıyoruz. Bunun dışında da 8. koleksiyonumuzda yine doğa-insan ilişkisini sorgulamak üzere bir tema etrafında farklı çocuk gruplarıyla çalışmalar yapacağız.

SOBE HAND MADE

'BABUŞ'TAN STİL İKONLARININ TERLİĞİNE

Beste İnce tarafından yaratılan Sobe Hand Made, geleneksel olarak 'babuş' diye bilinen terliğe sınıf atlattırdı! Tamamen elle yapılan lüks dokunuşlu terlikler, dünyanın her yerinden büyük talep görüyor

FOTOĞRAFLAR **BETÜL YAZICIOĞLU**

Serüvenine çoğu insanın 'babuş' olarak bildiği farklı terlik modelleriyle başlayan Sobe Hand Made, kısa sürede ünü dünyaya yayılan bir markaya dönüştü. Alışverişi keyifli bir oyuna çevirip, kadının beğendiği modeli sobelemesinin altını çizmek isteyen markanın ismi bu şekilde hayat buldu. Günlük kombinleri şıklaştırmayı ve şık kobinleri farklı kullanmayı seven kadınlara hitap eden Sobe Hand Made'in yaratıcısı Beste İnce ile buluştuk...

Öncelikle sizi tanıyabilir miyim? Terlik tasarımına giden süreçte neler yaptınız?
İkinci jenerasyon olarak babamdan aldığım bayrağı, ayakkabı tasarımı ve üretiminde devam ettiriyorum. Küçüklüğümden beri babamın mağazasında ayakkabılara, atölyesinde derilere ve detaylara olan aşkım beni de bu yolda ilerlemeye sürükledi. Babam, döneminde sanatçılar ağırlıklı, kişiye özel çok farklı ayakkabılar tasarlar, bunları büyük bir heyecanla sunardı. Kadının beğendiği ürünle o tanışma anı, beni her zaman çok etkilemiştir. Bu yüzden, üzerinden uğraşılmış, el emeği olan ve elde yapılmış tasarımlar yapmak, o anı tekrar yaşamak ve yaşatmak istedim. Bu hayalimi ve enerjimi daha çok insana anlatmak ve ulaşmak için 2015 yılında Sobe Hand Made markasını kurdum.



BESTE İNCE

Martinez İstanbul
Türkbükü'nde...

Bodrum'un en yenisi çok iddialı.

Sektörde ilkleri başlatma ve benzersiz konseptler yaratma konusundaki başarılarıyla tanınan Ukalife'ın merakla beklenen yazlık projesi Martinez Türkbükü, imzalı reçeteleri ile hazırlanmış dikkat çeken menüsü ve eğlencesi ile bu yaz Türkbükü'nün en prestijli noktası Bella Sombra Hotel'de misafirlerini ağırlamaya başladı.

Martinez Türkbükü'nün eşsiz lezzetlerine
İskender Paydaş ve Seçil Akmirza'nın canlı performanslarına Tankut Karakut'un müzik direktörlüğünde ki dj performansları da eşlik edecek.



Akdeniz ve Uzak Doğu mutfağının seçkin örneklerini eşsiz bir şekilde Bella Sombra Hotel konuklarına sunan Martinez Türkbükü, restoran, bar ve lounge hizmetinin yanı sıra düğün ve özel davetlere de ev sahipliği yapmaya hazır.

Bu yaz Martinez Türkbükü kokteylleri oldukça konuşulacak.

MARTINEZ
TÜRKBÜKÜ

Rezervasyon: 90 538 941 04 42

Bağararası Caddesi
No:24, Göltürkbükü/Bodrum

www.ukalife.com
martinezistanbul
Martinez Türkbükü



FARKLI LEZZETLER
Izgara İskenderun Karidesi, Kuzu Kokoreç, Robespierre&Enginar, Martinez burger, Tacolar, Ördek Bun, Taş fırından pideler, orman meyveli kıtır baklava katları, Martinez Cheesecake ve günlük dondurmalar...



Fikirden üretime; Sobe'nin kuruluş aşamaları neler?
Benim için rahatlık her zaman en önemli lüks ve konfor. Rahatlık denince şıklık ister istenmez ekarte ediliyor. Ben bu ikisini bir arada tutabilmek için, terlik tasarımlarını farklı bir dilde yansıtmak istedim. Ürünümü kafamda netleştirdiğimde, senelerin verdiği sektör bilgimle ilk işim çizgimi netleştirmek oldu. Sonrasında da bu çizgiyi en şık ve farklı nasıl yansıtabilirim onun araştırmasına girdim. Böylece imzamız olan terlikler doğmuş oldu.

Tasarım objesi olarak neden terliği seçtiniz?
Biraz önce bahsettiğim gibi benim için rahatlık ve şıklık aynı üründe olmalıydı. Hayat hepimiz için çok hızlı. Her kadın günlük hayatında ve iş hayatında hem şık hem de rahat olmak istiyor. Ben de terlikle kadınlara bu özgürlüğü vermek istedim. Gündüzlerini rahatça geceye de taşıyabilen bir terlikle kendilerini daha şık ve mutlu hissetmeleri hikayemin önceliği oldu.

Nedir Sobe'nin tasarım kodları?
El yapımı olması, her kadına hitap edebilmesi, şıklık ve rahatlık.

Koleksiyonunuzda kaç parça var, modellerin özellikleri neler?
Sobe'nin iki ayağı var. Biri yurtdışı ayağımız, yani global takvimi takip ederek yurtdışı müşterilerimize sezonu önden sunduğumuz koleksiyonlar, diğeri ise Sobe'nin kendi showroom'u. Global takvimde ilerlerken, senede dört koleksiyon yapmaya özen gösteriyoruz. Bu koleksiyonlarda da, kendini devam ettiren Sobe'nin kodlarını taşıyan ürünlerin yanı sıra her sezon 15-20 adet arası model ekleniyor. Modellerin özellikleri, tüm işlemelerin birebir çalıştığımız kadınların ellerinde yapılması. Marka olarak kadının gücüne çok inanıyoruz ve bunu her sezon giderek daha da öne çıkartmaya çalışıyoruz.





Markanızı, diğer markalardan ayıran unsurlar neler?
Öncelikle müşterilerimize özel tasarımlar da yapabiliyor olmamız, bizi diğer markalardan ayıran en önemli unsurlardan biri. Ayrıca tüm ürünlerin tek tek elde yapılması, tüm işlemelerin tek tek elde işlenmesi de Sobe'yi en farklı kılan detaylardan bir diğeri. Tüm bu süreçte de en titizlendiğimiz konu, kullandığımız malzemelerin yüksek kalitede olması.

Hangi kadınlar Sobe alıyor; kime hitap ediyor?
Biz her kadına hitap etmeyi düşünerek yola çıktık ve bu sebeple de koleksiyonumuzu çok geniş tutuyoruz. Bunda da ne mutlu bize şu zamana kadar başarılı olduğumuzu düşünüyorum. Sobe, şu an Türkiye'nin yanı sıra, Uzakdoğu, Avrupa ve Ortadoğu' da satan bir marka. Bu da, bu düşüncemizi destekliyor. Ama tabii ki Sobe, kaliteye, rahatlığa ve şıklığa önem veren kadınların tercihi oluyor.

Terliğin yanı sıra markaya başka aksesuarlar da eklenecek mi?
Terliğin yanı sıra zaten ayakkabı ve bot modellerimiz iki sezondur koleksiyondalar. Önümüzdeki kış sezonu itibariyle de yeni çanta tasarımlarımız koleksiyona eklenecek.

Ünlü isimlerin kullanması için bir stratejiniz var mı, kendinden mi gelişiyor?
Kendinden gelişiyor.

Hangi noktalarda satılıyor?
Türkiye' de Sobe Hand Made Nişantaşı Showroom'umuzda, Gizia Gate Nişantaşı, Gizia Gate Zorlu Center, Londra Selfridges, Kuveyt, Harvey Nichols Riyad mağazalarında satıyor.

Gelecek planlarınız neler?
Gelecek planlarımızda, yurtiçi ve yurtdışı satış ağımızı daha da genişleterek daha çok kişiye Sobe'yi tanıtıp, hikayemizi paylaşabilmek var.



ÜNLÜ İSİMLER ÖZEL ETKİNLİKTE BULUŞTU

ESQUIRE TÜRKİYE VE PIERRE CARDIN İŞBİRLİĞİYLE GERÇEKLEŞEN #BABAMDANNEOGRENDIM ETKİNLİĞİ İÇİN BİRÇOK ÜNLÜ İSİM RUMELİ HİSARI'NDA, ÖĞLE YEMEĞİNDE BULUŞTU

Esquire Türkiye, Haziran sayısında yayımlanan 'Babamdan Ne Öğrendim?' özel dosyasının devamı niteliğindeki #BabamdanNeOgrendim öğle yemeğinde birçok ünlü ismi bir araya getirdi. Rumeli Kavağı'ndaki popüler mekanların başında gelen Kiss the Frog'ta gerçekleşen özel davete ünlü isimlerle birlikte çocukları da katıldı. Süheyl Uygur, Murat Serezli, Güner Özkul ve Günfer Günaydın gibi Türk sinema ve tiyatro dünyasının başarılı isimlerinin çocuklarının yanı sıra babalığı yeni tadan Yetkin Dikinciler ve başarılı oyuncu Emre Kızılırmak da oğlu ile birlikte davette yer aldı. Esquire Türkiye ailesi ve Pierre Cardin temsilcileriyle sohbet ortamı da yakalayan ünlü isimler, davette babaları ile olan anılarını birbirleriyle paylaştı.



GÜNER, SÜREYYA ÖZKUL





PIERRE CARDIN TÜRKİYE EKİBİ



ZEYNEP ÜSTÜNEL



HAYVAN HAKLARI İÇİN TOPLANDILAR

Hayvan hakları savunucuları Çağlayan'daki İstanbul Adalet Sarayı önünde bir araya gelerek son dönemde yaşanan hayvan katliamlarını protesto etti. Protestocular arasında cemiyet hayatından da birçok ünlü isim vardı

En son Sapanca'da bir köpeğin bacaklarının ve kuyruğunun kesilerek öldürülmesi üzerine ayağa kalkan hayvan hakları savunucuları, geçen hafta Çağlayan'daki İstanbul Adalet Sarayı'nda bir araya geldi. Hayvan cinayetlerini ve hayvanlara gösterilen şiddeti protesto etmek için toplananlar arasında, oyuncular ve cemiyet hayatından ünlü isimlerin yanı sıra avukatlar, çeşitli sivil toplum kuruluşları üyeleri ve çok sayıda vatandaş vardı. Protestocular, basın açıklaması yaparak Sapanca'da bir köpeğin öldürülmesiyle ilgili olarak suç duyurusunda bulundu. Sloganlar atarak hayvanlara yapılan zulmü protesto eden kalabalık, suç duyurusunda bulunduktan sonra dağıldı.
-MELİH TÜRK



ŞAH YAYCI





ÖZGE ÖZDER

HAYVAN CİNAYETLERİNE VE HAYVANLARA GÖSTERİLEN ŞİDDETİ PROTESTO ETMEK İÇİN TOPLANANLAR ARASINDA, OYUNCULAR VE CEMİYETTEN ÜNLÜ İSİMLER DE VARDI.

CEMİYET HAYATININ ÇEVRE VE DOĞA DOSTU GİRİŞİMLERİYLE ÖNE ÇIKAN İSMİ ŞEBNEM ÇAPA, GEÇTİĞİMİZ HAFTA ÖLDÜRÜLEN YAVRU KÖPEK RESMİYLE PROTESTOYA KATILDI.

ŞEBNEM ÇAPA


NINO MACHAIDZE



OPERA FESTİVALİ'NE GÖRKEMLİ AÇILIŞ

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen '9. Uluslararası İstanbul Opera Festivali', şef Antonio Pirolli yönetiminde İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası ve Koro şefliğini Paolo Villa'nın üstlendiği İstanbul Devlet Opera ve Balesi Korosu'nun eşlik ettiği ünlü soprano Nino Machaidze'nin muhteşem performansı ile başladı. Sanatseverlere opera ve klasik müzik eserlerinden muhteşem örneklerle bir müzik ziyafeti sunulan gecede, Leyla Gencer'in öğrencisi, La Scala Yıldızı soprano Nino Machaidze ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestra ve Korosu, seyirciden büyük alkış aldı.

ÖĞRENCİLERE BÜYÜK FIRSAT

İstanbul Okan Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, mühendislik eğitimine yepyeni bir yaklaşım getirecek patentli PROMES Programı'na start verdi. Program kapsamında, öğrenciler eğitimlerinin ilk yılından başlayarak her derste, sanayi kuruluşlarıyla birlikte yürütülen gerçek bir projenin farklı aşamalarında kendi düzeylerine uygun görevler alacak. Bu sayede mezun öğrenciler, aynı projenin çeşitli kısımlarında çalışmış, deneyim kazanmış, yenilikçi bir ürünün nasıl geliştirildiğini, güçlüklerin nasıl aşıldığını deneyimleyecek.





VİTAMİN SPONSORU OLDU

İnsanlara daha sağlıklı, daha doğal bir yaşam sağlamak amacıyla yola çıkan ve tüketicileri ile buluşan Voonka, Türkiye Basketbol Milli Takımları'nın resmi vitamin ve mineral sponsoru olduğu basın toplantısı geçtiğimiz hafta düzenlendi. Wyndham Grand İstanbul Levent Oteli - Hezarfen Salonu'ndaki basın toplantısı, Türkiye Basketbol Federasyonu Başkanı Hidayet Türkoğlu ve Voonka Yönetim Kurulu Başkanı Kadir Keçelioğlu'nun katılımıyla gerçekleşti. Hidayet Türkoğlu toplantıda, "Yüzde 100 yerli sermeye ile kurulan ve kendisine uluslararası hedefler koyan besin destek markası Voonka'nın, Basketbol Milli Takımlarımızın tedarik sponsoru olduğunu açıklamaktan memnuniyet duyuyoruz. Voonka ile yaptığımız 3 yıllık anlaşmanın hayırlı uğurlu olmasını diliyorum" dedi.

ŞAMDAN Plus STUDIO

Fashion + Red Carpet + Celebrities + Travel + Gusto + Health + Beauty + Movies + Music + Art + Auto + Mr. Tech + Shopping





272

274





266



284

264

BADE ÇAKAR bade.cakar@sabah.com.tr

RABİA KURŞUN



%72

İPEK KÖSE



CEMİYET HAYATININ İKİ YAKIN İSMİ AYNI TASARIMLA PİŞTİ OLDU. RABİA KURŞUN'UN KENDİ TASARIMI OLAN BEYAZ KETEN ELBİSE İKİ İSME DE ÇOK YAKIŞMIŞ. ANCAK AKSESUAR KONUSUNDA DAHA DOĞRU OLAN İPEK HANIM OLMUŞ. RABİA HANIM KÜPE TERCİHİ OLARAK TURUNCU ÇİÇEKLİ MODEL YERİNE FARKLI TASARIM TERCİH EDEBİLİRDİ.

DERİN MERMERCİ AYDIN'IN YARATTIĞI DM X NETWORK KOLEKSİYONUNDA YER ALAN SİYAH ELBİSE, HEM DERİN MERMERCİ'NİN ANNESİ ENDER HANIM TARAFINDAN HEM DE YAKIN DOSTU BURCU ERÇİL TARAFINDAN TERCİH EDİLDİ. ZARİF ELBİSE İKİ İSİMDE DE ÇOK HOŞ GÖRÜNÜYOR ANCAK AYAKKABI TERCİHİ OLARAK BURCU HANIM BİR ADIM ÖNE GEÇTİ.

ENDER MERMERCİ



%68

BURCU ERÇİL



ZAZIE BEETZ

BELLA HADID

%67

ALEXANDER WANG TASARIMI CEKETİ BELLA HADID, AYNI KUMAŞTAN BİR ELBİSEYLE TAKIM OLARAK GİYERKEN, JENNIFER LAWRENCE, SİYAH BİR ELBİSENİN ÜZERİNE TERCİH ETMİŞ. İKİ GENÇ İSİM DE ÇOK HOŞ SAÇ VE MAKYAJ STİLİ TERCİH ETMİŞ. ANCAK HADID'İN STİLİNİ DAHA ÇOK BEĞENDİK.

KAIA GERBER

KAIA GERBER'İN PODYUMDA TAŞIDIĞI VALENTINO TASARIMINI GERÇEK HAYATTA ZAZIE BEETZ GİYDİ. OLDUKÇA AĞIR VE YORUCU BİR DESENE SAHİP OLAN ELBİSEYİ SADE SAÇ VE MAKYAJLA TAMAMLAMAK EN DOĞRUSU... BEETZ'İN YUKARIDA DAĞINIK TOPLADIĞI SAÇI VE MÜRDÜM TONUNDAKİ RUJUNU ÇOK BEĞENMEDİK.

%78

JENNIFER LAWRENCE


ARZU SABANCI


GIVENCHY

GIANVITO ROSSI


AYLİN TAHİNCİOĞLU

ONLARIN SEÇİMİ
GÜCÜN RENGİ

Güç ve tutkunun rengi kırmızı, stillere etkileyici bir enerji katıyor. Bu sezon oldukça revaçta olan kırmızı, cemiyet hayatının en şık isimlerinin de tercihi


LANVIN

KLASİĞE ETKİLEYİCİ DOKUNUŞ
MASKÜLEN HAVAYA SAHİP TAKIM ELBİSELER, ARTIK CANLI RENKLERLE YUMUŞAK BİR GÖRÜNÜM ELDE ETTİ. AYLİN TAHİNCİOĞLU İSE KIRMIZI RENKTE TERCİH ETTİĞİ TAKIM ELBİSESİNİN İÇERİSİNDE SÜPER GÖRÜNÜYOR. HEM TEN HEM SAÇ RENGİNE YAKIŞAN RENGİ DOĞRU AKSESUARLARLA TAMAMLAMIŞ.


JOHANNA ORTIZ

FERYAL GÜLMAN


STEPHEN WEBSTER

DESEN ETKİSİ
CEMİYET HAYATININ EN ŞIK İSİMLERİNDEN FERYAL GÜLMAN, JOHANNA ORTIZ'İN ÇİZGİLİ ELBİSESİNİN İÇERİSİNDE HEM SPOR HEM DE ÇOK ŞIK BİR GÖRÜNÜM ORTAYA KOYMUŞ. ZARİF AYAKKABILARI VE DOĞAL SAÇ VE MAKYAJ STİLİNİ ÇOK BEĞENDİK.


HERMES

BAŞARILI UYUM
ARZU SABANCI, MERGİM TASARIMI KIRMIZI TONUNUN BASKIN OLDUĞU DESENLİ ELBİSESİYLE ÇOK HOŞ GÖRÜNÜYOR. BRIAN ATWOOD AYAKKABILARI VE LACİVERT HERMES ÇANTASI DA STİLİNE ÇOK GÜZEL BİR UYUMLULUK GÖSTERMİŞ.


SANDRO


MER'S




ROBERTO CAVALLI


KNITTS

STİL ÖNERİSİ

RENK VE DESENLERLE SÜSLENEN TRİKOLAR, SADECE BLUZ OLARAK DEĞİL, ETEK VE ELBİSE OLARAK DA YAZ GECELERİNİN SEVİLEN TASARIMLARINDAN...

YAZ TRİKOSU

Sonbahar-kış sezonunda öne çıkan trikolar, yaza uygun ve merserize kumaşlarla popülerliklerini devam ettiriyor


DM X NETWORK


IPEKYOL



MIU MIU


M MISSONI


BALMAIN

YANLIŞ SEÇİMLER





SAINT LAURENT

ELİZ SAKUÇOĞLU
ÇOK KARIŞIK
KATILDIĞI BİR DAVETTE TÜL KUMAŞTAN UZUN BEYAZ BİR ELBİSE GİYEN ELİZ SAKUÇOĞLU, KOMBİNİNDE BÜYÜK HATALAR YAPMIŞ. ELBİSE TEK BAŞINA ÇOK GÜZEL OLABİLİRDİ, HATTA ÜSTÜNE GİYDİĞİ ALTI KUMAŞ ÜSTÜ ETNİK DESENLİ CEKETİ DE GÖRMEZDEN GELEBİLİRDİK ANCAK BU ELBİSENİN ALTINA GİYDİĞİ GÜMÜŞ RENGİ OXFORD STİLİNDEKİ AYAKKABILAR HİÇ OLMAMIŞ.





CHRISTIAN LOUBOUTIN

TUBA ÜNSAL
BÜSTİYERE YAZIK OLMUŞ
HER ZAMAN EKLEKTİK VE İDDİALI STİLİYLE DİKKAT ÇEKEN TUBA ÜNSAL, BU SEFER HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATTI. CHRISTIAN DIOR BÜSTİYERİ, BU SEZON ÇOK MODA VE KENDİSİNE DE ÇOK YAKIŞMIŞ. ALTINA GİYDİĞİ ETEK DE ÇOK GÜZEL ANCAK SATEN KİMONOSUNU BU KOMBİNDE BEĞENEMEDİK. ASIL BİZİ ÜZEN İSE OLDUKÇA KABA DURAN DOLGU TOPUK SANDALETLERİ OLDU.



İDİL FIRAT'IN MAKYAJ GÜNCESİ

Cemiyet hayatının doğal ve karakteristik güzelliğiyle dikkat çeken ismi İdil Fırat ile Etiler'deki İsmail Babuz kuaförde buluşarak makyajını görüntüledik. İdil Hanım'ın makyaj çantasını da aralayarak kullandığı ürünleri öğrendik

YAZI **GÜLÇİN İŞLER FIRAT** gulcin.firat@sabah.com.tr
FOTOĞRAFLAR **BETÜL YAZICIOĞLU**

Doğal güzelliği ile her zaman beğendiğimiz isimlerden biri olan cemiyet hayatının genç kuşak ismi İdil Fırat ile İsmail Babuz kuaförde buluştuk ve make-up artisti Yağmur Babuz'un yaptığı makyajı mercek altına aldık. İdil Hanım, makyajını genellikle kendisi yapıyor ve kozmetik alışverişi yapmayı çok sevdiğini söylüyor. Genellikle dudak makyajını hafif tutarak, göz makyajına ağırlık verdiğini söyleyen Fırat'ın vazgeçilmez makyaj ürünü ise Diorshow Overcurl maskara. Sokağa çıkarken tek bir ürün kullanması gerekecekse bunu maskaradan yana kullandığını söyleyen İdil Hanım'ın makyaj malzemelerini de öğrendik.

İDİL FIRAT, MAKYAJ YAPMAYI ÇOK SEVDİĞİNİ SÖYLÜYOR ANCAK ÖZEL BİR YERE GİDECEĞİ ZAMAN İSMAİL BABUZ KUAFÖR'DEKİ MAKE-UP ARTİSTİ YAĞMUR BABUZ'A MAKYAJINI YAPTIRIYOR VE ONUN DOĞAL DOKUNUŞLARINI ÇOK BEĞENİYOR.

İNCE YAPILI ÜRÜNLER SEVİYOR

"Özellikle yaz aylarında ağır yapılı fondöten sürmem, hafif yapılı ve cilde nefes aldıran Benefit Hello Flawless fondöteni kullanıyorum. Son zamanlardaki favori ürünüm de makyajın kalıcılığını arttıran Benefit Hello Flawless pudra. Günlük makyajımda IT Cosmetics'in CC kremini sürerim. Nars Orgasm allığı çok beğeniyorum bir de yaz aylarında Bare Minerals Invisible Bronzer tercih ederim."

BENEFIT, HELLO FLAWLESS PUDRA

IT COSMETICS, CC CREAM

NARS, ORGASM ALLIK

MAC, KAŞ MASKARASI

OLMAZSA OLMAZI MASKARA

"Göz makyajında en vazgeçilmezim maskara ve uzun yıllardır da Dior, Diorshow Over Curl maskara kullanıyorum. Stila'nın kahverengi göz kalemini kirpik diplerine sürüyorum, gece makyajında ise siyah, ince eyeliner çekmeye bayılıyorum. Kaşlarım kalın ve koyu renk olduğu için müdahaleye gerek kalmıyor fakat sabitlemek için Mac'in şeffaf kaş maskarasını kullanıyorum."

DIOR, DIORSHOW MASKARA

NATUREL TONLARI TERCİH EDİYOR

"Dudak makyajında natürel tonları tercih ediyorum. Dudak çizgisini dışına taşan dudak kalemi makyajını beğenmiyorum ve dudak kalemi kullanmıyorum. Mat rujlar favorim özellikle Nars Dolce Vita'yı beğenerek kullanıyorum."

MAKYÖZÜ ANLATIYOR:

"İDİL FIRAT'A MAKYAJ YAPARKEN HER ZAMAN GÖZLERİNE YOĞUNLUK VERİYORUZ. TENİNE CC YA DA BB CREAM KULLANIYORUM, DOĞAL TEN MAKYAJI TERCİH EDİYORUZ. YANAKLARINA ŞEFTALİ TONLARINDA ALLIK VE ÇOK HAFİF HIGHLIGHTER SÜRDÜM. GÖZ MAKYAJINDA MUTLAKA İNCE BİR EYELINER ÇEKİYORUM VE HAFİF GÖLGELENDİRME YAPARAK GÖZLERİNE DERİNLİK VERİYORUM. MASKARAYI YOĞUN UYGULUYORUM."

NARS, DOLCE VITA RUJ

BÜYÜK OKYANUS'UN ORTASINDA BİR TATİL CENNETİ

Hawaii

Büyük Okyanus'ta ABD'nin bir eyaleti olan Hawaii, dünyanın en ünlü tatil yerlerinden biri. Ünlü yıldızların da ilk tercihleri arasında yer alan ve adı adeta tatil ve eğlence ile özdeşleşen Hawaii, her mevsim turistlerle dolup taşıyor

ŞERİF ERCAN serif.ercan@sabah.com.tr



Hawaii, Büyük Okyanus'ta Amerika Birleşik Devletleri'nin eyaleti olan bir adalar topluluğu. Los Angeles'ın 3 bin 700 kilometre açığındaki Hawaii, renkli gece hayatı, volkanik kayaların eteklerinde uzanan bembeyaz plajları ve tropikal ağaçlarıyla tam bir tatil cenneti. Hawaii'nin bir özelliği de, ABD'li ünlü yıldızların deniz-kum-güneş tatili için ilk tercihleri arasında yer alması. Adaların ünlü plajlarında her mevsim, sinema, müzik, podyum ve spor dünyasının yıldızlarına rastlamanız mümkün.

Hawaii'de tatiliniz, yerel halktan genç kızların halka şeklindeki çiçekleri boynunuza takıp 'Aloha' demeleriyle başlıyor. Bu arada Aloha, 'Merhaba', 'Güle güle' ve hatta 'Seni seviyorum' anlamına geliyor. Toplam 132 adadan oluşan Hawaii'de yaklaşık 1.5 milyon kişi yaşıyor. Başkenti ise Honolulu. Oahu ve Maui adaları, Hawaii'yi yaşamak için birebir. Kauai ise 'gökkuşağı adası' olarak tanınıyor. Kauai de en yağmurlu ada olarak biliniyor. Kısa ama yoğun yağmur sonrası yeşilliklerin arasından fışkıran suların yarattığı şelaleleri ve oluşan gökkuşaklarını görmek için tropikal adanın üzerinde bir helikopter gezisi yapmak gerekiyor. Uçsuz bucaksız bir kumsala sahip olan Maui adasında güneşlenmenin ve denize girmenin dışında yapılacak çok şey var. Burası, dağlık arazilerin, derin vadilerin ve ormanların bulunduğu bir ada. Ayrıca burada, rodeo için Makawao'da bir araya gelen kovboyların gösterilerini de kaçırmayın. Hawaii'nin en gözde plajları ise, Waikiki Plajı ve Hanauma Sahili... Foster Botanik Bahçesi, Diamond Tepesi, Kapiolani Parkı da mutlaka görülmeli.

Hawaii'de renkli bir gece hayatı sizi bekliyor. Polinez şarkıları ve danslarıyla eğlenceler sabahlara kadar sürüyor. Özellikle Kalakala Caddesi (Waikiki'nin kalbi) geceleri kesinlikle görülmeye değer. Salsa ise; Hawaii gecelerini süsleyen bir başka unsur. En ünlü gece kulüpleri arasında, Angles Waikiki, Zanzabar, Cw Boar's, D'Angaros, Eclipse, Mask Bar&Gril, Second Flor, Shooters, The Other Side sayılabilir.

Alışverişe meraklıysanız; adanın sembolleri arasında yer alan iri çiçekli 'Aloha' gömlekler alışverişin olmazsa olmazı. Mutlaka antikacı dükkanlarına ve palmiyelerle çevrili açıkhava pazarlarına da uğramalısınız.




YURTDIŞINDAKİ İLK OTEL BULGARİSTAN'A

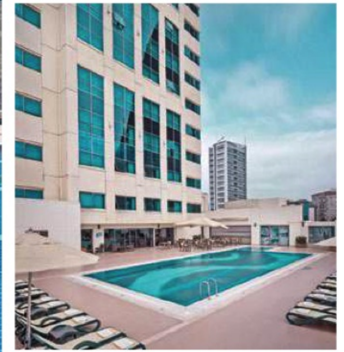
KUZEY KIBRIS'IN EN BÜYÜK TURİZM YATIRIMCISI OLAN NET HOLDİNG, MERİT INTERNATIONAL İŞTİRAKİYLE İLK YURTDIŞI OTELİNİ BULGARİSTAN'DA AÇTI. 'MERİT GRAND MOSTA HOTEL', BULGARİSTAN'IN SVILENGRAD ŞEHRİNDE HİZMETE GİRDİ. KUZEY KIBRIS'TA ALTI OTELİ OLAN MERİT INTERNATIONAL'IN, BULGARİSTAN'IN TÜRKİYE VE YUNANİSTAN SINIRI YAKININDAKİ TARİHİ SVILENGRAD ŞEHİR MERKEZİNDEKİ OTELİ, 79 DELUXE ODASI, 3 SÜİT VE BİR KRAL DAİRESİYLE MİSAFİRLERİNİ AĞIRLAMAYA BAŞLADI. MERİT MARKASI İLE BULGARİSTAN'DA DA İDDİALI OLACAKLARINI BELİRTEN NET HOLDİNG GRUP CFO'SU ORLANDO CARLO CALUMENO, "TALİH OYUNLARI SALONLARIMIZ İLE KARADAĞ VE HIRVATİSTAN'DA BİR SÜREDİR HİZMET VERİYORUZ. ŞİMDİ İSE KUZEY KIBRIS DIŞINDAKİ BU İLK OTELİMİZ İLE MERİT MARKASINI BALKANLAR'DA DAHA DA GÜÇLENDİRİYORUZ. MERİT GRAND MOSTA HOTEL, TÜRKİYE SINIRINA ÇOK YAKIN BİR NOKTADA. KARAYOLU İLE ULAŞIM ÇOK KISA VE KOLAY" DEDİ.



Tatil ve eğlence bir arada

Bodrum'da tatil ve eğlence için gözde adreslerden biri de Flamm… Göltürkbükü'ndeki Flamm, Bodrum mimarisini modern bir şekilde yorumlayarak tasarlanmış, denize sıfır konumdaki sekizi süit, sekizi standart olmak üzere 16 otel odası ve özel plajıyla hizmet veriyor. Can Kuriş'in sahibi olduğu Flamm, doğal ve sade mimarisi, odaların denize yakınlığı ve otel misafirlerine özel ufak iskelesi ile en çok tercih edilen oteller arasında yer alıyor. Ege ve Akdeniz mutfağının en güzel tatlarını sunan Flamm; bu sezon funk, oldies ve caz müzikleriyle tatilcileri eğlendirmenin yanı sıra klasik müzik konserleri ile de adından söz ettirecek.

ŞEHİRDE TATİL KEYFİ

BODRUM VE ANTALYA'DAKİ OTELLERİYLE TATİLCİLERİ AĞIRLAYAN TITANIC HOTELS, İSTANBUL'DAKİLERİ DE UNUTMADI. TITANIC BUSINESS GOLDEN HORN VE TITANIC BUSINESS KARTAL, AÇIK HAVUZLARIYLA ŞEHİRDE KALANLARA TATİL KEYFİ YAŞATIYOR. TITANIC BUSINESS GOLDEN HORN'UN YARI OLİMPİK AÇIK HAVUZU, HAFTA İÇİ SAAT 07.00'DAN, HAFTA SONU İSE 08.00'DAN GÜN BATIMINA KADAR HİZMET VERİYOR. HAVUZDA ZENGİN MÖNÜYE SAHİP BİR RESTORAN DA YER ALIYOR.

TITANIC BUSINESS KARTAL DA YENİLENEN YARI OLİMPİK HAVUZUYLA, GÜN BOYU HİZMET VERİYOR. ŞEHRİN KARMAŞASINDAN UZAK OLAN OTELİN HAVUZUNDA, SERİNLETİCİ KOKTEYLLER VE LEZZETLİ ATIŞTIRMALIKLARLA TATİL KEYFİNİ DOYASIYA YAŞAYABİLİRSİNİZ. İSTANBUL'DA TATİL ATMOSFERİNİ YAŞAMAK İSTERSENİZ TITANIC HOTELS'İN OTELLERİ AKLINIZDA BULUNSUN.

THY'den turizme katkı

Yaz sezonunun gelmesiyle birlikte birçok noktada kapasite artışına giden Türk Hava Yolları (THY), Türkiye'nin gözde tatil destinasyonu Bodrum ile Avrupa'nın en büyük şehirlerinden Londra arasında direkt uçuşlara başladı. THY'nin iki şehir arasındaki ilk seferi, 13 Haziran'da gerçekleşti. Yaz sezonu boyunca sürecek uçuşlar haftada iki frekans olarak planlanıyor. THY, yeni Bodrum-Londra uçuşları ile Avrupa'nın turizm cenneti Türkiye'nin yaz turizmine de katkı sağlamış olacak. Bodrum-Londra uçuşları, çarşamba ve cumartesi günleri karşılıklı olarak gerçekleşiyor.



PERU VE AKDENİZ MUTFAĞI AYNI ÇATIDA BULUŞTU

Şehrin en popüler adreslerinden biri olan 16 Roof, dünyanın ilgi odağındaki mutfağı Peru ile Akdeniz'in modern tatlarını aynı çatı altında buluşturmayı başardı

SİNAN ÖZEDİNCİK sinan.ozedincik@sabah.com.tr

Adı dünyanın önde gelen otelleriyle anılan Swissotel the Bosphorus, sahip olduğu ayrıcalıkları, yenilikçi bakış açısıyla harmanlayarak yepyeni bir hizmet anlayışına hazırlanıyor.

65 dönümlük tarihi Sultan Park'ın içinde yer alan Swissotel, yaşam kalitesine odaklanarak iyi hissetmek üzerine kurulu spası, İsviçre'nin ince zevkini Türk kültürünün sıcaklığıyla birleştiren, dünya mutfaklarının seçkin lezzetlerini sunan şık restoranları ile tercih sırasında her zaman ilklerde.

Şehrin merkezinde gerçek bir beş yıldızlı deneyim sunan Swissotel, muhteşem İstanbul Boğazı'nı, Anadolu yakasını ve eski İstanbul'u panoramik gören manzaralı konumunu, deneyimli ekibini ve potansiyelini bu kez de 'We Own The Beyond' diyerek sonuna kadar kullanıyor ve misafirlerine bilinenlerin ötesinde deneyimler yaşatmayı hedefliyor.

AKDENİZ VE PERU BULUŞTU

Şehrin en popüler adreslerinden biri olan 16 Roof, dünyanın ilgi odağındaki mutfağı Peru ile Akdeniz'in modern tatlarını aynı çatı altında buluşturmayı başardı. En yeni foodie trend'lerin arasında sayılan Peru mutfağında; sağlığı ve lezzeti bir arada barından kinoa, acai, macha gibi malzemeler yer alıyor. İstanbul için heyecan verici bu lezzet deneyimi, 16 Roof'da başarılı ve tanınmış Perulu Şef Bruno Andres Santa Cruz ile hayat buluyor. Lima doğumlu Şef, bugünkü kariyerinin ilk adımını 16 yaşında atarak aşçılık eğitimi aldı. Başarılı bir şef olma yolunda, Peru'nun kuzeyine giderek Peru yemeklerini öğrendi. Peru mutfağını, "dünyanın keşfetmesi gereken bir Latin Amerika lezzeti" olarak tanımlayan ünlü Şef, hazırladığı tarifleri en



özel ve benzersiz sunumlarıyla taçlandırıyor.

Peru mutfağında İspanyol etkisinin yanı sıra; İtalyan, Japon, Çin, Afrika ve hatta Arap ülkelerinin de etkileri görülmekte. 80'den fazla çeşit iklime sahip Peru'nun bereketli topraklarında çok çeşitli patates, mısır, biber, avokado, kinoa ve şifalı otlar yetişmektedir. Bu çeşitlilik ve etkilenilen kültürler, bugünkü Peru mutfağının doğmasına sebep oldu.

MÖNÜ İDDİALI

Şef Bruno'nun imzasını taşıyan 16 Roof mönüsü son derece iddialı. Mönünün yıldızı Peru'nun dünyayı saran gelenekselleşmiş lezzeti ceviche. Ton balığı, mango ve passion fruit'lu; ahtapot ve kaplan sütlü; kabuklu deniz mahsulü, avokado ve gevrek kinoa'lı ceviche çeşitleri mönüye damga vuracak. Mönünün imza lezzetleri olarak ise, tofu, deniz yosunu ve susam; nane ve matcha; coconut ve Peru'nun Aji biberi sosu gibi sıra dışı malzemelerle yorumlanan sushi'ler bulunuyor. Restoran, club-bar ve lounge olarak hizmet veren 16 Roof, 7 gün 15.30-02.00 saatleri arasında açık.



Bu yaz dikkat çekenlerden

Nişantaşı'nın gözdesi SETS Bites & Lounge, bu yaz İstanbul'dan Bodrum'a taşınan mekanlar arasında. Yazın tadını doyasıya çıkarmak isteyenler SETS Bites & Beach ile Türkbükü'nde eğlenceye doyacak... İstanbul ve Bodrum'dan tanınmış simaların katılımlarıyla gerçekleşen SETS Bites & Beach'in sezon açılışında keyif dakikalar yaşandı. Gündüz beach, akşam restoran ve gece club olarak hizmet verecek olan mekan bu yaz Bodrum'da eğlencenin merkezi olacak. Gündüz lezzetli yemeklerin ve denizin tadına varan konuklar, gece alternatif ve farklı müzik tarzları ile yaz akşamlarının keyfini çıkaracak. DJ performansları ve canlı müzik geceleri ile konuklarına unutulmaz saatler yaşatacak mekanda, Pamela, Can Gox, Grup Gündoğarken, Bora Duran, Son de Cuba, Can Hatipoğlu gibi ünlü isimler sahne alacak. SETS Bites & Beach en büyük sürprizlerinden biri de 5Masa... Nilay Kaboğlu, Şeref Tanrıverdi ve Volkan Şanda tarafından 2016'da İstanbul Koşuyolu'nda açılan 5Masa, SETS ile yaptığı işbirliği doğrultusunda yaz boyu Bodrum'da olacak. 5Masa, İstanbul'da yarattığı keyifli müzikleri, şaşırtan sunumları ile SETS'e keyif katacak.

YEŞİL ÇAYLI DONDURMA İKRAM EDİYOR

MIYABI SUSHI & JAPANESE GRILL BAR, JAPON MUTFAĞININ EŞSİZ TATLARINI LEZZET SEVERLERİN BEĞENİSİNE SUNUYOR. SUSHI SASHIMI'DEN, TEPANYAKİ, NOODLE'A MÖNÜ ÇEŞİTLİLİĞİ VE KENDİNE HAS LEZZETLERİ İLE KISA ZAMANDA MÜDAVİMLERİ OLUŞAN MEKANIN YAZ AYLARINDA MİSAFİRLERİNE SÜRPRİZİ VAR. MIYABI, HAZİRAN VE TEMMUZ AYLARINDA YEŞİLLİKLER İÇERİSİNDEKİ KIŞ BAHÇESİNDE TÜM MİSAFİRLERİNE EV YAPIMI YEŞİL ÇAYLI DONDURMA İKRAM EDİYOR. JAPON ŞEFLER TARAFINDAN MIYABI'DE HAZIRLANAN YEŞİL ÇAYLI DONDURMA MÖNÜDE EN FAZLA RAĞBET GÖREN TATLILAR ARASINDA. 15:00-17:00 SAATLERİ ARASINDA YEŞİL ÇAYLI DONDURMANIZI MUTLAKA İSTEYİN.





İstanbul gecelerinde çıta yükseliyor

Eşsiz İstanbul manzarası, Asia Tomorrow konseptli Asya mutfağı ve Marcel Wanders imzalı sıradışı tasarımıyla Ukiyo Lounge & Bar, bu yaz İstanbul gecelerinde çıtayı yükseltiyor! Fairmont Quasar Istanbul'un beşinci katında yer alan ve aynı kattaki muhteşem sonsuzluk havuzunun yanı sıra çarpıcı Boğaz manzarasıyla da dikkat çeken Ukiyo Lounge & Bar, Asia Tomorrow konsepti ile açıldı.Ukiyo Lounge & Bar'da, Asya mutfağının kadim geleneklerinden yola çıkarak hazırlanan otantik lezzetler, yepyeni teknikler, taze ve benzersiz malzemelerin yaratıcı sunumu ve zengin bir kokteyl seçkisi sizleri bekliyor.



SARAY KAHVALTISININ MUTLULUKLA BİR İLGİSİ VAR!

Saray Muhallebicisi'nin kahvaltı mönüsünde; her sabah kendi fırınında pişen taze cevizli ekmek, sade, tahıllı simit, bakır tavalarda pişen leziz menemen ve peynir çeşitleri, geleneksel yöntemlerle pişirilen su ve kol böreği ve kendi ürettiği manda sütüyle yapılan kaymağı gibi özel lezzetler yer alıyor. Mekanın ideal kahvaltı mekanları arasında gösterilmesinin başlıca nedenleri işte bu özel ürünlerden kaynaklanıyor.



MAKARNA DİYETİN PARÇASI OLABİLİR

Diyette denge önemli! Bu nedenle karbonhidratsız bir diyet düşünülemez... Porsiyonuna ve sosuna dikkat ettiğiniz sürece diyette makarna da yiyebilirsiniz

BANU KAZANÇ Beslenme ve Diyet Uzmanı www.banukazanc.com.tr

Karbonhidratlar kiloların sorumlusu olarak gösterilir, ancak birçok çalışma makarna için farklı sonuçlar gösteriyor. Araştırmacılar, sağlıklı bir diyetin parçası olarak tüketildiği zaman makarnanın karbonhidratlı olmasına rağmen; vücut ağırlığı üzerinde olumsuz bir etkiye sahip olmadığı sonucuna varmışlardır.
Makarna protein içeriği yüksek olan durum buğdayından elde ediliyor; kan şekerini hızlı yükseltmiyor, tok tutuyor ve B grubu vitaminleri için iyi bir kaynaktır. Kan dolaşımında hızla emilen çoğu karbonhidrattan farklı olarak, makarna düşük bir glisemik indekse sahiptir. Glisemik indeks (GI), karbonhidrat kalitesinin bir ölçüsüdür ve besinlerin kan şekerini yükseltme kapasitesi üzerine etkisini gösterir. Glisemik indeksi yüksek besinler kan şekerini hızlı yükseltirler, dolayısıyla çabuk acıkmaya, enerji düşüklüğüne ve yağlanmaya yol açarlar. Makarna; sağlıklı, besleyici, doyurucu, lezzetli sindirimi kolay, çabuk hazırlanabilir. Makarna karbonhidrat içermekle birlikte sodyum oranı düşüktür, B vitamini için iyi bir kaynaktır.

DİYETTE MAKARNA VARSA MUTLUSUNUZ

Vücut, enerji sağlamak için beslenmesinin hemen hemen yarısını karbonhidratlardan karşılamak zorundadır. Makarna gibi karbonhidratlar, beyniniz ve kaslarınız için hayati bir yakıt olan glikoz sağlar. Beynin ana yakıtı glikozdur, tam kapasite ile çalışması için özellikle öğrenme, konsantrasyon ve bellek için önemi yadsınamaz. Beslenmede karbonhidratlara itibar etmezseniz; duygusal olarak da etkilenirsiniz. Beslenmenizde almanız gereken karbonhidrat miktarı kısıtlanırsa, aşırı yemek yeme isteğinizi engelleyemezsiniz. Makarna doyurucu olması yanında; karbonhidratların, serotonin salgısının artmasına sağladığı katkısı ile kişilerde mutluluk hissini yaratır.

MAKARNAYA SOS YAKIŞIR

Marifet makarnayı doğru pişirmekte, lezzeti sağlayan sosları değildir. Lezzetli bir makarna, yanında biraz yoğurt ve salata ile sade olarak da yenilir. Makarnayı kalorili hale getiren soslarıdır. Sosları hazırlarken diyetinize uygun olarak hazırlamalısınız. Taze otlar, sarımsak, domatese ve ilave edeceğiniz çok az sızma zeytinyağı ile hem lezzetli hem de az kalorili soslar hazırlayabilirsiniz. Sebzelerle hazırladığınız, mantarlı, kabaklı, ıspanaklı, brokolili soslarda daha az kalorili daha besleyici daha doyurucu bir öğün oluşturursunuz, farklı tarifler araştırıp düşük kalorili soslar yapmayı deneyebilirsiniz. Makarnayı sebze tabanlı bir sos eşliğinde hazırladığınızda antioksidan değerini de arttırırsınız.

DOĞRU PİŞİRİN

Makarnayı Akdeniz'de yaptıkları gibi hazırlayın - al dente, bu da ne çok sert, ne de yumuşak olmayan tarifler. Bu sağlık için önemli bir nokta, pişmesi için gerekli süreyi az tutuyorsunuz ama ağız tadınıza bağlı olarak, siz belirliyorsunuz, 8-12 dakika arasında bir zaman dilimi yeterli. Makarnanın bu şekilde pişirilmesi, daha diri kıvamda olması; glisemik indeksi düşürücü bir etki sağlar. Pişme noktasına geldiğinde biraz soğuk su ilave etmelisiniz böylelikle pişme durur, makarnaların yumuşamasını önlersiniz. Sonrasında ise hafifçe süzmelisiniz, biraz sulu kalsın ki makarnalar yapışmasın. Sosunu da hemen ilave edip sıcak sıcak servis yapmalısınız.

MİKTAR VE SIKLIK ÖNEMLİ

Porsiyon boyutlarını korumak kilo kontrolü için çok önemlidir. Vücut için optimum karbonhidrat alma miktarınızı; yaş-cinsiyet-vücut kompozisyonu, aktivite düzeyleri, metabolizma ve kişisel tercihleriniz belirler. Haftada iki gün öğle öğünde olmak üzere yemenizi öneriyorum. Gram olarak 100-125 gram bir ölçüyü tariflemeye çalışıyorum. Tabii o gün artık ekmek, çorba, tatlı yok, karbonhidrat alımını sınırlıyor, diğer öğünlerde ise proteinlere ağırlık veriyoruz. Makarnayı yanında yoğurt veya salata ile yiyebilirsiniz. Yoğurt veya peynir gibi protein temelli bir yiyecek kan şekeri dengesine de olumlu yönde katkı sağlayacak sizi daha uzun süre tok tutacaktır.

BOĞAZ'DA HİSAR BUSELİK'Lİ AKŞAMLAR BAŞLADI



Yıllar önce yeme-içme dünyasına yeni bir marka kazandırmak için büyük cesaretle yollara düşen, şimdiye kadar hayat verdiği markalarla ününü Türkiye sınırlarının ötesine taşıyan Gamze Cizreli, bugünlerde tatlı bir heyecan içinde...

TÜRKİYE'nin en ünlü ve başarılı kadın girişimcilerinden biri olan Gamze Cizreli, Hisar Buselik adını verdiği bir mekan açarak, geleneksel meyhane kültürüne yepyeni bir yorum kattı. Böylece Gamze Cizreli'nin 90'lı yıllarda Ankara'da başlayan ve İstanbul'da devam eden yolculuğuna özel bir marka daha eklendi.

Hisar Buselik, tıpkı adını aldığı Türk Sanat Müziği makamı gibi; zarif, hayat dolu ve içli bir mekan… Misafirlerini, İstanbul Boğazı'nın en özel noktalarından birinde, Anadolu Hisarı'nda; yöresinden malzemelerle hazırlanmış en özel menüleri, bir kere gelenin müdavimi olacağı seçkin ortamı, bir de arkadan usul usul çalan Türk Sanat Müziğinin en güzel eserleriyle ağırlıyor Hisar Buselik…



MARKA HİKAYESİ YAZMAK, O'NUN RUHUNDA VAR…

İş insanı Gamze Cizreli, Hisar Buselik'in doğuş hikayesini şöyle anlatıyor: "Türk yeme-içme kültüründe meyhanelerin her zaman ayrı bir yeri olmuştur. Meyhaneler, sadece karın doyurmak için gidilen yerler değildir! Dostlarla bir arada olmak, bazen bir-iki güzel kelam etmek, bazen de acıyı, hüznü paylaşmak için gidilir meyhaneye… Meyhanelerin bir dili, sıcaklığı vardır. Meyhaneler keder-efkar değil, aslına bakarsanız hayat doludur. Nice anılar hafızalara kazınır, büyük özenle kurulan rakı sofralarında…

Uzun zamandır İstanbul Boğazı'nın kenarında, insanların dostlarıyla birlikte keyifli vakit geçireceği, kadehlerin aşka, sevgiye, dostluğa kalkacağı bir mekan kurma düşüncesi vardı aklımda… BigChefs'in Anadolu Hisarı şubesinin yanında böyle özel bir mekana sahip olunca da hayallerimizi gerçeğe dönüştürmek için hemen kolları sıvadık."

Böylece yeme-içme dünyasında yepyeni bir markanın temeline ilk harcı koyan Gamze Cizreli, Hisar Buselik'in sevgiyle büyüyecek bir mekan olacağını söylüyor: "Bu yolda en önemli şey, iyi koku almak… Hisar Buselik için, böyle güzel hisler var içimde. Her bir detayını titizlikle ele aldığımız bu özel mekanı, artık müdavimlerine emanet etme zamanı."

SADE AMA GÖSTERİŞLİ…

Hisar Buselik'te beyaz örtülerle kurulan şık ve sade sofralar; en sıcak, en dostane muhabbetlerin adresi olacak. Damaklar, usta şeflerin özenle hazırladığı tariflerle, Reyhanlı Haydari, Muhammara, Badem ve Fıstıklı Girit Ezmesi, Çıtır Marine Enginar, Kağıtta Boşnak Eti gibi her biri birbirinden leziz ve değişik mezelerle şenlenecek.



Şalgam buzlamasıyla servis edilen Gavurdağı Salatası, Tire'nin eski meyhanelerindeki tarifle hazırlanan Izgara Köfte, Antakya'ya has çökelek peyniri ile lezzetlenen Antakya Sürk Çökelek Salatası gibi birbirinden özel tabaklar Hisar Buselik'te sizlerle buluşuyor.

HİSAR BUSELİK ADRES:
Göksu Mahallesi, Küçüksu Caddesi 4/A Beykoz/İstanbul
0216 - 308 13 13

CİLDİNİZ YÜKSEK KORUMA ALTINDA



Güneşin zararlı etkileri artık herkes tarafından biliniyor, kendimizi güneşin altında bıraktığımız yaz sezonunda yüksek korumaları tercih edin

BADE ÇAKAR bade.cakar@sabah.com.tr

Güneşin cildimize kattığı güzel bronzluğun yanı sıra sayısız zararlı etkisi de var. Güneşin zararlı ışınlarından korunmanın yolu ise düzenli olarak, yüksek çözünürlüklü ve etkili formüllere sahip güneş kremlerini kullanmak. Kullandığınız ürünlerin UVA ve UVB ışınlarına karşı koruyucu etki taşıdığına da emin olmalısınız. Güneş yanıkları lekeler, UVB ışınlarından dolayı oluşurken, UVA daha büyük bir risk taşıyarak, cilt yaşlanmasına ve cilt kanseri gibi zararlara neden olabiliyor. Tek bir koruyucu bakımı tüm vücuda kullanmak da aynı şekilde yanlış. Vücudumuzla yüzümüzün hassaslığı ve güneşe maruz kalma şekli tamamen farklıdır. Yüzümüz için bu bölgeye özel formüle edilmiş ürünleri tercih etmeye önem verin. Ayrıca bazı ürünler, plajlarda sağlığınız kadar görünüşe de önem vererek, kozmetik tarafı da düşünmüş. Birçok yüz güneş koruma kremi, BB kreminizle karıştırılabiliyor veya kendinden renkli oluyor.



1



2



3



4



5



6



7

8

1. TEOXANE, RECOVER COMPLEXION
2. CAUDALIE, SOLEIL DIVIN ANTI-AGING SUNCARE
3. LIERAC, SUNISSIME FLUIDE PROTECTEUR
4. DAYLONG, EXTREME
5. SOTHYS, PROTECTION FLUID
6. NUXE, SUN DELICIOUS CREAM
7. BIODERMA, HYDRABIO PERFECTEUR
8. SHISEIDO, EXPERT SUN

VÜCUT ŞEKİLLENDİRMEDE YENİ TEKNOLOJİ

Yaz geldi... Şimdi incecik kıyafetlerle arzı endam etmenin zamanı... Eğer hala vücudunuz yaza hazır değilse, ONDA'nın 'Coolwaves' teknolojisiyle vücudunuzu şekillendirmeye ne dersiniz?

Coolwaves, elektromanyetik dalgalar tarafından yönlenen ve yüksek frekanstaki akıllı mikrodalgaları kullanan selektif bir vücut şekillendirme yöntemi. Bu teknolojinin en büyük ayrıcalığı, sadece yağ hücrelerini hedef alması ve bu işlem yapılırken kişinin cilt soğutma sistemi sayesinde hiçbir ağrı ya da acı hissetmemesidir. Bu sayede inatçı yağ hücrelerinde bile, ortalama 10 dakika süren tek seansta bile yüksek etki görülmektedir.

ONDA, en çok sorun gözlemlenen 3 bölgede de etkili olan dünyadaki tek teknolojidir. 2018 En Yenilikçi Estetik Cihaz Teknolojisi Ödülü'ne sahip ONDA selülit tedavisi ve bölgesel incelme uygulamalarında belirgin ve kalıcı etkiye sahiptir.

Yağ hücrelerini yok etmek çözüm olmamakla birlikte, sağlıklı değildir. Hangi organımızı yok etmek isteriz ki? Vücudumuz için belirli görevleri olan ve önemli bir organ sayılan yağ hücrelerini yok edip olası istenmeyen riskler oluşturmak yerine, bu yağ hücrelerinin doğal metabolizmasını uyarır ve eski hallerine dönmelerini sağlar. ONDA'nın etki mekanizması tüm sistemlerden farklı olduğu için, bu teknoloji ile çalışarak vücudunuzun organ bütünlüğünü ve sağlığını tehlikeye atmayan tek cihazdır.

Ayrıca ONDA ile bölgesel incelme ve selülit tedavisi uygulanırken deri altında yeni kolajen oluşumu da tetiklenerek sıkılaşma sağlanır.

ONDA ile tanışınca göreceksiniz ki incelik, güzellik ve teknoloji onda!

www.instagram.com/guzellikonda
www.facebook.com/guzellikonda
www.guzellikonda.com

ADVERTORIAL



ÇAĞDAŞ SANATÇILAR ŞERGİDE BULUŞTU

Sevil Dolmacı Art Gallery, 15 Temmuz'a kadar 'Things on the Wall' sergisiyle çağdaş Türk sanatının önde gelen isimlerinin eserlerini St. Regis İstanbul'da buluşturuyor. Galerinin yaz sergileri devam edecek

NAZAN ORTAÇ nazan.ortac@sabah.com.tr

Sanat Danışmanı Sevil Dolmacı'nın, The St. Regis İstanbul'da sanatseverlerle buluşturduğu yeni galerisi Sevil Dolmacı Art Gallery, yaz boyunca pop-up sergilere ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Bu özel sergilerin ilki olan 'Things on the Wall', çağdaş Türk sanatının önde gelen isimlerinin eserlerini, 15 Temmuz'a dek resim ve heykel tutkunlarının beğenisine sunuyor. Sevil Dolmacı Art Gallery, yaz boyunca gerçekleştireceği pop-up sergilerin ilki olan 'Things on the Wall' isimli karma sergide; Devrim Erbil, Ergin İnan, Kezban Arca Batıbeki, Ekrem Yalçındağ, Kemal Önsoy, Ahmet Oran, Evren Erol ve Malik Bulut gibi Çağdaş Türk Sanatı'nın önde gelen isimlerini bir araya getiriyor. Bu özel sergi, aynı zamanda İtalyan sanatçı Loris Cecchini'nin Tohum serisinden bir eseri de resim ve heykel severlerle buluşturuyor.
'Things on the Wall' sergisinde yer alan bu özel çalışmalar, 15 Temmuz tarihine kadar pazartesi hariç her gün, 10.00-19.00 saatleri arasında, The St. Regis İstanbul'un -1. katında konumlanan Sevil Dolmacı Art Gallery'de görülebilir.
2015 yılında kurulan Sevil Dolmacı Art Gallery, Türk ve uluslararası sanat piyasalarını yakından takip ederek, genç Türk sanatçılara eserlerini sergileme ve sanatseverlerle buluşturma imkanı veriyor. Sevil Dolmacı Art Gallery, Türkiye'de ilgiyle izlenen sanatçıların yanı sıra, uluslararası platformda kendine yer edinmiş önemli yabancı sanatçılara da St. Regis Hotel İstanbul'da yer alan galeri mekanında belirli aralıklarla sergiler düzenliyor.

AJANDA



28 HAZİRAN PERŞEMBE
SARAYDAN KIZ KAÇIRMA
İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİ

9. ULUSLARARASI İSTANBUL OPERA FESTİVALİ, 7 TEMMUZ'A KADAR TÜRKİYE'DE İLK DEFA SAHNE ALACAK ÜNLÜ İSİMLERİ İSTANBUL'DA AĞIRLIYOR. MOZART'IN UNUTULMAZ ESERİ 'SARAYDAN KIZ KAÇIRMA', YEKTA KARA'NIN REJİSİYLE, ŞEF ZDRAVKO LAZAROV YÖNETİMİNDEKİ İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ TARAFINDAN 28-29 HAZİRAN'DA ÜST ÜSTE İKİ GECE İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİ BAHÇESİNDE BÜYÜLÜ ATMOSFERİNDE SAHNELENECEK.

3 TEMMUZ SALI
SERTAB ERENER / SERTAB'IN MÜZİKALİ
HARBİYE AÇIKHAVA SAHNESİ



BÜYÜK İLGİ GÖREN SERTAB ERENER'İN SON PROJESİ 'SERTAB'IN MÜZİKALİ', 3 VE 6 TEMMUZ GECESİ HARBİYE AÇIKHAVA SAHNESİ'NDE. ERENER'İN, 90'LAR VE 2000'LER ADINI VERDİĞİ İKİ BÖLÜMDEN OLUŞAN MÜZİKALDE, SANATÇININ GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE EN SEVİLEN ŞARKILARI, 7 KİŞİLİK PROFESYONEL DANSÇI EKİBİNİN ŞOVUYLA RENKLENİYOR. SANATÇI, HER ŞARKININ DÖNEMİNE VE RUHUNA AİT 10 FARKLI KOSTÜM GİYDİĞİ GÖSTERİSİ BOYUNCA 37 ŞARKI SESLENDİRİYOR. ŞARKILARIN HER BİRİ İÇİN TİTİZLİKLE HAZIRLANAN KOREOGRAFİLER İSE BEYHAN MURPHY'E AİT.



DENEYİMLERİNİ GENÇLERLE PAYLAŞIYOR

OYUNCU KALUST ŞALCIOĞLU, İNGİLTERE'DEKİ LAMDA (LONDON ACADEMY OF MUSIC & DRAMATIC ART) VE THE NURSERY THEATRE OYUNCULUK OKULLARINDA ALDIĞI EĞİTİMLERİ TÜRKİYE'YE UYARLADI. OYUNCULUK KONUSUNDA KENDİSİNİ GELİŞTİRMEK İSTEYENLERE HAFTALIK EĞİTİMLER DÜZENLEYEN ŞALCIOĞLU BU SEZON AÇTIĞI 30. WORKSHOP'LA, 600'DEN FAZLA AKTÖR ADAYINA DENEYİMLERİNİ AKTARDI. İNGİLTERE'YE GİDİP BU EĞİTİMLERİ ALMANIN HEM YABANCI DİL YETERLİLİĞİ HEM DE MADDİ AÇIDAN KİŞİLERİ ZORLADIĞINI BELİRTEN KALUST ŞALCIOĞLU, WORKSHOP'LARININ BU DENLİ RAĞBET GÖRMESİNİN NEDENİNİN GÜNCEL VE PRATİĞE YÖNELİK EĞİTİM SİSTEMİ OLDUĞUNU BELİRTTİ.



SOSYAL MEDYA KORKU SALIYOR

Sosyal medyayı korku türüyle buluşturan 'Antisosyal' serisinin devam filmi 'Antisosyal 2'in başrollerinde ünlü oyuncu Michelle Mylett var

SADİ ÇİLİNGİR sadicilingir@sadibey.com / www.sadibey.com

Chad Archibald, Cody Calahan ve Jeff Maher'in yazıp, Cody Calahan'ın yönettiği filmde ilk filmde olduğu gibi başrolde yine Michelle Mylett oynuyor. Filmin diğer rollerinde ise Stephen Bogaert, Josette Halpert, Samuel Faraci, Kassandra Santos Millen ve Kristina Nicoll yer alıyor. Kanada yapımı film Fantasia Film Festival ve Grimmfest'te türün meraklılarıyla buluşmuştu. Sosyal medya sitesi 'The Social Redroom'un kullanıcılarını daha uzun süre sitede tutmak için sitenin koduna yerleştirdiği sübliminal sinyal ile bulaşan virüs, kullanıcılarını adeta zombiye çevirmektedir. Virüs ile oluşan tümör, radikal bir uygulama ile alınarak normale dönülebilse bile, bu işlem duruma tam olarak çare olamamıştır. Site yeni bir güncelleme için geri sayım yapmaktadır ve kimse güncelleme sonucunda ne olacağını bilmemektedir.



LOS ANGELES'TA GİZLİ GÖREV

MARK CULLEN'İN YÖNETTİĞİ VE BRUCE WILLIS, JASON MOMOA İLE JOHN GOODMAN'IN OYNADIĞI FİLMDE, LOS ANGELES'TA YAŞAYAN STEVE FORD ÖZEL BİR DEDEKTİFTİR. KÖPEĞİ BUDDY, BİR ÇETE TARAFINDAN ÇALINDIĞINDA PROFESYONEL VE ÖZEL DÜNYASI BİRBİRİYLE ÇATIŞIR. STEVE, BUDDY'Yİ GERİ ALMAK İÇİN, MECBUREN BAŞKA BİR ÇETEYE YARDIM ETMEK ZORUNDAYKEN, İKİ TEFECİ KARDEŞ DE ONUN PEŞİNDEDİR. STEVE, KÖPEĞİNE KAVUŞMAK İÇİN BİR İNSANIN NELER YAPABİLECEĞİNİ GÖSTERMEYE KESİN KARARLIDIR.

YABANİ

FRITZ BÖHM'ÜN YÖNETTİĞİ VE BEL POWLEY, BRAD DOURIF İLE LIV TYLER'IN OYNADIĞI FİLMİN KONUSU ŞÖYLE: ANNA, DOĞDUĞUNDAN BERİ BABASI OLARAK BİLDİĞİ BİR ADAM TARAFINDAN EVLERİNİN TAVAN ARASINDA BÜYÜTÜLMÜŞTÜR. ADAM, ANNA'NIN GEÇMİŞİNİ ÖĞRENMEMESİ ADINA HER ŞEYİ YAPMIŞTIR. AMA ANNA, POLİS MEMURU ELLEN'IN KANATLARI ALTINDA GERÇEK DÜNYA İLE TANIŞTIĞINDA, SIRADAN BİRİ OLMADIĞINI ANLAR. NORMAL BİR HAYATA UYUM SAĞLAYAMAYAN ANNA, ORMANIN VAHŞİ ÖZGÜRLÜĞÜNÜN ÇEKİMİNE KAPILMIŞ BİR HALDE BULUR KENDİNİ. BİR TARAFTAN DA İÇİNDE ARTARAK BÜYÜYEN KAN ARZUSUNU ANLAMLANDIRMAYA ÇALIŞMAKTADIR.



DVD SEPETİ

DAVETSİZ MİSAFİR

LISA ADDARIO'NUN YÖNETTİĞİ FİLMİN KONUSU ŞÖYLE: İNGİLTERE'YE BAĞLI BİR ADA DEVLETİNİN DİKTATÖRÜ ANTON VINCENT, ÜLKESİNDE İSYAN BAŞ GÖSTERİNCE AMERİKA'YA SIĞINMAYA KARAR VERİR. BİZ DİZİ OLAĞANÜSTÜ KOMİK VE İNANILMAZ OLAYIN ARDINDAN DİKTATÖR, GENÇ BİR KIZA YARDIMCI OLMAYA ÇALIŞIR.



ÇARPIK EVDEKİ CESETLER

GILLES PAQUET BRENNER'İN YÖNETTİĞİ VE GLENN CLOSE, TERENCE STAMP İLE GILLIAN ANDERSON'UN OYNADIĞI FİLMDE, YUNAN KODAMANLARINDAN ARISTIDE LEONIDES, ŞÜPHELİ BİR ŞEKİLDE HAYATINI KAYBEDER. TORUNU SOPHIA, ÖZEL BİR DEDEKTİF OLAN ESKİ SEVGİLİSİ CHARLES HAYWARD'I OLAYI SORUŞTURMASI İÇİN TUTAR. MALİKANEYE GELDİĞİNDE CHARLES'I, LEONIDES HANEDANLIĞININ ÜÇ KUŞAKTAN ÜYESİ, HASET, KİN VE KISKANÇLIKLA DOLU ZEHİRLİ BİR ATMOSFER KARŞILAR. FARKLI NİYETLERLE, İPUÇLARIYLA VE ÇEŞİTLİ ŞÜPHELİLERLE DOLU BU EVDE, KATİL İKİNCİ BİR CİNAYET DAHA İŞLEMEDEN BULUNABİLECEK MİDİR?



HANGİ FİLM NE KADAR İZLENDİ?

1 **YENİLMEZLER: SONSUZLUK SAVAŞI**
8 HAFTADA
1.898.026

2 **DEADPOOL 2**
5 HAFTADA
1.231.680

3 **JURASSİC WORLD: YIKILMIŞ KRALLIK**
2 HAFTADA
482.242

4 **SEN KİMİNLE DANS EDİYORSUN**
8 HAFTADA
388.837

5 **KRAL ŞAKİR: OYUN ZAMANI**
6 HAFTADA
334.057

UKALIFE;
misafirlerini bambaşka dünyalara götürüyor...


Hudson İstanbul


Uğur Karabayır

"Her zaman büyük hedefler belirliyor ve gerçekleştirebilmek için çok çalışıyoruz. Ukalife olarak yurtdışına açılma projesi oldukça önem verdiğimiz konuların başında geliyor. Yurtdışı için İspanya Madrid'de danışman bir şirket ile çalışıyoruz. Türkiye'de yeme içme sektörünün en önemli aktörlerinden biri olan Ukalife'ın yurtdışında da aynı başarıyı yakalayacağına inanıyoruz."

*Haftanın 7 günü farkı arayan İstanbulluları Arnavutköy'de bir araya getiren **Hudson**; dekorasyonu farklı tarzı ve sevilen yemeklerin yer aldığı menüsüne kattığı yeni lezzetleri ile yeni sezona harika bir giriş yapmak için hazır!*

Dünya mutfağından lezzetleri kendine özel formülleri ile uyarlayan Hudson tarzından ödün vermeyerek günün her saati gittiğinizde kendinize uygun yemeği bulabileceğiniz sıcak ve şık ortamı ile İstanbul'un buluşma noktası.

*Günün keyfini Akdeniz ve Uzak Doğu mutfaklarının lezzetlerini tadarak çıkartmayı amaçlayan misafirlerine **Martinez İstanbul** 12:00'den gece 02:00'ye kadar öğle ve akşam yemeği alternatifleri ile gün boyunca hizmet veriyor.*

*Sektörde ilkleri başlatma ve benzersiz konseptler yaratma konusundaki başarılarıyla tanınan Ukalife'ın merakla beklenen yazlık projesi **Martinez Türkbükü**, imzalı reçeteleri ile hazırlanmış dikkat çeken menüsü ve eğlencesi ile bu yaz Türkbükü'nün prestijli noktası Bella Sombra Hotel'de misafirlerini ağırlamaya başladı.*


Martinez İstanbul


Louie İstanbul

*Benzersiz konumu, özel menüleri ve capcanlı dekorasyonu ile İstanbul'un prestijli mekanları arasında yer alacak **Louie**; misafirlerini keyifli bir ambiyansta ağırlamaya hazırlanıyor.*


Barbounia Lokanta

*Türk mutfağına modern ve yenilikçi bir yorum getiren **Barbounia Lokanta**; aile ve arkadaş buluşmalarının yanı sıra iş yemekleri için de uygun bir adres.*

PEUGEOT 508 SW



STATION WAGON TUTKUNLARI İÇİN...

Peugeot, yeni station wagon modeli 508 SW'yi görücüye çıkardı. Yeni Peugeot 508 SW sportif şıklık ve pratiklik arasında iyi bir denge kurarken geniş bir yaşama alanı ve erişimi kolay büyük bir bagaj sunuyor

ŞERİF ERCAN serif.ercan@sabah.com.tr

SUV araçlar, station wagon'ların pabucunu dama atmış gibi görünse de Avrupa'da D segmentinde satılan her üç araçtan biri station wagon... Peugeot da, ilginin devam ettiği station wagon pazarına yeni bir model sundu. Yeni Peugeot 508 SW adlı bu araç, rakiplerini bir hayli zorlayacak gibi görünüyor. Kaliteli, konforlu, şık ve güvenli bir araç olan Yeni Peugeot 508 SW, Ocak 2019 itibariyle satışa sunulacak.

Yeni Peugeot 508 SW, daha ilk bakışta enerjik ve etkileyici bir görünümle dikkat çekiyor. Sedan gövde tipiyle aşağı yukarı aynı yüksekliğe ve akıcı çizgilere sahip olan station wagon yerini aldığı nesilden 6 cm daha alçakken 5 cm daha kısa. Bagaja elektrikli ve eller serbest bir bagaj kapağı ile ulaşılıyor. Bagaj kapağının ardında bagaj perdesi kapalı konumda 530 litrelik geniş bir bagaj yer alıyor. Koltukların katlanmasıyla da 1780 litrelik bir bagaj açığa çıkıyor.

Kalitesi her ayrıntısında belli olan kokpiti, en güncel Peugeot i-Cockpit nesli domine ediyor. Kokpitin farklı noktalarına serpiştirilen saklama alanları küçük eşyaların neden olabileceği kalabalığı ortadan kaldırıyor. Panoramik sunroof kabin içine ferah bir ambiyans kazandırırken, arka koltuk yolcularının konforu da ihmal edilmemiş. Müzik dinlemeyi sevenler için araçta 10 hoparlörlü premium ses sistemi olduğunu da belirteyim.

Yeni Peugeot 508 SW, Gece Görüş Sistemi, kendi kendine park eden yeni nesil Full Park Assist, EVS (viraj aydınlatması dahil) Full LED ön farlar, gece sürüşlerinde de 140 km/s hıza kadar yayaları ve bisikletlileri algılayan yeni nesil Otomatik Acil Durum Fren Sistemi ve Çarpışma Uyarı Sistemi, Aktif Şerit Takip Sistemi, Sürücü Yorgunluk Uyarı Sistemi, Kör Nokta Uyarı Sistemi gibi en güncel sürüş destek sistemlerine sahip. Bu arada modern ve zarif bir tasarıma sahip elektrikli vites kolu ile kumanda edilen yeni sekiz kademeli EAT8 otomatik şanzıman ise, sürüş keyfi ile yakıt verimliliğinin en iyi dengesini sunuyor.



ARAÇTA, TOMTOM TRAFFİC 3D BAĞLANTILI NAVİGASYON, MIRRORLINK, ANDROİD AUTO VE APPLE CARPLAY PROTOKOLLERİYLE UYUMLU MIRROR SCREEN, QI STANDARDIYLA UYUMLU AKILLI TELEFONLAR İÇİN KABLOSUZ ŞARJ VE 4 ADET USB GİRİŞİ YER ALIYOR.



YENİ PEUGEOT 508 SW'DE, 1.6 LİTRE PURETECH MOTORDAN GELİŞTİRİLEN; PURETECH 180 S&S EAT8 VE PURETECH 225 S&S EAT8 OLMAK ÜZERE İKİ YENİ BENZİNLİ MOTOR SUNULUYOR. AYRICA DÖRT FARKLI DİZEL MOTOR ALTERNATİFİ DE BULUNUYOR.

NAZAN ORTAÇ nazan.ortac@sabah.com.tr







1 Göz kamaştırıyor

Modern ve dinamik bir stile sahip olmak isteyenlerin adresi olan House of MahNik, modern tasarım ustalığını sergileyen stiliyle göz kamaştırıyor. Günün her anında aksesuar takmayı sevenler için inci ve yıldız detaylı halka küpeler kurtarıcı olurken, maskülen tarzdan vazgeçemeyenlerin yaz kombinlerine yeşil, sarı, beyaz ve mavi zirkon taş detaylı yıldız şeklindeki küpe modelleri eşlik ediyor.

2 Büyüleyici tasarımlar

Tasarımlarıyla altından zamansız bir stil yaratan Suulin'in, yaz sezonu için özel olarak hazırladığı 20 parçalık koleksiyonu satışa sunuluyor. Suulin, baharı simgeleyen çiçek formunda tasarımlarla hazırladığı yeni koleksiyonu ile altının büyüleyici cazibesini gözler önüne seriyor.

3 Deniz havası

Modern, şehirli ve şık kadınlara hitap eden Nisse, yeni resort koleksiyonu 'Coast' ile moda tutkunlarına eşsiz bir yaz tatili vadediyor. Zarif, gösterişli bir o kadar da şık tasarımlardan oluşan Coast Koleksiyonu, deniz havasının tazeliği ve yarattığı histen ilham alıyor. Elbiselerin başrolde yer aldığı koleksiyon pantolon, tulum, ceket ve kapüşonlu üstlerden oluşuyor.

4 Saklı cennet

Marmaris'te Bozburun Yarımadası'nda Kumlubük'ün dağlarının yamacına gizlenmiş, doğa ile bütünleşmiş eşsiz mimarisiyle mavi ve yeşilin her tonunun büyüsüne kapılacağınız Dionysos Village Hotel, aklınızı başınızdan alacak bir rüya gibi... Özel otel odaları, apart ve havuzlu villalardan oluşan 43 konaklama ünitesiyle hizmet veren Dionysos'ta tüm odalar, Kumlubük Koyu'na bakan benzersiz bir doğa ve deniz manzarasına sahip.





5 Boğaz keyfi

Teras Emirgan, Marakeş renklerinin ağırlıkta olduğu dekorasyonu ile rahat bir atmosfer ve enfes bir manzara eşliğinde özgün mönüsüyle baharı karşılıyor. Teras Emirgan, misafirlerine büyük bir bar, şezlonglar ve lounge alanlarında da vakit geçirme imkanı tanıyor.

6 Şifa kaynağı

Gurvita markası ile raflardaki yerini alan İlikli Kemik Suyu, tamamen doğal, katkı ve koruyucu madde içermeyen zengin sebze ve baharatlarla çeşnilenip eşsiz bir aromaya kavuşturularak jöle kıvamında hazırlandı. Yüksek kolajen oranına sahip paça çorbası, kelle paça çorbası, işkembe çorba çeşitleriyle de tüketiciye şifa olması amacıyla soğuk zincir raflarında yerini aldı.

7 Sınırsız suşi keyfi

Shangri-La Bosphorus İstanbul, sınırsız suşi mönüsü ile şehre Uzak Doğu esintileri getiriyor. Mönüsünde sunduğu birbirinden farklı suşi çeşitleri, edamame, miso çorbası gibi alternatifler ve Asya geleneklerine uygun şekilde hazırlanan lezzetleriyle her gün 12.00-15 ve 18.00-22.00 arasında suşi severlere lezzet şöleni yaşatıyor.

8 Güne sağlıklı başlayın

Familia Organik Müsli çeşitleri, tam taneli tahıl ürünleri olduğu için sağlıklı bir besin kaynağı. İçeriğindeki vitaminler, doğal kuru meyve parçacıkları, tahıl ve proteinler sayesinde güne sağlıklı başlamanıza yardımcı olur. Yüksek oranda vitamin, mineral, karbonhidrat ve lif içeriği le vücut ağırlığınızı korumada yardımcı olur.

9 Kupa heyecanı

Türkiye'de alışveriş trendlerini belirleyen ve sektöre öncülük yapan Boyner, birçok kategoride olduğu gibi spor ürünlerinde de zengin bir koleksiyon sunuyor. 2018 Dünya Kupası sponsorlarından Adidas'ın kramponları ve takım sponsorlarından Nike'ın formaları Boyner'de futbolseverleri bekliyor.







10 Mükemmel ödüllü

Uzun yıllardır sadece Türkiye'nin değil, Avrupa'nın da en iyi otelleri arasında yer alan Hilton Dalaman Sarıgerme Resort & Spa British Airways yolcuları tarafından layık görüldüğü 'Müşteri Mükemmellik Ödülü' ile sezonu karşıladı. Otel sağlık, spa, gastronomi ve eğlencesini zengin seçenekleriyle sunuyor.

11 Havuz ve spa keyfi

Suyun rahatlatıcı etkisini Radisson Blu Hotel & Spa Istanbul Tuzla'da yaşayın. Sıcak yaz aylarında etrafı çam ağaçları ile çevrili muhteşem açık havuzda şehrin içinde tatil yapmanın keyfini yaşayın. Kapalı havuz ve performans havuzunda gün ışığında dört mevsim yüzmenin tadını çıkartın. Güneşin altında dinlenirken ayaklarınızı açık havuzun suyuna daldırın ve Aqua Pool Bar'dan serinletici bir içecek yudumlayın.

12 Nazikçe temizliyor

Avene Cleanance Eau Micellaire; yağlı ve akneye eğilimli ciltler için sabun içermeyen temizleme suyu, yüz, göz ve dudaktaki makyajı, kiri nazikçe temizler, sivilceye sebep olan fazla yağ üretimini dengeler. Durulamaya gerek kalmadan cildin pH değerini koruyarak arındırır ve tazelik kazandırır.

13 Karma ciltler için özel

Nuxe, 'Aquabella' ile karma ciltler için yeni bir bakım serisi geliştirdi. Seri, benzersiz dokularla bütünleşen nemlendirme özelliği, cilde ihtiyacı olan tüm arınma ve nemi sağlıyor. Denizden gelen tatlı bir esintiyi andıran kokusu, yaseminin tazeliği ve salatalığın ferahlığı ile bütünleşiyor.

14 Doğal kaşlar

Dermatolojik olarak onaylanmış, hidrojen peroksit içermeyen Toneit, sizi doğal görünümlü kaşlara kavuşturarak vazgeçilmeziniz olacak. Paket içerisinde yer alan farklı kalıplarıyla kaşlarınıza istediğiniz şekli verebilme özgürlüğü sunuyor.

15 Tatilin yeni adresi

Girne'de denize nazır konumda yer alan Kaya Palazzo Resort & Casino, lüks ve ferah odaları, çocuklar için keyifli aktiviteleri, muhteşem spa olanaklarıyla bu yeni yatırım, her yaştan misafir için Girne'yi tatilin en yeni adresi yapıyor. Swim up suit odalarında konaklayan misafirler, VIP havaalanı transferinden pek çok ayrıcalıklı hizmetten ücretsiz yararlanacaklar.

16 Göz alıcı renkler

Nude için Pentagon Design tarafından tasarlanan Nest şekerlikler, hem dekoratif hem de dekorasyonun tamamlayıcısı olarak kullanılabilen iki boyuta sahip. Nude'un klasikleri arasında yer alan Nest koleksiyonu, şimdi de yeni renkleri kobalt mavisi ve karamel renkleri ile bulunduğu ortama neşe ve enerji saçıyor.

17 Doğal dokular

Ipekyol'un yaz koleksiyonunda, doğal materyallerden ilham alan küpe, kolye ve kemerlerde yer alan hasır püsküller, taş işleme ve floral desenlerle beraber yeniden şekilleniyor. Üç boyutlu payet ve boncuk işlemeli terlikler, espadriller ve sandaletlerse rahat ve doğal ilhamlı sezonun trendleri arasında.

18 Plajlarda şıklık

Ünlü İtalyan plaj giyim markası Pin-Up Stars, yeni koleksiyonu ile bu yaza damgasını vurmaya hazırlanıyor. Tamamen el işçiliği olan ve sıra dışı tarzıyla büyük beğeni toplayan mayo, bikini, pareo ve desenli elbiseleriyle plajlarda şıklık yarışı yaşatacak...







13
NUXE
Aquabella



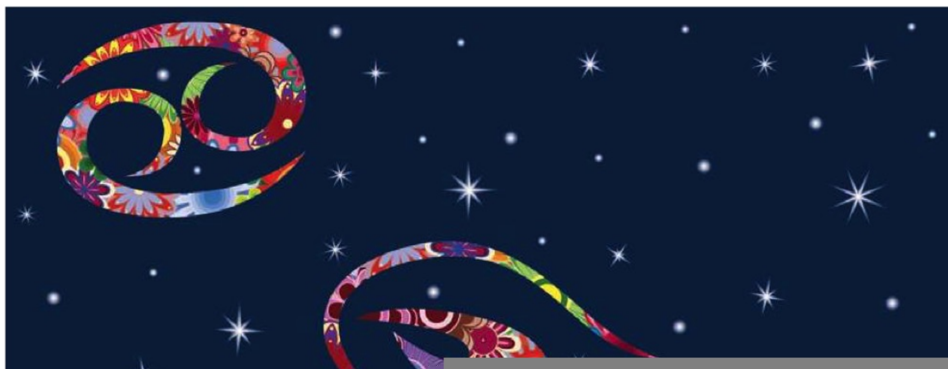


TONEIT

14







HACI SABANCI
24 Haziran 1987

Yengeç burcuna mensup olan Hacı Sabancı'nın Ay burcu İkizler. Sezgileri ve duygularıyla yol alırken aynı zamanda zihinsel hareketlilik Sabancı için çok mühim. Yenilikler ve değişimlerle yenilenen bir doğası var. Bu ay süresince duygusal arenada güzel kararlar alabilir. Mevcut ilişkisi ile ilgili güzel gelişmeler Hacı Sabancı'nın kapısını çalmak üzere.



BU AY YENGEÇ BURCUNUN ŞARKISI

ALEYNA TİLKİ'DEN 'YALNIZ ÇİÇEK'

BU AY YENGEÇ BURCUNUN SÖZÜ

DUYGULARIMI PAYLAŞTIĞIM ZAMAN KAZANIRIM.

BU AY YENGEÇ BURCUNUN OLUMLAMASI

SAKİN OLMAK EMİN OLMAKTIR. SAKİNLİĞİMİ KORUDUĞUM MÜDDETÇE NETLİĞİM VE SAKİNLİĞİM İSTEDİKLERİMİ HAYATIMA GETİRECEK.

ŞEYMA SUBAŞI ILICALI
2 Temmuz 1990

Sevgili Şeyma Subaşı Ilıcalı'nın Güneş burcu Yengeç, Ay burcu Akrep ve yükselen burcu Boğa; inanılmaz yüksek bir enerjisi var. Sezgileriyle yol almayı seçen Subaşı, bu ay boyunca bitmek bilmeyen enerjisini işlerine kanalize edecek. Gökyüzü ısrarla Subaşı'nın iletişim yeteneklerinin kuvvetini vurguluyor. Temmuz süresince gerçekleşecek etkileri hesaba katarsak kariyer alanında yükselişe geçmesi kaçınılmaz olacak. Bu yaz süresince özgün işi ve üretimleri konuşulacak.



YENGEÇ VE AŞK

SEVGİLİ YENGEÇLER İLİŞKİLER ARENASINDA BU AY ZORLANABİLİRSİNİZ. DUYGULARINIZ, SEZGİLERİNİZ VE MANTIĞINIZ ARASINDA KALABİLİR, NE YAPACAĞINIZI ÖNGÖRMEKTE ZORLANABİLİRSİNİZ. BU DURUMDA 29 HAZİRAN DOLUNAYINA ÇOK DİKKAT ETMENİZ GEREKİYOR. BİR KARAR VERMEK DURUMUNDA KALIRSANIZ DOLUNAYDAN SONRAKİ HAFTAYI SEÇEBİLİRSİNİZ.

YENGEÇ VE SAĞLIK

SEVGİLİ YENGEÇ BURÇLARI BU AY SÜRESİNCE MİDENİZDE YAŞANABİLECEK HASSASİYETİ ÖNLEMEK İÇİN ODAKLANARAK YEMEK YİYEBİLİRSİNİZ. YANLIŞ OKUMADINIZ. ODAKLANARAK YEMEK YEMENİN FAYDALARI KAÇINILMAZ, MİDENİZİ VE BEDENİNİZİN SESİNİ DUYMA KONUSUNDA BU AY BOYUNCA ZORLANIRSANIZ, ODAKLANARAK BESLENMEYE ÖZEN GÖSTEREBİLİRSİNİZ.

YENGEÇ VE İŞ HAYATI

SEVGİLİ YENGEÇ BURÇLARI KARİYER ALANINDA ÇOK GÜZEL GELİŞMELER SİZLERİ BEKLİYOR. KAZANÇLARINIZI ARTTIRMA VE DEĞERLENDİRME KONUSUNDA DAHİCE FİKİRLER ZİHNİNİZİN KAPISINI ÇALACAK. YATIRIM YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSANIZ, SON DERECE MAKUL BİR ZAMANDA OLDUĞUNUZU RAHATLIKLA SÖYLEYEBİLİRİM.

Yengeç



ESKİ SÖZLERİ YERİNE GETİRELİM

Bu hafta sıra dışı olaylar gündeme gelebilir. Yoğun geçecek olan haftada verdiğimiz eski sözleri yeniden hatırlamalıyız

FİLİZ ÖZKOL filizozkol@hotmail.com

HAFTANIN YORUMU: Bu hafta verilmiş sözleri yerine getirme zamanı. Entelektüel yönlerimiz ön plana çıkarken, sanatsal olaylar, konferanslar, paneller günlük yaşantımızı işgal edecek. Basın ve yayın kuruluşları için olumlu bir hafta. Ünlü ve topluma mal olmuş kişilerin sıra dışı olayları gündem kazanacak. Akademik çalışmalar yapan kişilerin yurtdışını kapsayan olayları gündeme gelecek.
BU HAFTA DOĞANLAR: Yaşam kalitelerini yüksek tutmaktan hoşlanırlar. Kendilerine her konuda güvenirler. Mantıkları etkileyici, romantik ve şiirseldirler. Dış etkenlere karşı hassas, karşıt fikirlere karşı saygılıdırlar. Çok kolay kırılabilirler. Çevrelerinde uyum onlar için çok önemlidir. Her konuda bilgi sahibi olmayı severler. Sanatsal olaylarda oldukça başarılı performans sergilerler. İletişim kurma sanatını çok iyi bildikleri için, insan ilişkilerinde çok başarılıdırlar. Arkadaşlık ilişkileri mesleki kariyerlerinde yükselmelerine yardımcıdır. Yardımsever ve iyilik dolu bir kalpleri vardır. Her konuda özgüvenleri yüksektir. Aile kavramı onlar için yüce bir duygudur.
KADINLAR: Sosyal, cana yakın ve hoşsohbet yapıları ile bulundukları her ortamda dikkat çekerler. Yaşamlarında başarı ve güzellik olması için, her şeylerini feda edebilirler. Seçim yaparken zorlanmaları her konuda farklı düşünmelerinden ileri gelir. Üşenmedikleri zaman birçok kişiden çok daha başarılı bir performans ortaya çıkarırlar. Rutin çalışmaktan çok, keyfi işlerden hoşlanırlar. Mimiklerini çok iyi kullanırlar.
ERKEKLER: Zeki ve esprili olmalarına rağmen, ne düşündüklerini anlamak kolay değildir. Hayatı her anlamda farklı yaşarlar. Meraklı ve sorgulayıcı bir yapıya sahiptirler. Karşısındaki kişilerin zayıf noktalarını çok çabuk görürler. Kavgadan nefret eden bir yapıları vardır. Olumsuz özelliklerinin başında, kendi menfaatleri her şeyin üstünde gelir ve kendilerine zarar gelmesinden korkarlar.
ÇOCUKLAR: Sessiz ve sakin yapıları çevrelerini aldatabilir. Akıllı ve gözlemci yönleriyle ilgi çekmesini iyi bilirler. Matematiksel bir zekaya sahiptirler. Çözülmesi en zor problemleri bile kolayca çözerler. Garip ve ilgi çekici bir havaları vardır.

KOÇ
21 MART-20 NİSAN

Duygularınızda geçmişten kaynaklanan bir karmaşa yaşayabilirsiniz. Geçici olan gerilimli halinizi fazla önemsemeyin. İçinizde sakladığınız duygularınızı abartmayın. Güçlü gruplar içinde olma arzusu ile arkadaşlarınızla bütünleşeceksiniz. Hayatınızı düzenlemek için ilginç önemli fırsatla önünüze kaliteli bir şekilde sunulacak. Toplumda göze çarpacak çalışmalar yapmak istiyorsunuz.

ASLAN
23 TEMMUZ-23 AĞUSTOS

İlginç bir hafta sizi bekliyor. Mantık ve duygu karmaşası yaşıyorsunuz. Geçmişte yaşadığınız birçok olayı bir film gibi düşünerek, artık eski duyguların geride kaldığını düşünmeye başlayacaksınız. Yaratıcılığınızı çok iyi kullanacağınız ortamlarda bulunacaksınız. Sorumluluklar sizin üzerinizde yoğunlaşacak. Başarılarınıza tek başına sahip çıkarken, çevrenizde lider pozisyonunda olmaya devam edeceksiniz.

YAY
23 KASIM-21 ARALIK

İş arkadaşlıkları, grup çalışmaları gibi aktiviteler ve kişisel tatminleriniz doğrultusunda çalışmalar içinde olacaksınız. Eğer bu tür grup çalışmalarında esnek davranmazsanız; düşüncelerinize karşı tepkiler alabilir ve ortak çalışmalarınızda problemlerle karşılaşabilirsiniz. Ele aldığınız konuları zorlamanın anlamı yok. Karşı cins üzerinde etkinizin fazla olduğu günlerdesiniz. Kendinizden emin tavırlarınızla onları etkiliyorsunuz.

BOĞA
21 NİSAN-20 MAYIS

İletişim konusunda oldukça başarılı ve çevrenize olumlu bir görüntü veriyorsunuz. Adaletli davranışlarınızla dikkat çekeceksiniz. Popüler çevrelerde dolaşmaktan hoşlanacak ve renkli yaşamaya devam edeceksiniz. Cinsel içgüdülerinizin oldukça yoğun olmasına rağmen, tutucu ve alışkanlıklarınıza bağlı kalarak, anlaşılması zor bir kişilik ortaya koyacaksınız. Hırslarınız konusunda engel tanımayarak, gizli aşklar içinde olacaksınız.

BAŞAK
24 AĞUSTOS-23 EYLÜL

Bu hafta gereksiz cesaret gösterilerine kapılmayın. Takdir gören kişisel çabalarınız sizi motive etse bile, tam olarak beklentilerinizin yanıtını bulamayabilirsiniz. Ani değişen şartlara karşı temkinli olmalısınız. Kendinizi yıpratmadan hareket etmelisiniz. İlişkilerinizi zorluklar içinde yaşıyorsunuz. Fakat artık anlaşamadığınız konularda anlaşmanız gerekiyor. Bu nedenle, sorunlarınızın üstüne gitmek zorundasınız.

OĞLAK
22 ARALIK-20 OCAK

Aile büyükleri tarafından destek göreceksiniz. Erkek kardeşlerle yaşanacak işbirlikleri gündeme gelecektir. Geçen haftadan beri çatışma potansiyeli mevcut olan aile içi ilişkilerde, anlaşmazlıkları artık kendi aranızda halletmiş olmanız gerekir. Ailenizle ilgili iyi niyetli yaklaşımlarınız ebeveynleriniz tarafında farklı anlaşılacaktır. Eğer hala bir sürtüşme yaşıyorsanız, tüm bu problemlere artık bir son vereceksiniz.

İKİZLER
21 MAYIS-21 HAZİRAN

Sevdiğiniz insanlarla bir araya geleceksiniz. Önemli anlaşmaların alt yapısını hazırlarken, işin uzman kişileri karşınıza çıkacak. İşinizden elde ettiğiniz gelir konusunda oldukça hassas davranabilir, haklarınızı elde etmek adına girişimci olabilirsiniz. Aşk yaşantınızda, çekim duyguları dorukta olacak. İlişkinizde şimdiye kadar olmadığınız kadar çarpıcı duygular yaşayacaksınız. Karşı cins ile aranızda adını koymadığınız bir duygu karmaşası yaşayabilirsiniz.

TERAZİ
24 EYLÜL-23 EKİM

Yeni arkadaş gruplarında olmak sizi mutlu edecek. Akıcı konuşmalarınızla, karşınızdakilere savunma olanağı vermeden etki altına alıyorsunuz. Zihinsel faaliyetlerinizi güçlü bir şekilde dışa yansıtacaksınız. Çevrenizde sizin bilgeliğinizden faydalanacak çok kişiye önderlik yapacaksınız. Özellikle maddi konularda hiç kimsenin aklına gelmeyen konularda büyük paralar kazanabilirsiniz. Kendinizi daha çok beğeneceksiniz.

KOVA
21 OCAK-19 ŞUBAT

Parasal konularda dikkatli olacağınız bir aydasınız. Karşılıklı işlerde, borçlu duruma düşmekten kaçının. Ortak kazançlar konusunda gerginlikler yaşayabilirsiniz. İhtiyacınız kadar alışveriş yapın. Gelecek kaygılarınız yüzünden çok daha fazla çalışacaksınız. Yeni projeleriniz ortaya çıkacak ve çevresel ilişkilerinizin de katkılarıyla ortak kazanç platformu oluşturacağınız çalışmaların içinde olacaksınız.

YENGEÇ
22 HAZİRAN-22 TEMMUZ

İlişkilerinizi gözden geçirmenin tam sırası. Kırılmaktan korkuyorsunuz. Yanlış anlaşılmak istemediğiniz için, aşkınızı içinizde yaşamak isteyebilirsiniz. Aslında kişileri gözünüzde büyütmenin bir anlamı yok. Karşınızdaki kişiye olan hayranlığınızı fazla abartabilirsiniz. Önemli kararlar arifesinde iseniz, çekinmeden kararlar vereceksiniz. Çalıştığınız kişilerle işbirliğiniz artıyor. Ani gelişen olaylar karşısında tepkinizi koyacaksınız.

AKREP
24 EKİM-22 KASIM

Şimdiye kadar düşünmediğiniz konularla aklınız karışabilir. Bazıları da mesleki değişimlere hazır olmalı. Bu dönemde daha fazla enerji sarf etmeniz gerekecek. Kendinizi kalıplaşmış duygular içinde bulabilirsiniz. Aileniz ve mesleğiniz arasında mekik dokuyacaksınız. Onlarla iyi geçinmek için önemli fırsatlar kapınızda. Duygusal konularınıza belli bir hareket gelirken, ilişkilerinizde takıntılar yaşayabilirsiniz.

BALIK
20 ŞUBAT-20 MART

Sıra dışı değişimlere hazır olun. Parlak zekanız ve güçlü algılarınız heyecanlarınıza önderlik edecek. Ani olaylar karşısında tepkilerinizin olumlu olması yanlış ilişkileri de başlatabilir. Enerjinizin akıcı olması, detayları ve küçük ayrıntıları da gözden kaçırmanıza neden olabilir. Güneş size müthiş bir enerji veriyor. İletişim ve hedefleriniz konusunda oldukça başarılı bir döneme gireceksiniz. Uzun süredir planladığınız atılımları gerçekleştirebilirsiniz.



Turkcell'le bağlan hayata